

## બે બાલ

**૨** ને ૧૮૫૭થી આજ સુધી ભારતમાતાની મુક્તિ અંગે બેલાયેલા મુક્તિજંગમાં સર્વસ્વનું બલિદાન દેનાર નર લોહિયા વીરોની આ જીવનમાયા છે

૧૮૫૭થી ભારતના મુક્તિઝંઝામ એક યા બીજી રીતે બેલાયા છે અને આઝાદીનો છેલ્લો જંગ ૧૮૪૨ના ઓગસ્ટની તા. ૮મીથી શરૂ થયો ગાંધીજીએ 'કરેગે યા મરેગે'નો મંત્ર આપ્યો અને હિન્દુભરમાં ચોતરફ પ્રિટિશ સરકારને તોડી પાડના લશ્કર દાવાનળ પ્રજાણી જોકરો ગોળાઓ વરસાતી ને અનેક યુવાનો ધરતી પર ઢગા પડતા નહોતુ યાદ આવતુ માતૃપિતાનુ વાત્સલ્ય, પત્નીનુ સૌભાગ્ય, માળકનો પ્રેમ, મિત્રનો રનેહ, કમ્પત તમના હતી માતની મુક્તિ !

સિંધના એમુ કલાણીએ હસતે મુખે ફાંસી સ્વીકારી, અમદાવાદના બિનોદ કિનારીવાળાએ સામી છાતીએ ગોળા ઝીની, નદર બારના શિરીપડમારે ગોળથી વીધાવા છતાં રાષ્ટ્રધ્વજને મક્કમ વજગી ગૌરવ જળવ્યુ, મહાડના દાતેએ સઘસને મોખરે રહી ગોળા ઝીની, એવી જ રીતે મધ્યપ્રાંતનો શકર, સાંગલીનો પગાનજે, કોલ્હાપુરનો બિંદુ અને મુબઈના મફતલાય રાહની કથા પણ પ્રેરણાજનક છે

બીજી બાબુ દૂર પૂર્વમાં નેતાજી સુભાષચંદ્ર બોસ્ની સરદારી નીચેના આઝાદ હિન્દ ફાજના સંનિકો ભારતને ગુલામીની બેડી માથી મુક્ત કરવા સરહદ તરફ ધસ્યે આવતા હતા અવી રીતે રેજરેજ તારીખોના રંગ પથટાતા થયા અને આમ અનેક શહીદો આઝાદ વીરો અને સ્વાતંત્ર્યજંગના અમર્યુઓનુ વોજનનુ સ્વપ્ન સિદ્ધ થયુ ૧૮૫૭ની ક્રાંતિ આખરે ૧૮૪૮ના ઓગસ્ટની પદર મીએ ફળી અને હિન્દુ ઈસ્લામ વર્ગ જૂની પ્રિટિશ શુષ્કતા તોડીને

આખરે મુક્ત બન્યું. હવે મુક્તિનો દમ બેસાયો નહોતો ત્યાં  
૩૦મી જાન્યુઆરી ૧૯૪૮ના રોજ આપણા ખ્યારા પૂરું રાષ્ટ્રપિતાને  
આપણે શુભાભ્યા.

આ મુક્તિ પાછળ અનેક શહીદોના પ્રાણ ફના થઈ ગયા છે  
અનેક આઝાદીયોદ્ધાઓનાં રક્ત વર્ષા છે અનેક યાતનાઓ અને  
અનેક જુવનોની મોટી કથની પડી છે

જેમ અમેરિકા વોશિંગ્ટન માટે, ફ્રાન્સ નેપોલિયન માટે,  
ઈટાલી ગેરી બ્રાહ્મી માટે, ઇંગ્લેન્ડ નેક્સન માટે, જર્મની હિટલર  
માટે અભિમાન લઈ શકે છે, તેમ હિન્દ પણ ભારતમાં તાના શરણે  
પર પ્રાણ ન્યોમજાવર કરનારા વીરો માટે ગર્વ ધારણ કરી શકે  
છે સમાજની એ મહાન વિમુક્તિઓ છે, સમાજ તેમને માટે  
ગર્વ ધારણ કરી શકે છે

આપણા દેશની આઝાદી માટે મરી શીટનાર વીરોના ખરે  
ઇતિહાસ તો હજી લખાવાનો છે કૃમળો કળી સ્વપ્ન ખીલતા  
કુમારોની ધમધમ અને બલિદાનોનો ઇતિહાસ, ઇતિહાસને પાને  
સોનેરી અક્ષરોથી લખાવાનો છે

આ જીવન-ગ્રામ્ય લખવા પાછળ મારા જૂના મિત્ર થી.  
શકુન્ત સવળે માદગીને બિજાને ૭ ૭ મહિના સુધી હોવા છતાં  
જે સ્વાથ આપ્યો છે એને તો હું કેમ જૂઠી શકું ? આ જીવન-  
ગાયાના લગભગ ૫૦૦ પાનાં થતા હોવાથી જે ભાગમાં પ્રગટ  
કરવાનું યોગ્ય ધાયું છે જેનો પ્રથમ ભાગ આપના હાથમાં  
મૂકતાં મને ધણો જ આનંદ થાય છે

અતમા હિન્દના મુક્તિસમારમાં ઝંઝૂમનાર ભારતના  
શહીદોને લાખ લાખ વંદન હોય !

રમણીક વી. મહેતા

# અનુક્રમણિકા

૪

નામ	પાન
૧ ઐવિહાસિક લાલ કિલ્લો	૧
૨ બહાદુરચાહ અંક	૧૩
૩ શરમીબાઈ	૧૬
૪ વાત્યા ટોપી	૨૧
૫ મહારાજ નરકુમાર	૩૧
૬ અંકેશના તથા સાદબંદા	૨૭
૭ રાજા કુવરસિંહ	૪૧
૮ પ્રુદીરામ બોજ	૪૭
૯ કંદાઈલાલ કા	૫૩
૧૦ મદનલાલ દોંગરા	૫૮
૧૧ મારવર અમીરચંદ	
અને અવધવિહારી	૬૩
૧૨ સુરી અબાપ્રકાશ	૬૮
૧૩ શાઈ બાલમુકુન્દ	૭૪
૧૪ સત્યેન્દ્રકુમાર વસુ	૮૦
૧૫ વરુણ બાગી કરવારસિંહ	૮૪
૧૬ ચતીન્દ્રનાથ મુકરજી	૯૩
૧૭ વિશ્વ અલેશ પીંગળે	૧૦૦
૧૮ સોદનલાલ પાઠક	૧૦૫
૧૯ કુવર પ્રતાપસિંહ	૧૦૯
૨૦ શાઈ જાગસિંહ	૧૧૦
૨૧ શાઈ જગનસિંહ	૧૧૮
૨૨ બલવ વસિંહ	૧૨૧
૨૩ હરિનામસિંહ	૧૨૭
૨૪ વીર બન્તાસિંહ	૧૩૦
૨૫ ડોક્ટર મથુરાસિંહ	૧૩૫

નામ	પાનુ
૨૬ વન્તાસિંહ ધામિયા	૧૩૯
૨૭ બર્મામસિંહ યુગ્મા	૧૪૫
૨૮ તરુણ દિલીપસિંહ	૧૪૮
૨૯ નલિની વાગચી	૧૫૧
૩૦ ગોપીમોહન સાહા	૧૫૬
૩૧ પડિત એદાલાલ દીક્ષિત	૧૫૯
૩૨ રામપ્રસાદ 'ભિક્ષુભલ'	૧૬૬
૩૩ અચ્યુતકુલકાર્તા	૧૭૨
૩૪ વીર રોચનસિંહ	૧૭૭
૩૫ રાજેન્દ્રનાથ લાલિતી	૧૭૯
૬ રાજીન્દ્રનાથદાસ	૧૮૨
૩૭ સરદાર ભમતસિંહ	૧૯૧
૩૮ ચંદ્રશેખર આચાર્ય	૨૦૨
૩૯ યુ. યુગી વિલસા	૨૧૧
૪૦ ઉદયમસિંહ	૨૧૩
૪૧ રાજીન્દ્રનાથ સન્ધ્યાલ	૨૧૫
૪૨ મણીન્દ્રનાથ બેનર્જી	૨૧૮
૪૩ રાજનારાયણ મિશ્ર	૨૨૧



## ઐતિહાસિક લાલ કિલ્લો

**હિન્દી** આઝાદીના અર્થે જેલાયેલા જુદા જુદા સમાજોમાં લાલ કિલ્લો એક મહાન પ્રતીક સમારેલો છે ૧૮૫૭થી ૧૮૪૭ના ઓગસ્ટની તા ૧૫મી સુધીના સ્વાતંત્ર્યઝગર્મ સીધી યા આડકતરી રીતે લાલ કિલ્લો અને એ રીતે પરદેશીઓના હાથમાં સરકી ગયેલી હિન્દી આઝાદી પુનઃ પ્રાપ્ત કરવાની જ આશા સ્વાતંત્ર્યીરોને દેવે ગ્રહેવા પામી છે અને ૧૮૪૭ના એ સાલની આ ઘટના કે

દેશના રાજનૈતિક ક્ષેત્રમાં એક જગત્સર આંતરિક ઊથલ-પાથલ મચી ગઈ હતી મોગલ સામ્રાજ્ય પોતાના જીવનના અંતિમ શ્વાસ લઈ રહ્યું હતું સૌની આંખે માં કપની સરકારની અન્યાય અને જુ મના બળ પર વધતી જતી શક્તિ ઠાટાની જેમ ખૂચી રી હતી કપનીના મહાપ્રભુઓ રાજનૈતિક કાવા-કાવા અને છગકપટથી દિલ્હીના તખ્ત અને તાજ પર પોતાનું પ્રભુત્વ જમાવી રહ્યા હતા

આ જ સમયમાં હિન્દી સૈનિકોમાં બગલપુરમાં બનતી નવા પ્રકારની કારતૂસોને અંગે-તેમાં ગાય અને સૂવરની ચરખી વપરાય છે એવી અફવાને પરિણામે-હસ્કેરણી ફેલાઈ હતી તેઓની માન્યતા એની હતી કે, ગોરાઓએ આપણુ વતન તો લૂટી

લીધું પણ હવે આયણા ધર્મ ને માનને પણ ભગ્ની લેવા મળે છે. દેશી રાજ્યો પણ ખાનસાનીતિ-દત્તકપ્રમાનો વિરોધ વગેરેને અંગે અસંતુષ્ટ બન્યા અન્યાયથી અને જોડા બહાના ઉપજાવીને નાનામોટા રાજ્યોને ખાલસા કરી દેવામાં આન્યા હતા આ ઉપરાંત, આમ જનતામાં પણ ઉસ્કેરણી ફેલાય એવું વાતાવરણ બન્યું હતું.

જમીનોની જપ્તી, શેરશાહુકાર ને ગામના મુખી-જમીનદારોના અપમાન, રાજા ને નવાબો પર વારંવાર છટકા જહાગીરી હુકમો વગેરેએ અસંતોષની આગ પ્રગટાવી હતી

તા ૧૦મી મે ૧૮૫૭ના દિને મીરત ળાવણીમાં હિંદુ અને મુસ્લિમ સૈનિકોએ સૌથી પ્રથમ આઝાદીનો આતંગ સળગાવ્યો. ઉત્તર ભારતના સમસ્ત ફાજ સિપાઈઓએ અને સેનાપતિઓએ તેમાં સાથ પૂર્યો. દેશની આઝાદી યુન પ્રાપ્ત કરી લેવા હાજર અને હપની સરકારની પ્રભુતાને જડમળથી ઉખેડી નાખવા માટે તેમણે સ્વાતંત્ર્યયુદ્ધ જાહેર કર્યું

તે સમયમાં કેન્દ્રવર્તી શાસન-સૂરો ઢીલા હોવાની આ અગમગતતાની આગ ચોતરફ ફેલાવો પામી તા ૧૧મી મે ૧૮૫૭ના પ્રાતઃ ૬ જે સ્વાતંત્ર્યયુદ્ધના આઝાદીશીએ દિ હિને ધેરી લીધું

આઝાદ સૈનિકોનો સેનાપતિ મોહબ્બતખાં હતો તે મહા બુદ્ધિમાન અને મુદ્દકક્ષાવિશારદ હતો એની તમના મોગલ આત્રાત્યના અર્પને ફરીથી ઝળઝાવવાની હતી આ ખ્યેયની પૂર્તિ અર્થે તેણે સમ્રાટ બહાદુરશાહના બે પુત્રો-મીર્જા ખીઝ હુસૈન અને મીર્જા મુગલને પોતાના પક્ષમાં મેળવી લીધા હતા નીરજાં મુગલને સેનાપતિપદ આપવામાં આ યુ હતું મહાદુરશાહ એ સમયે દિલ્હીમાં હતો હપની અઘાર તેને વાર્ષિક રૂસ લાખ

રૂપિયા આપતી હતી, ને તે પણ કાનિમ પ્રાતર્ભાષી વખત કરીને આપવામાં આવતા હતા. બહાદુરશાહ દાર્શનિક બાદશાહ હતો હવે સ્વાતંત્ર્યયુદ્ધના સૈનિકો વિજયી બની દિ હીમા પ્રવેશ્યા અને તેમણે બહાદુરશાહને પોતાના શહેનશાહ, તરફે જાહેર કરી દીધો.

‘સો દિ હી’નો નાદ અહીંથી જાજતો થાય છે

અંગ્રેજોને તગડી મૂકવા માટે સ્વાતંત્ર્યયુદ્ધના સૈનિકો તેમના પગ વડુની માફક વૃત્તિ પામ્યા હતાજિત બની તેઓ ખૂતા-મગડા તરફ વળ્યા જે અંગ્રેજ નગર પડ્યો તેની તેમણે કતલ કરી નાખી અંગ્રેજ મહિનાઓ પણ રચવા ન પામી

દિલી બેઠ, જે તે સમયે એક સરદાર ગણાતી મેઠ હતી, તેને લૂંટી લેવામાં આવી તેના અંગ્રેજ વ્યવસ્થાપકને મારી નાખવામાં આવ્યો.

‘દિલી ગેઝેટ’ પ્રેસના પ્રિન્સી નોંધે પણ બગવા ન પામ્યા અંગ્રેજી દગવાળ પામે મુઝનમાન મોટીઓની દુખાવ હતી ત્યાંથી મેટકાફ નામનો એક વૃદ્ધ અમલદાર પસાર થતો હતો ત્યારે તેને પણ મારી નાખવાના આવ્યો.

વિજયમાં મગ્ત બની સૈનિકો દિલીના ગજમાર્ગો પર ગૃમતા હતા વિનાયલી વચ્ચે, વડિયાળો, કાચ, મોક્ષ, કાચના વામણો અને બહુનવ્ય આમુષણો દિમતી ફિરિયર, એ તેમની લૂટનો ખજાનો હતો અંગ્રેજોના બગલાઓ પણ બાત્મીબૂત કરી નાખવામાં આવ્યા હતા.

આ પછી સૈનિકો ધોવ વિશાળ દારૂગેળાનો બગાર હાથ કરવાનું હતું તે તરફ તેમણે આગેફત્ય શરૂ કરી અંગ્રેજો સાથે તેમને લખાનક જગ ખેલવો પડ્યો ને અંગ્રેજોને ત્યારે લાગ્યું કે

આ આઝાદવીરો સામે તેઓ ટકી નહિ શકે, ત્યારે તેમણે હાથગોળા સંજોગોની દીધો. એક મહાન વિસ્ફોટક ધડાકો થયો. પરિણામે આસપાસના બધા અંગ્રેજો ખલાસ થઈ ગયા. ધૂમ્ર-ગોટાઓથી આકાશ છવાઈ ગયું. આસપાસની મહેલાત જેવી ઈમારતો બરમી-ભૂત બની ગઈ. દૂર દૂરનાં મકાનોની દીવાલો ને છતો તૂટી પડી. છાપરાં માઠણ માઠણ દૂર જઈને પડ્યાં. આ ધડાકામાં આઝાદવીરો પણ નાશ પામ્યા હોવાનું મનાય છે. જેઓ મચવા પામ્યા તેઓ ઘવાયા તે હતા જ.

આવી પરિસ્થિતિ હોવા છતાં કેટલાક ઉદાર નાગરિકોએ કેટલાંક અંગ્રેજ સ્ત્રીપુરુષ અને બાળકોને આશરો આપ્યો હતો.

બહાદુરશાહના એક અંગત સંબંધીને અંગ્રેજોને આશ્રય આપવા માટે ગોળાએ ફેલામાં આવ્યો હતો. ને જે દેશીઓ ખૂદ-સૂદમાં ફરતા માલૂમ પડતા હતા, તેમને ઈસાર્ધ ધારી મારી નાખવાના બનાવ પણ બનવા પામ્યા હતા.

આ સ્વાતંત્ર્યયુદ્ધ મેથી ઓગસ્ટ સુધી ઉત્તર ભારતમાં પૂર્ણ જોશમાં ખેલાઈ હતું. લૂંટફાટ, ખૂનામરડી, અધાધૂધી ફેલાઈ ચૂકી હતી. સપ્ટેમ્બર માસની શરૂઆતમાં કંપની સરકારે શીખોની મદદથી દિલ્હીને ઘેરા લાલ્યો અને પ્રતિઆક્રમણ શરૂ કર્યું.

સ્વાતંત્ર્યયુદ્ધના સૈનિકોમાં ચિસ્તપાલન, સંગઠન, શિષ્ટતા અને વ્યવસ્થાનો અભાવ હતો. તેમના પર કાંઈનું નિયંત્રણ હતું નહિ, અને તે શરણે તેઓ અંગ્રેજો સામે ટકી શક્યા નહિ.

પ્રાતઃકાળે લાલ કિડો અંગ્રેજોની ગોળાબાણનું નિશાન બની જતો હતો, ને જે ગોળાઓ શહેરમાં જઈ પડતા તે પણ ફસજાર નાગરિકોના આજુ લઈ લેતા હતા.

આવા હટોડીના સમયમાં પણ અમીરદો પાક્યા. તેઓ



અકિતગત સ્વાર્થમાં અધ જની જામગીરી દરવા લાગ્યા એવાઓમાં મુનશી રજખઅલીનું નામ વધુ ગણાયું છે લાલ દિવાના મીરઝા ઈલાહીનક્ષ પણ બહાદુરશાહને કસાવવાની તરખાબ આ રહ્યો હતો, ને તેમાં અકળતા મળી હતી એને પગિણામે હાલ લગી તેના વારસદારોને ક્ષિટિય સગદાર તરફથી રૂ. ૧૨૦૦૦ માસિક પેન્શન મળતું હતું. બહાદુરશાહના બાઈનિય પુત્ર મીરઝા પણ શાહી ખાનદાનને બેવકા જનીને અગ્રેજોને મળી ગયો હતો.

પગિણામે આઝાદીના દીવાનાઓના પ્રાણુ જોખમમાં મુખર્ત ગયા સ્વતંત્રતા મેળવવાના તેમનાં સ્વર્માં સરી જતા હતા ગાજ-આર્ગો પરની તેમની હાજરી ઓસરી જતી હતી દિલ્હીને આઠની-ઓઠ જનશન્ય બસતો હતો શ્રીમતોના દરવાજા ઓનીસે કપાઠ બધ રહેતા હતા નાગરિકો ગુડાઓના ત્રાસથી હેગનપરેશાન થઈ ગયા હતા ત્યારે કપનીના અમલદારો ધીંગળા અને મુત્તમદો-ગીરીથી પોતાની જાળ વિસ્તારી ગયા હતા.

૧૪મી સપ્ટેમ્બરે અગ્રેજોએ કાશ્મીરી દગવાજો, ગોળાબાજીથી હિંદી દીધો, ને એ રીતે અગ્રેજો દિલ્હીમાં ફરી વાર દાખલ થયા. એ દિવસે અગ્રેજો ને આઝાદીને વરેલા સૈનિકો વચ્ચે બચકર યુદ્ધ જાગ્યું બદ્દો અને તોપોના ગડગડાટથી આખું ૫ શહેર ગજા ગિડંબુ.

૩૦૦ ઉપરાંત આઝાદીના ધરતી પર ઢળી પડ્યા ઇતિહાસને પાને આ ધગના 'જુમ્મા મરિજદના યુદ્ધ' ને નામે પ્રખ્યાત છે. આ અડધા ઠલાહની હાથોહાથની લડાઈમાં ૧૬ અગ્રેજ અમલદારો અને હજાર ઉપરાંત સૈનિકો માર્યા ગયા હતા.

૩૦મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૫૭ સુધીમાં અગ્રેજોએ દિલ્હીના લાલ દિલ્લાનો સપૂર્ણ કબજો મેળવી લીધો હતો એ પછી સેનાપતિ વિલ્સને શહેરના નાગરિકોને દિલ્હી ખાલી કરવાનો હુકમ

આપ્યો હતો. પરિણામે ગોરા સંનિકેએ શ્રીમંત ધરોમાં મરદને મુક્તપત્રે લૂંટફાટ ચલાવી હતી.

આ રીતે સ્વાતંત્ર્યયુદ્ધ નિષ્ફળ જતાં આઝાદીશોમાં એક જાતનો ખળભળાટ મચી ગયો. કેમકે અંગ્રેજ સેના વેરની તૃપ્તિ માટે આધળી બની હતી. તેમણે અનેક નાગરિકોનાં ખૂન કર્યાં હતાં, ઇમારતો બાળી હતી.

એક બાબુ કલેઆમ ચાલતી હતી, અને બીજી બાબુ શહેર બહારે બળી રહ્યું હતું.

સંનિકે ચાંદનીચોકમાં અગ્નિ જમાવીને પડ્યા હતા.

દિલ્હીમાં ત્રણ દિવસ આવી ખુનામરહી ચાલી. કોઈપણ શહેરી ઘવર્નરની સનદ વગર શહેરમાં રહી નહિ શકે, એવો ઠગક હુકમ બહાર પાડવામાં આવ્યો હતો. આ પ્રકારે નાગરિકો પર નવી આકૃત આવી પડી જે નાગરિકો નાસી પણ ન શક્યા, કે સનદ પણ મેળવી ન શક્યા તેમને કેદ પકડવામાં આવ્યા; તેમની મિલકતો જપ્ત કરવામાં આવી.

પરદાનશીન મહિલાઓ પોતાની મર્યાદા બચાવવા કૂવામાં પડી આપઘાત કરી લેતી હતી. આમ શહેરના કૂવાઓ સ્ત્રીઓનાં મૃતદેહો ઝેબરાઈ ગયાં હતાં. જે સ્ત્રીઓ આપઘાત ન કરી શકી, તેમને ફરજિયાત વેસ્થાવૃત્તિ સ્વીકારવી પડી.

બહાદુરશાહને કેદ કરવામાં આવ્યો. વૃદ્ધવરધામાં તેને વતનથી દૂર દૂર રગુન ખાતે મોકલ્યો દેવામાં આવ્યો.

લાલ કિલ્લાની બહોળાવાળી, જવાનીના નશામાં મદાસતી જેમમો, મુક્તાવિહાર કરતી ગજકુવરીઓ, ચાંદનીબરી રાતો અને સુવર્ણ દિવસો આજે તો ગઈકાલનાં સમણાં જ બની ગયાં છે. લાખોયકના વમળમાં તે સદાને માટે અટવાઈ ગયાં છે.

પરંતુ એથી લાલ કિલ્લાનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ તે પછી પણ જરા ય ધગતુ નથી, બલ્કે ઉત્તરોત્તર વધતુ જ રહ્યું છે. હિન્દની આઝાદીના જે જગો તે પછી ખેનાયા તેમાં લાલ કિલ્લો સર્વના સીમા યા આડકતરા લક્ષ્યવાળો જ રહ્યો છે, એમ કહીએ તો ખોટું નથી. હિન્દની આઝાદીનો છેલ્લો જળ ૧૮૪૨ના આગસ્ટની તા. ૮મીયા શરૂ થયો ને બીજી બાબુ દ્વર પૂર્વમાં નેતાશ્રી સુભાષચંદ્ર બોઝની સરદારી નીચેના આઝાદ હિન્દ ફાજના સૈનિકો હિન્દની સગદર તરફ ધસ્યે આવતા હતા ત્યારે ‘ચનો દિલ્હી’ એ એમનો ગુણગોષ હતો, અને લાલ કિલ્લો ઉપર હિન્દનો આઝાદીનો ઝડો ફરમાવનાની એમની તમન્ના હતી. હિન્દની રાજધાની દિલ્હી શહેર અને લાલ કિલ્લો હસ્તગત કરવાની પ્રમળ આશાઓમાં આગેકૂચ કરતા આઝાદ હિન્દ ફાજના અનેક સૈનિકોએ પોતાના જાન કુરબાન કરી નાખ્યા છે.

અને ૧૮૪૨ની રાષ્ટ્રક્રાંતિ કે હિન્દની આઝાદીના છેલ્લા મહાન જળ સમયે સમ્રામમાં ગૂંથાયેલા સૈનિકા અને આમ જનતાનો રથપોષક હતો ‘ચનો દિલ્હી’ અને ‘લાલ કિલ્લો તોડ દો’ એવા ઘોષનો અર્થ એવો ન હતો કે ઐતિહાસિક લાલ કિલ્લો સમૂગગો નાશ કરી નાખવો એનો અર્થ લાલ કિલ્લો પડ અને એ રીતે હિન્દમાંના બ્રિટિશ સામ્રાજ્યના પાયતખ્ત દિલ્હી પડ કરાવે મેળની લઈને પરદેશી મોના હાથમાંથી હિન્દની આઝાદી ફરી ખૂંચની લેવી, એવો જ અર્થ થતો હતો.

આખરે હિન્દને આઝાદી મળી અને તા. ૧૫મી ઓગસ્ટ ૧૮૪૭ને રોજ હિન્દના પ્રથમ વડાપ્રધાન પડિત જવાહરલાલ નહેરુના શુભ હસ્તે અનેક ચલીદ આઝાદીરોની તમન્ના અનુસાર ચક્રાક્રિત આઝાદ હિન્દનો ઝડો લાખો માનવીઓની મેદની વચ્ચે લહેરાવવામાં આવ્યો. આ સમયના ઉત્સાહ અને આનંદનું વર્ણન

કરવું અસંકલ્પ છે તા ૧૪, ૧૫ અને ૧૬મી ઓગસ્ટના ત્રણ દિવસો હિન્દને આઝાદી સંપત્તિ એના હર્ષ અને ઉત્સાહમાં જાહેર તહેવાર તરીકે પાળવામાં આવ્યા હતા અને હિન્દની રાજધાની દિલ્લી, મુંબઈ, કલકત્તા, મદ્રાસ તથા અન્ય નાનાંમોટાં નગરો અને ગામડાઓમાં જે ઉત્સાહ અને આનંદનાં પૂર હિનોળે ચઢ્યાં હતાં, જે અનેકવિધ ભગ્ન કાર્યક્રમો યોજાયા હતા, એ વાત હિન્દને કાર્ષયજ્ઞ નાગરિક કદી પણ જૂલી શકે તેમ નથી.

આમ અનેક શહીદો, આઝાદવીરો અને સ્વાતંત્ર્યજીના અમણીઓનું વર્ષોજૂનું સ્વપ્ન સિદ્ધ થયું ૧૮૫૭ની ક્રાંતિ આખરે ૧૯૪૭ના ઓગસ્ટની પંદરમી તારીખે ફગી અને હિન્દ બસે વર્ષની જૂની બ્રિટિશ શૃંગલા તોડીને આખરે મુક્ત બન્યું.

આ મુક્તિ પાછળ અનેક શહીદોના પ્રાણ ફના થઈ ગયા છે, અનેક આઝાદીધેતાઓના રક્ત વહાં છે, અનેક માતનાઓ અને અનેકવિધ જુ મોની મોટી કથની પડી છે એટલે એ આઝાદી ટકાવી રાખવા માટે પણ ભાવિ પેઢીઓએ તેવાં જ બંધે તેથી ૫ વિશેષ બહિષ્કારો આપવા રહેશે.

લાલ કિશાનુ મહાવળીજીમહાન ઐતિહાસિક ઘટનાથી એક વધી જાય છે બ્રિટિશ હિન્દના ઇતિહાસમાં અનેક એવો એક ખટમો દિલ્હીના ઐતિહાસિક લાલ કિલામાંની એક લશ્કરી બરાકમાં ઈમારતને બીજે માળે ૧૯૪૬ના નવેમ્બરની તા ૫મી ને સોમવારે ચડ ચયો હતો આ જ ઐતિહાસિક લાલ કિલામાં ૧૮૫૭ના બળનાજોરોના બાદશાહ બહાદુરશાહ ૫ર મુકદ્દમે આલ્યો હતો અને ૮૭ વર્ષ બાદ ત્યાં જ આઝાદ હિન્દ ફાજના વીરો ૫ર પણ મુકદ્દમે આલ્યો હતો.

આ મુકદ્દમાના મુખ્ય તહેમતદારો

કેપ્ટન શાહનવાઝખાન, કેપ્ટન સહગલ અને કેપ્ટન ધીલન હતા. ન્યાયકચેરીમાં દાખલ થવા માટે જેમણે અમાઉથી ખાસ પરવાના મેળવ્યા હતા તેવા ૧૪૦ પ્રેક્ષકો અને ૬૦ પત્રકારોથી અદાલત ખડા ભરાઈ ગયો હતો. આઝાદ હિંદ ફોજના આ શ્રેણે ૫ અક્સરો લશ્કરી પોષાકમાં સજ્જ થયેલા હતા તેમની સામે દશ આરોપો મૂકવામાં આવ્યા હતા હિન્દી ફોજદારી કાયદાની કલમ ૧૨૧ (અ) પ્રમાણે ગળ સામે મુદ્દ ચલાવવાનો આરોપ એ તથા ૫ ઉપર મૂકવામાં આવ્યો હતો બ્રહ્મદેશમાં પોતા ટેકરી ઉપર કે નજદીકમાં ૧૯૪૫ના માર્ચની તારીખ ૬ઠ્ઠીએ હારા-ઝીંગ, દુલીયદ, દોગાઈસિંગ અને ધગમસિંહના ખૂન કરવાનો આરોપ કેપ્ટન ધીલન ઉપર મૂકવામાં આવ્યો હતો. કેપ્ટન સહગલ ઉપર આ ચાર ખૂન ઝરાવવાનો અને કેપ્ટન શાહનવાઝ પર તોપચી મહમ્મદ હુસેનનુ ૧૯૪૫ના માર્ચની ઓગણત્રીસમી આસપાસ ખૂન કરાવવાનો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો હતો.

આઝાદ હિન્દ ફોજના આ ત્રણેય કેપ્ટનો વતી મુખ્ય ધારાશાસ્ત્રી સર તેજમહાદુર સપ્રુજિલા ગલા હતા, પરંતુ તેમની નાદુરસ્ત તબિયતને કારણે બાણીતા કેમ્પિસ નેતા અને બાહોશ ધારાશાસ્ત્રી શ્રી બુલાભાઈ દેસાઈ મુખ્ય ધારાશાસ્ત્રી તરીકે જિલા રહ્યા હતા. બચાવપક્ષ તરફથી એ ઉપરાંત પડિત જવાહરલાલ નહેરુ, સર દિલીપસિંહ, શ્રી અસફઅની, ડૉ. કાત્લુ, શ્રી સેન, અને ગાયબહાદુર બદ્રીદાસ પણ જિલા રહ્યા હતા અને સરકાર પક્ષ તરફથી સંકારી વકીલ સર નોશીરવાન એન્જિનિયર હતા.)

આ ખટલા પ્રસંગે અનેક સાક્ષીઓની જુગાની લેવામાં આવી હતી. આઝાદ હિન્દ ફોજના આગેવાન પુરુષોને પણ સાક્ષી માટે ખડા રાખવામાં આવ્યા હતા.

આ મુકદ્દમા વખતે આઝાદ હિન્દુસ્તાનની કામચલાઉ સરકારનું ઐતિહાસિક જાહેરનામું વાંચી જનાવનાર્થે આવ્યું હતું. આ ખટલા પ્રસંગે કેટલાકે તો સરકાર તરફથી પગલાયેના જ માલુમ પડ્યા હતા. વળી જાપાની પરદેશખાતાના એક અમલદારે ઓરુટા, બીજા જાપાની સાથીઓ ત્રી માત્રસુઓ મોટો, જાપાની પરદેશખાતાના એક વર્ષના નાયબ પ્રવાન શ્રી રેન્જુ સાવડા, આઝાદ હિન્દની કામચલાઉ સરકાર પર જાપાની સરકારે મોઢમેલા એવચી શ્રી તેરૂરો હાચિમાએ પણ જુમાની આપી હતી. આઝાદ હિન્દની કામચલાઉ સરકારના એક પ્રવાન ત્રી અધર, અને આઝાદ હિન્દની કામચલાઉ સરકારના એક પ્રવાન અને આન્દામાન તથા નિમેજાર દ્વીપોના વડા કમિશનર લેફ્ટ કર્નલ લોકનાથને પણ જુમાની આપી હતી.

આ મુકદ્દમાના આખરના ભાગમાં શ્રી બૂલાગાઈએ આઝાદ હિન્દ ફાજના આ ત્રણ કેટનોનો જવાબ કરતું આતરસાષ્ટ્રીય મહત્ત્વ પ્રાપ્ત કરે એવું એક મહાન ઐતિહાસિક નિવેદન કર્યું હતું. તેમાં તેમણે જણાવ્યું હતું કે “પરદેશી ધૂસરી નીચેથી પોતાના જાતને મુક્ત કરવા માટે લડાએલી કોઈપણ લડાઈ નૈતિક અને આંતરસાષ્ટ્રીય કાયદા મુજબ પૂરેપૂરી વાજબી છે. અમને જો એવું કહેવામાં આવે કે હિન્દી સિપાઈઓ ઈંગ્લેન્ડની આઝાદી માટે જર્મન સામે, ઈંગ્લેન્ડને માટે ઈટલી સામે, અને ઈંગ્લેન્ડને માટે જાપાન માટે લડી શકે ખરા પણ આઝાદ હિન્દ સરકાર પોતાની જાતને ઈંગ્લેન્ડ કે બીજા કોઈ પણ દેશની ગુલામીમાંથી મુક્ત ન કરી શકે, તો તે સાચે જ હિંસાત્મક ઘટના બધારો બેઉ રાષ્ટ્ર સ્વતંત્ર અને સાર્વભૌમ હોવા જોઈએ, એ લડાઈ માટે જરૂરી નથી હાલ દુરત માટે જે સ્વતંત્ર ન હોય એવી પ્રગ્નઓનો લડાઈ લડવા માટે સંગઠિત બનનાનો અધિકાર આધુનિક આંતર-

રાષ્ટ્રીય કાયદાએ માન્ય રાખ્યો છે. અને જો એણે લશ્કર ઉભું  
ચાપ અને લડાઈ લડે તો એના વ્યક્તિગત અફસરોના કાર્યને  
કાંઈ પણ મ્યુનિસિપલ કાયદો ગુનો ગણી શકે નહિ.)

“ એક રાજ્ય અને તેના રાજ્યકર્તા વચ્ચે લડાઈની હરતી  
હોઈ શકે એ સ્વીકારવામાં આવ્યું છે. આર્સ પહેલાં અને  
જેમ્સ બીજાના સમયમાં શું એવી લડાઈઓ નથી લડાઈ? જો અર  
લડાઈ પણ એવી જ લડાઈ હતી. લડાઈમાં કાણુ હાથું તેની  
જરાય અસર લડવાના અધિકાર પર થતી નથી આવી લડાઈની  
તુલના એ જે સમયથી લડતી હોય તેની ઉપરથી જ થઈ શકે છે.

“ આઝાદ હિન્દ ફોજ એક રીતસરના સંવલનવાળા  
ફોજ હતી ને એણે સુધરેલા શિસ્તના મુજબ લડાઈ ચલાવેલી.  
અમેરિકામાં ઉત્તર અને દક્ષિણ વચ્ચેની લડાઈ દરમિયાન બન્યું  
હતું તેમ બળવાખોરોને પણ આંતરરાષ્ટ્રીય કાનૂન મુજબ માન્ય  
રાખવામાં આવે છે. આઝાદ ફોજ જાપાનના એક મિત્ર તરીકે  
લડેલી એ કબૂલ કરવામાં કાંઈ નામોશી નથી કારણકે જેમ  
અમેરિકાનો, અંગ્રેજો અને આઝાદ ફોજોનો ઉદ્દેશ ફ્રાન્સને મુક્ત  
કરવાનો હતો, તેમ જાપાની લશ્કર અને આઝાદ હિન્દ ફોજનો  
ઉદ્દેશ હિન્દને મુક્ત કરવાનો હતો ”

(છેવટે તા. ૩૧ મી ડિસેમ્બર ૧૯૪૬ ને સોમવારે અદાલતની  
૨૨મી અને છેલ્લી બેઠકની કાર્યવાહી પૂર્ણ થઈ હતી. આ ત્રણેય  
અફસરોને અદાલતે જન્મદીપની સજા ફરમાવી હતી પરંતુ  
તા. ૩૭ જાન્યુઆરી ૧૯૪૭ના ગુરુવારે આ ત્રણેય અફસરોની  
જન્મદીપની સજા સરસેનાપતિએ માફ કરી છે એવું જાણાવતી  
સત્તાવાર યાદી બહાર પાડવામાં આવી હતી. પરંતુ એમને લશ્કર-  
માંથી રદ કરવાની અને એમનું પગારલઘ્યુ જમ કરવાની સજા  
કાયમ રાખવામાં આવી હતી.)

આ પ્રમાણે લાલ કિલ્લાના ઐતિહાસિક મુદ્દમાનો અંત આવ્યો હતો. અને કેપ્ટન શાહનવાઝ, કેપ્ટન સહગલ અને કેપ્ટન ધીલનને મુક્ત કરવામાં આવતાં જનતાએ અનેશ ઉત્સાહથી તેમને વધાવો લીધો હતા આ રીતે ૧૮૫૭થી એવાયેવા આપણા આઝાદીના સંપ્રાપ્તિમાં લાલ કિલ્લો એક વિશિષ્ટ લક્ષ્ય તરીકે રહ્યો છે. સને ૧૯૪૭ના ઓગસ્ટની તા. ૧૫મીએ એ ભવ્ય કિલ્લા ઉપર રાષ્ટ્રપ્રાણુ અને આઝાદ ભારતના પ્રથમ વડાપ્રધાન મહિત જવાહરલાલ નહેરુના શુભ હસ્તે સ્વતંત્ર હિન્દનો ઝંડો લાખોની મેદની વચ્ચે લહેરાવવામાં આવ્યો.

ત્યાર બાદ એક ઠરણ પટના હિન્દુસ્તાનના પાટનગર દિલ્લીમાં બની ગઈ. ૩૦ જાન્યુઆરી ૧૯૪૮ ની સાંજના બિગ્લાભવનમાં ઔર્ધનાસમયે નાયુરામ વિનાયક ગોડસે નામના યુવકે રાષ્ટ્રપિતા ગાંધીજીનો પ્રાણુ લીધો, અને તેને પકડવામાં આવ્યો. આપ્રુપ જગત ગમગીનીમાં ડુબી ગયું. અનેક નામાકિત વ્યક્તિઓને પકડવામાં આવી જેમાં (૧) નાયુરામ વિનાયક ગોડસે (૨) નારાયણ દત્તાત્રય આપ્ટે (૩) વિષ્ણુ ગમચંદ્ર કરકરે (૩) દિગંબર રામચંદ્ર બાડગે (૫) મહંમદ પારપા (૬) શકર કિતસખા (૭) ગોપાલ ગોડસે (૮) વી. ડી. સાવરકર (૯) ડૉ. પરમુરે સામે લાલકિલ્લામાં ન્યાયમૂર્તિ શ્રી આત્મચરણ સમણ જૂન મહિનાથી ખટયો શરૂ થયો આ રીતે હિન્દુસ્તાનના પાટનગર દિલ્લીની કાર્તિમાં લાલકિલ્લો અમરધાન ભોગવે છે. આજળ વધતા પડેતા ૧૮૫૭થી અત્યાર સુધીમાં ભારતના નવલોહિવાનાં બિલ્લોનોએ પ્રાપ્ત કરેલી આઝાદીના જંગનું છેલ્લું પ્રકરણ પૂરું થાય છે.



## બહાદુરશાહ ઝફર

**બ**હાદુરશાહ ખીજો એ મોગલવંશનો અંતિમ સમ્રાટ હતો, જેનાં વૈભવસપત્તિ અને ઐશ્વર્યની ગાથા દિલ્હીના લાલ કિલ્લાની ઈંટો પર અંકિત થયેલી છે.

કાશુ જાણતું હતું કે આ વિધાસી અને વૈભવશાળી મોગલ વંશમાં પણ એક એવો અભાગી સહેનશાહ જન્મશે, જેને રોટલાના દુકડા માટે પણ રખડતુ-રઝગતું પડશે. શરીરે ઠાંકવા માટે કપડાંની ભીખ માંગવી પડશે, અને વતનથી દૂર દૂર, હજારો માઈલ દૂર, બંદોગૃહની કોટડીમાં દુઃખપૂર્ણ જીવન બતીત કરીને મરવું પડશે? જેની કબર ઉપર કોઈ એ આશુ પણ સારશે નહિ કે અંજલી પણ આપશે નહિ?

પણ સમય સમયનું કામ કરી જાય છે. મૃત આત્માઓને! પોદ્ધાર પણ પ્રભુ સાલજો છે. બહાદુરશાહની યાદ હિન્દ બૂલે તેમ નથી, કેમકે એ આઝાદી-થેલો સમ્રાટ હતો. ૯૦ વર્ષે પણ તેની કબર ઉપર ફૂલ ચઢાવનાર હિન્દીઓ છે ખરા! છેલ્લે છેલ્લે હિન્દના રત્ન સમા નેતાજી સુભાષચંદ્ર બોઝે હિંદની કામચલાઉ આઝાદ હિંદની સરકારના નેતા તરીકે એમની કબર પર ફૂલ ચઢવીને એમને ભગ્ય રમરણાજીલિ અર્પાં હતી, એ કાશુ નથી જાણતું? બહાદુરશાહનો જન્મ ૧૫મી એપ્રિલ ૧૮૦૫માં દિલ્હીમાં

થયો હતો ૧૯૩૭ની ૨૮મી સપ્ટેમ્બરે ૮૨ વર્ષની ૪૬ ઉંમરે અકામગ્યાહ મૃત્યુ પામ્યો તેનો પુત્ર અમ્બુલ મુન્શર સિંગમુદી । મહામદ, બહાદુરશાહ ગાદીનશીન થયો, ને પાછળથી બહાદુર-શાહ ઝંઝરના નામે ખ્યાતિ પામ્યો

બહાદુરશાહના પિતા અકામગ્યાહના સમયથી જ ગભ્ય વનીવટ કંપની સરકારને સોંપાઈ ચૂક્યો હતો અકામગ્યાહને નિર્નાહ માટે વાર્ષિક ૬૯૯ લાખ રૂપિયા આપવામાં આવતા હતા કંપની સરકાર સત્રાટ અકામગ્યાહના માન-મર્વાદ-મરતમો સંપૂર્ણ રીતે બળવની હતી દિલ્હીનો અંગ્રેજ રેમીડન્ટ સત્રાટ સામે જોડા પહેરી આવી શકતો ન હતો

બહાદુરશાહ માદી ઉપર આ રો પશુ શાસનનો ભાર તેને ઉઘાવવાનો ન હતો શાકી દરબાર સહિત્યકારો તથા પરિપક્વ વિચારના વિદ્વાનોથી યોજાતો હતો ગાદી ઉપર આત્મા પડી દેટલાક સમયે બહાદુરશાહે કંપનીના 'કાપરેક્ટરો'ને અગ્રજ કરી કે, પોતાને જે પેન્શન મળે છે તેમાં વધારો કરી આપવો કેમકે તે ખર્ચ પૂરતુ નથી સત્રાટ તરફિની તેની મદત્તા પણ કંપની અર-કારના શાહીવાદી નોકરોની આંખમાં ઢણાની માફક ખૂચતી હતી

'જો તમે ગભ્યવનીવટ પરની તમારી સત્તા છોડી દો, તો કંપની સરકાર તમને ત્રણ લાખ રૂપિયાનો વધારો કરી આપવા તૈયાર છે ' એવો જવાબ બહાદુરશાહને મળ્યો ત્રણ લાખ રૂપિયાના બદલામાં બહાદુરશાહ પોતાની શાનશોકત વેચવા તૈયાર ન હતો. કંપનીએ એ અરજ કાઢી નાખી

આથી બહાદુરશાહ નાસીપાસ ન થયો તેણે ગભ્ય ગમ મોહન રાય તથા લ્યોર્ડ થોન્સન નામની બે બક્તિઓને પોતાના પ્રતિનિધિ તરીકે અવગનવાર લડન મોકલી, પોતાનું કાર્ક સિદ્ધ

કરવાના પ્રવાસ આદર્શ હતા. પણ બંધ ! સમ્રાટની ઝોળી ખાલી જ રહી પ્રતિકાર કરવા માટે તેમની પાસે ધન ન હતું. વિવશ બહાદુરશાહને ચૂપ રહેવું પડ્યું.

સામ્રાજ્ય-લિપ્સાને આધીન બની લોર્ડ કેલહાઉસી જનતાના ને નરેશોના હક્કોને કચડી વિવાદિત રવાના થઈ ગયો. પરિણામે વિવશતાની સખતી નીચે અસતોષની આગ લગૂંકતી રહી હતી. દારૂગોળો તૈયાર હતો વિસ્ફોટ માટે અનુકૂળ પવનની જ રાહ જોવાની હતી

અને એ હવા પણ ફેલાઈ. ૧૮મી મે ૧૮૫૭ની સંધ્યા સમયે, મીરતની ૧૧ મી પ'ટલુના સેનાપતિ કર્નલ શ્રીનીશના ખૂનથી આઝાદીની ચિનગારી પ્રગટી જીરી અને જોતજોતામાં તે ઉત્તર ભારતમાં વિસ્ફોટની બીપણુ જગાળાઓ દુતાશણી માફક લગકી જીરી

આઝાદી-વેલા માનનીઓ દિલ્હીમાં એકત્રિત થવા લાગ્યા. ઘોડાપૂગની જેમ દિલ્હીમાં તેઓ ફરી વળ્યા અંગ્રેજોને તેમનામાં કાળના જ દર્શન થતા હતા. જે નાસી ગયા, તે બચી ગયા પામ્યા બાપીનાને મોતના મહેમાન બનાવવામાં આવ્યા. અંગ્રેજોની ડાવણીઓ લરમીભૂત કરી દેનામાં આવી લેહીની નદીઓ વહેવા માટી અનિયત્રિત આઝાદ માનનીઓ જગ જોઈ બહાદુર-શાહ ચમકી ગયો તેને પોતાનું અસ્તિત્વ કેમ ટકાવી ગમખું તેની ચિંતા થવા લાગી

આઝાદી-વેલા માનનીઓ છૂટ્યા અંગ્રેજોને દિલ્હીમાંથી કાઢી મૂક્યા ૧૬મી મેના દિવસે તો દિલ્હીમાં એક પણ અંગ્રેજ દેખાતો ન હતો આ ક્રાંતિચીરો બહાદુરશાહ પાસે ગયા, તેને સમજ બાગ બતાવ્યો ગુમાવેલાં દેશવ ને સપ્તિ પાછાં મેળવી

આપવાનું પ્રયોજન આપ્યું ને તેઓએ બહાદુરશાહને દિલ્હીના સ્વતંત્ર સમ્રાટ તરીકે જાહેર કર્યો, ને તેમના નામથી વટહુકમે બહાર પાડવા માંડ્યા.

ક્રાંતિકારીઓની સ્વચ્છ દત્તા અને અંગ્રેજોની વ્યવસ્થાપૂર્વકની રણનીતિને અંગે માનવશક્તિએ પ્રસાદ બદલ્યો. પગિણામે અંગ્રેજોએ ૩૦મી સપ્ટેમ્બરે ફરી વાર દિલ્હી ઉપર કબ્જો મેળવી લીધો. ને વેર વાળવાની પ્રવૃત્તિ શરૂ કરી દીધી. નિઃપ્રશંસી નાગરિકોને ગોળીએ દેવામાં આવ્યા. ખૂનામગફી ન્યાયા નજરે પડવા લાગી.

બહાદુરશાહ અણીને વખતે બુઝદિય નીકળ્યો. આ સ્વાતંત્ર્ય હુકમના ઉત્પાદક તરીકે અંગ્રેજો તેને જ જવાબદાર લેખે છે, એમ ક્રોધ અમીચ દનો. કથનથી જ બહાદુરશાહ આઝાદીના જગમગી નાસી છૂટી પોતાની બેગમ અને પુત્રો સાથે હુમાયુની કબરમાં છુપાઈ બેઠો.

લાલ કિંનો છૂટી લીધા પછી, અંગ્રેજોને ક્રોધ દેખાવેથી બહાદુરશાહનો પત્નો ન મળ્યો, ત્યારે તેમની વહેલી આગ વધુ પ્રત્યક્ષિત બની ને તેમણે ખૂનીની હોળી ખેલી.

જામૂસી વિભાગના વડા હકસન સાહેબને રજબઅલી નામના અમીચ દનો સાથે મળ્યો. તેણે અંગ્રેજોને બહાદુરશાહના ગ્રામ આવાસની ખબર આપી. સગીનધારી અંગ્રેજોએ હુમાયુના મકબરોને ઘેરા લીધા અને બહાદુરશાહને કેદ કરી તેની પાસે ખિનશરતે રાગે ચર્ચ જવાની શરત કબૂલ કરાવી.

આ રીતે નિવશ જોના સમ્રાટ બહાદુરશાહે હકસન પાસે પ્રાણની બિદા માગી અને ખિનશરતી શરણાગતીનો સ્વીકાર કર્યો. ત્યારે તેને મળતું હતું લાખ રૂપિયાનું વાર્ષિક આનિયાલું બધું થયું.

વિવશતા અને પાપમાનીથી તથા ખર્ચે હુમાયૂંના અધારી યુદ્ધ સમા મકબગનો રાહગીર બહાદુરશાહ સાદા માનવીના વેશમાં નિ રુસ્ત્ર બની, સામાન્ય કેદીની હાલતમાં દિલ્હીની સડકો ઉપર ડગ બરતો હતો. લાખને ખાક કરનાર સમ્રાટ, પોતાના જ સામ્રાજ્યની ખાકમાં ચરણચિહ્ન પાડતો વિદાય થતો હતો. બહાદુરશાહને આવી સ્થિતિમાં મૂકવા છતાં અંગ્રેજોને સંતોષ ન હતો.

રજમઆલી અને અગરક્ષક ઈલાહીયક્ષ જેવા અમીરદોના સહકારથી હડસન સાહબે, મીંગઝા મુગલ, મીરઝા ખ્વાજા સુલતાન અને મીંગઝા અબુબકર, આ ત્રણે શાહમદાઓને પિશ્વાસરાતથી કેદ કર્યા.

સમ્રાટ બહાદુરશાહને તથા તેના શાહમદાઓને એક જૂના મહેલમાં નજરે રાખવામાં આવ્યા હતા. હડસનની પૈશાચિક વૈરવૃત્તિ હજુ સતોષાર્થ ન હતી તેણે ત્રણે શાહમદાઓને દિલ્હીના રાજમાર્ગો ઉપર જાણીએ ઈર્ષ દીધા તેમની લાસો ન્યારે કોટનાળી ઉપર લટકાવવામાં આવી, ત્યારે મૂડીબર અંગ્રેજ સૈનિકોની ઝત્તાવા હેડેડ હડસન અહાર્ય કરતો કોબો હતો. જનતા ગિયારી શુ કરે? માઠી લાગોને નિહાળીને જે આમુ સારીને એ વિદાય લેતી હતી.

બહાદુરશાહને આ સમાચાર મળ્યા તે જડવત્ આ સાબળી રહી ક્ષેત્રો ધગધગતુ હતુ, પણ એ લાચાર હતો દિલ્હી, જેણે શતાબ્દો સુધી તેના વશની માનમર્યાદ ગૌરવભરી રીતે જાળવી હતી, એ જ દિલ્હીમાં તે કેદીજીવન વિતાવતો હતો.

એક દિવસે મામૂની બળદગાડીમાં બહાદુરશાહને દિલ્હી બહાર લઈ જવામાં આવ્યો નાગરિકોની આંખમાંથી હમ્મર હમ્મર અશ્રુઓ ટપપી ગયા હતાં વેળાની ટાળી ધગ્યો ચાકે તરફ પધાર્થ ગઈ હતી.

રગનમાં એક નાનીશી અધારી કાટડીમાં તેને પૂરવામાં  
 આવ્યો. તે આખરે ૧૮૬૨ની ૭મી નવેમ્બરે તેનો દેહવિલય થયો.  
 આમ હિંદના મોગલ સામ્રાજ્યનો અંતિમ બાદશાહ રગૂનમાં  
 જ કબરમાં પોદ્યો.

## લક્ષ્મીબાઈ : ઝાંસીની રાણી

**એ** હસો વર્ષ વીતી ગયાં છે એ વાતને આજે ! ઝાંસીની રાણી લક્ષ્મીબાઈનું નામ જગતની જામે ચઢ્યું છે ને તે ઝંદીયે વીસરાય એમ નથી. એની આઝાદીની તમન્ના અત્યંત હતી. હિન્દની સુક્રિત માટે તેણે બલિદાન આપ્યું હતું.

મહારાણી લક્ષ્મીબાઈનું મૂળ નામ માનુબાઈ હતું. બાહ્યરૂપ બીજાના ખાલજ સામંત મોરોષંત તાંબેની એ પુત્રી હતી. માનુબાઈનાં લગ્ન ઝાંસીના પુખ્ત વયના મહારાજા ગંગાધરગવ, જેઓ વિધુર હતા, તેમની સાથે થયાં હતાં. કુદરતે માનુબાઈને અપૂર્વ સૌંદર્ય બદ્યું હતું તેમજ બુદ્ધિ અને પ્રખર નીડરતા પણ તે ધરાવતી હતી.

ઝાંસીની મહારાણી તરીકે તેનું નામ ‘રાણી લક્ષ્મીબાઈ’ રાખવામાં આવ્યું હતું. ને એ જ નામે તેનો દીર્ઘિશ્વજ સારાયે હિન્દમાં ફરક્યો હતો. માનુબાઈ નામ આ રીતે લુપ્ત થયું. પણ તેની દેશદાઝ અને આઝાદીની તમન્ના વીર બારત દેદી પણ બૂલી શકે તેમ નથી.

ઝાંસી મધ્યમહિન્દનું એક નાનું જૂંદરખું રાજ્ય હતું; ને તેના ઉપર કંપની સરકારનું વર્ચસ્વ સ્થપાયેલું હતું. લગ્ન પછી સાત કે આઠ વર્ષે લક્ષ્મીબાઈએ એક પુત્રરત્નને જન્મ આપ્યો;

પણ દેવયોગે આઠ માસની બાળવયે તે દેવગતિને પામ્યો રાજા ગંગાધરાવના હૃદયને આથી સખત આગ્રાત લા ચો અર્ને ૧૮૫૩ માં આકસ્મિક હૃદય બધ પડી જવાથી તેમનું પણ અવસાન થયું

ગંગા ગંગાધરાવે આ પહેલા નજીકના સબંધના એક ગાન્વરી પુત્રને દાનક તરીકે અપનાવ્યો હતો અને તેનું નામ દામોદર ગમ્પવામાં આપ્યું હતું

હિન્દના વાઇસરોય તરીકે એ વખતે લો. ડેલહાઉસી હતા દેશી ગાન્વરી કરતાં બ્રિટિશ રાજ્ય ઉત્તમ છે, એ તેમની ખેડી છતાં દંડ માન્યતા હતી અને એ માન્યતાને સાચી પાડવા માટે અને બ્રિટિશ સામ્રાજ્યનો વિસ્તાર વધાવવા ખાતર દેશી રાજ્યોને ઢોર્ષ પણ કાગલ મળતાં ખાલસા કરવાની નીતિ તેણે અખત્યાગ કરી હતી.

દત્તક લેવાની પ્રથા તેણે મનૂર ન રાખી ને ગાહેગત કરી કે, 'દેશી ગાન્વરી એક ખાનગી મિલકત તરીકે ઢોર્ષ ખીછ વ્યક્તિ એટલે કે દત્તક લીધેલા પુત્રને સોંપી શકાય નહીં વારસના અભાવે દેશી ગાન્વરી ખાલસા કરીને કંપની સરકારના વહીવટ નીચે મુકવા માં ગાન્વરી ખો જનતાની સલામતી છે '

દત્તક લેવાનું હોય તો તે માટે બ્રિટિશ સરકારની પ્રથમ મનૂરી મેળવવી જ જોઈએ, એવી કડક શરત ત્યારે કંપની સરકારે મૂકી હતી અનેક દેશી રાજ્યોએ તે મુજબ દત્તક લેવાની પરવાનગી બ્રિટિશ સરકાર પાસે માંગી, પણ એવી પરવાનગી ઢોર્ષને પણ આપવામાં આવી ન હતી પરિણામે સૌથી પ્રથમ નાનાં નાના રાજ્યો ખાલસા કરી દેવામાં આવ્યા હતા

આ નીતિનો પ્રથમ બલિ સતારા, ને બીજો બલિ નામ પુર બન્ધુ એ બે રાજ્ય ખાલસા કરી દેવામાં આવ્યાં હતાં ૪ સી નો બલિ ત્રીજો હતો



રાજા ગંગાધરરાવે દામોદરરાવને દત્તક તરીકે મંજૂર રાખવાની અરજીમાં સ્પષ્ટ જણાવ્યું હતું કે ‘મારી વર્ષોની કંપની સરકાર સાથેની વફાદારીના બંધલામાં મારી માંગણી કબૂલ કરવી જોઈએ.’

પરંતુ આ વફાદારીની કદર થઈ નહીં. દામોદરરાવને દત્તક તરીકે સ્વીકારવાની મંજૂરી ન મળી, તે ઝાંસી ખાલસા કરવાનું નક્કી થયું.

રાણી લક્ષ્મીબાઈને આ નીતિ જરાયે રુચી નહીં. તેણે કાયદાને પડકાર્યો. અનેક અરજીઓ-વિનંતિઓ અને પ્રત્યક્ષ મુલાકાતનું પરિણામ ન્યારે શૂન્યમાં આવ્યું, ત્યારે તેનો ક્રોધાગ્નિ મંત્રવળી બેઠકો.

ઝાંસીના રેસીડેન્ટ મેજર માલકમે કંપની સરકારને લલ્લામણુ પણ કરી હતી કે, ‘રાણી લક્ષ્મીબાઈ દત્તક દામોદરરાવના દિતમાં, સંપૂર્ણપણે ઝાંમીનું રાજ્યતંત્ર નિપુણતાથી ચલાવી, ઉમદા વહીવટ જળવવાની અગ્રેડ શક્તિ ધરાવે છે. તેની પ્રતિભા નિરાણી છે. જનતા લક્ષ્મીબાઈની એક જ હાકલે, આગળીના એક જ ઇશારે દેહના બલિદાન દેવાને તત્પર છે. એને છેડવી એ નામણુને છંછેડવા બરાબર છે. અશાંતિ અને અરાજકતા આપણને બાધક ન નીવડે, એટલા માટે પણ આ માંગણી મંજૂર કરવાની મારી લલ્લામણુ છે.’

આવી ગર્ભિત ધમકી કંપની સરકારને આપ્યા છતાં, ઝાંસીની રાણીનો દામોદરરાવને દત્તક લેવાનો હક્ક નામંજૂર થયો. પોતાના આ હક્કને આ રીતે દોકરાતો જોઈને ઝાંસીની રાણીએ કંપની સરકારને વીરતાભર્યો પડકાર આપતાં જણાવ્યું કે, ‘પ્રીતી બી હાલતમે મેં મેરી ઝાંસી નહીં દુગી.’

કપની સરકારનો સરસેનાપતિ આ પડકાર સાંભળી દિગ્ભ્રમ પાતી ગયો, કેમકે તેને ઝાંગી ખાવસા કવવાનો કુકમ મળી ચૂક્યો હતો. ઇશ્વર તલવારની ધારે ઝાસી ખાવસા કરવામાં આવ્યું.

ગણી લક્ષ્મીબાઈનો પુણ્યપ્રકાશ પ્રજ્વળી ઊઠ્યો. વેરની જ્વાળા ભભૂળી બહી તેને પોતાની શક્તિ પર સંપૂર્ણ બરોસો હતો. તે રાજનીતિમાં કુશાગ્ર અને લડવામાં ઝગી સિદ્ધિ જીવી હતી. ઝાસીની સાચી ગજમ તા હતી આ વખતે તેની ઉમર વીસ—બાવીશ વર્ષની હતી.

૧૮૫૭ના સ્વાતંત્ર્યગનો ઘવાનના પ્રગળી ચૂક્યો હતો. ૧૭૫૭માં હિન્દના માથે જઠકાયેલી મુલામીની જાજીર તોડવાને આઝાદ વીરોનો નિરધાર હતો. દેશી ગળજોમાં પણ કપની સરકારની ખાવસા નીતિથી અસતોષની આશ સળગી ચૂકી હતી.

આ જ વેળાએ આઝાદ હિન્દના સ્વતંત્ર સમ્રાટ તરીકે બહાદુર—શાહને જાહેર કરવામાં આયો હતો. નાનાસાહેબ, રામગવ લક્ષ્મીબાઈ, તાત્યા ટોપી વગેરે આઝાદીના જગના સૂરધારો હતા.

આઝાદીના જગની શરૂઆતમાં લક્ષ્મીબાઈએ અંગ્રેજ સેની તેમ જ બાગડોને ઝામીમાં આશ્રય આપ્યો હતો, ને તેથી આઝાદ હિન્દના સિપાઈઓએ ઝામીને ઘેરા ધામ્યો હતો. તે સમયે પણ ગણીએ કેપ્ટુની કમિસ્તર અને અંગ્રેજોને આશ્રય આપ્યો હતો, એટલું જ નહીં પણ તેમને ખાવાપીવાનો જલોપસ્ત કરી આપ્યો હતો. છતાં એ કમિસ્તર ઝાસીને બચાવ ન કરી શકે અને બીજા અમલદાર સાથે નાસી છૂટ્યો. ઈનિએએ ઝાસીના મહેલ પર છાપો માર્યો, ને ઝાસી લૂટવા માંડ્યું. રાણી લક્ષ્મીબાઈએ અંગ્રેજોને આશ્રય આપીને, પોતાની લાખો રૂપિયાની મિનકન લૂટાવા દીધી હતી. છતાં ઈર્ષ અંગ્રેજ તેને મદદગાર નીવડી ન શક્યો.

જનતાએ તેને ઝાંસીની સ્વતંત્ર રાણી જાહેર કરીને એ રીતનો કાયદેસર ખરીતો કંપની સરકારને પહેાવતો કર્યો. છતાં કંપનીએ ઝાંસીને બળવાખોર માની, અને સર હ્યુઝ રોજને ઝાંસીનો કબજો લેવા રવાના કર્યો. રાણીએ પોતાની વફાદારીની પ્રતીતિ અનેક રીતે આપી, પણ તેની અવગણના કરીને રોજે યુદ્ધ જાહેર કર્યું.

પરિણામે રાણીએ પણ ઝાંસી માટે આખરી લડત લડી લેવાનો નિરધાર કરી લીધો. અંગ્રેજોનું સૈન્યબળ વધતું હતું. પણ રાણી પાસે ઘોડા, પણ અગિયાર હજાર મરણિયા સૈનિકો હતા, હવે ખુદ ઝાંસીની રાણીએ જ સૈન્યની સરદારી લીધી ને રણયુદ્ધમાં કંપલાવીને બહાદુરીથી ઝાંસીનો ખત્યાવ કર્યો.

એક સેનાપતિના બળુવેશમાં તે જહેરતી ચારે તરફ સૈનિકાને વીરતા અને ધીરતાના પાઠો પઢાવતી, ઘોડેસ્વાર બની કલાકોના કલાકો અવિરત શ્રમે ધૂમતી હતી. ફિરલામાં ગાબડાં પડતાં, તો તરત જ તેને સમરાવી લેતી હતી. સૈનિકો સાથે ઝાંસીના નાગરિકો પણ રણમેદાનમાં ફૂદી પડ્યા હતા.

દિન પ્રતિદિન ઝાંસીની પરિસ્થિતિ બગડતી ગઈ, જે અંગ્રેજોને તેણે આશ્રય આપ્યો હતો, તે જ અંગ્રેજો આજે તેની સામે લડવા ઊભા થયા હતા. ઝાંસી સંપૂર્ણપણે ઘેરાઈ ગયું હતું, છતાં લક્ષ્મીબાઈ આત્મસમર્પણ કરવા કે શરણાગતી સ્વીકારવા જરાયે તૈયાર ન હતી. તેણે તાત્કાલ ટોપીને મદદ માટે બોલાવ્યો.

તાત્કાલ ટોપી વહારે ધાયો. પણ રસ્તામાં જ અંગ્રેજોએ તેને હરાવી પાઠો કાઢ્યો. ને એ રીતે લક્ષ્મીબાઈને ધારેલી મદદ મળી શકી નહીં. અંગ્રેજોએ ફરી વાર ઝાંસીનો કબજો મેળવ્યો.

વિજેતાઓએ હવે મનમાનતી લૂંટ ચલાવી. સ્વચ્છંદી

અત્યાચારો વ્યાધ્યાં પરિણામે હમરો સ્ત્રીઓએ કુળમર્યાદા અને સિયળને બચાવવા ખાતર ફવામાં પડીને આપઘાત કર્યાં.

આ બેઠે એકલવાયા લક્ષ્મીબાઈ નાસી છટી: ને તેણે કાલ્પીમાં આશ્રય લીધો. પોતાના દત્તક પુત્ર હામેદરાવને આધ પર નાખી, ઘોડાને પૂરપાંટ દોડાવી મૂક્યો. તેણે તાત્કાલ ટોપીની એક દુકડીની સરદારી લીધી.

રાવસાહેબ તાત્કાલ ટોપી લશ્કરનો સેનાપતિ હતો. રાણી લક્ષ્મીબાઈ પાસે માત્ર બસો સૈનિક હોવા છતાં તેણે એક રથને અંગ્રેજોને બારે દાર બવડાવી હતી. જ્યારે બીજા બાજુ રાવસાહેબ પાસે સૈન્યબળ વધુ હોવા છતાં તેને નાસી જવું પડ્યું હતું. આ રીતે કાલ્પી પણ અંગ્રેજોના હાથમાં જઈ પડ્યું.

લક્ષ્મીબાઈએ નાસતા રાવસાહેબની પૂઠ પકડી. રાણીએ તેને પાણી ચઢાવ્યું ને ગ્વાલીઅરનો કિલ્લો જીતી લઈ ત્યાંથી અંગ્રેજોને હાર આપવાની યોજના સમજાવી. પરિણામે રાણી અને રાવસાહેબે ગ્વાલીઅરના કિલ્લા પર ચઢાઈ કરી તેને જીતી લીધો. રાણીની કુશાગ્ર ભુદ્ધિ આ જવલંત પરિણામ હતું.

પણ તુરંત જ સર હ્યુઝ રોઝ ગ્વાલીઅર પર ચઢી આવ્યો. તાત્કાલ ટોપી અને રાણી, લક્ષ્મીબાઈએ સાથે મળીને ગ્વાલીઅરનો બચાવ કર્યો.

૧૮મી જૂન ૧૮૫૮નો એ દિવસ હતો. ઘરખી માથું ફાડી નાખે તેવી હતી. છતાં રાણી રણમેદાનમાં ચારે કોર ઘોડો દોડાવી સૈનિકોને પ્રોત્સાહન આપી રહી હતી, ને મુઢ્ઢાગરો પણ અંસાળી રહી હતી.

અંગ્રેજો વિજયી બનતા હતા. જીતવાની જરા પણ આશા

ન રહેતાં લક્ષ્મીનાર્ધ પોતાના જે સ્ત્રી-અગત્યકોને સાથે લઈને નારી છૂટી અંગ્રેજ અફસરોએ એ નાનીશી દુકડીની પૂઠ પકડી.

લક્ષ્મીનાર્ધએ તલવાગના એક જ ઝાટકે ત્રણ અંગ્રેજ મૈનિકોને ખતમ કરી દીધા ને એ દુકડી પાત્રી ફરી આગળ જનાં બીજી દુકડીએ તેમનો માર્ગ અવરોધ્યો.

નાનુનો ઘોડો વીણ માર્ધલની ઝડપે એક સગખી ત્રીસ માર્ધલની મજલ દાખીને ચાગી ગયો હતો. નદીના પાણીમાં પડતાં તેણે પીટહક કરી આ આકસ્મિક તકનો અંગ્રેજોએ લાભ ઉઠાવ્યો. છતાં લક્ષ્મીનાર્ધએ એ દુશ્મનોને હાથોહાથની લડાઈ આપી. આખા દિવસના પરિશ્રમથી તે અનિશ્ચય શ્રમિત બની ગઈ હતી. છતાં તેણે વીગતાથી શત્રુનો સામનો કર્યો આખરે તે ધવાઈ અને ઘોડા પરથી નીચે તૂટી પડી.

બાલુની સ્ત્રી-અગત્યકે લક્ષ્મીનાર્ધનો દેહ પોતાના ઘોડા પર ખેંચી લીધો, ને એક ગુપ્ત આશ્રમમાં જવા ઘોડો મારી મૂક્યો પણ દુશ્મનોએ તેમની પૂઠ પકડી હતી ને આ જે વીર રમણીઓને ગોળાથી વીંધી નાખી

અને ઝાંસીની ગણીનો અમર આત્મા ઝાંસીને હેલ્લી સલામ કરી હમેશાને માટે અગમ્ય ધામે ફર્યો હતો.

૧૭૫૭માં અંગ્રેજો છૂટ્યા ને હિંદને માથે ગુલામી જરૂર મૂકી.

૧૮૫૭માં દેશી નરેસો ને નાગરિકોએ સ્વાતંત્ર્યપુર પોકાર્યું!!

૧૮૪૭ના ઓગસ્ટની ૧૫ મી તારીખે અંગ્રેજોએ હિન્દ ઉપરની સત્તા આખરે છોડી અને હિન્દ આઝાદ થયું હિન્દી આઝાદીના લઘ્ય ઇતિહાસમાં ઝાંસીની ગણીનું નામ સદૈવ જ્વલત રીતે અંદાણેલું ગહેશે.

## તાત્યા ટોપી

**તા** ત્યા ટોપી દક્ષિણી બ્રાહ્મણ હતો. હેલ્યા બાહરાવ પેશાના કતક દાદુપંત ઉર્ફે નાના સાહેબને ત્યાં તે નોકરી કરતો હતો. કંપની સરકારે નાનાસાહેબને કાનપુર પાસે બિજાપુરની જગીર આપી હતી. પણ કંપની સરકારે પેશાઓને જે આઠ લાખનું પેન્શન આપવાનું હતું તે નાનાસાહેબને નહીં આપવાની નીતિ અખત્યાગ કરી હતી, નાનાસાહેબે આઠ લાખ મેળવવા લડત ચલાવી હતી પણ તેમાં સફળતા મળી ન હતી પરિણામે નાનાસાહેબે કંપની સરકાર સામે માયુ ઊંચકપુ. કંપની સરકાર સામે સ્વાતંત્ર્યચુદ્ધ ખેલવા માટે એકેએક પ્રાતમા ગુપ્ત-ચરો અને પ્રચારકો મોકલવામાં આવ્યા આ કાર્યમાં તાત્યા ટોપીએ નાનાસાહેબના જમણા હાથની મરજ સારી હતી

મીરતમાંથી સ્વાતંત્ર્યચુદ્ધની જ્યોતિ પ્રગળી, તેમની દૃઢ દિલ્લી પહોંચવાની હતી, તેમનું એકમાત્ર ધ્યેય બહાદુરશાહને તખ્ત પર બેસાડવાનું હતું

ચોથી માર્ચે કાનપુરના સૈનિકોએ પણ ‘ચલો દિલ્લી’નો નાદ ઝાંજતો કર્યો. નાનાસાહેબે તેમને અટકાવવાનો તે કાનપુરનો સ્થાનિક કિલ્લો સર કરવાનો હુકમ આપ્યો. ને ૨૬મી માર્ચે કાનપુર પર સ્વતંત્રતાનો વાવટો ઔરંગઝીરી રીતે ફરક્યો પણ

ખરો ! કંપની સરકારના લશ્કરે હથિયાર છોડી શરણાગતી સ્વીકારી લીધી હતી. જનરલ હેવલોકે, જે અલ્હાબાદથી તેમની મદદે આવ્યો હતો તે મોડો પડી ગયો. ૧૩મી જુલાઈએ તેણે કાનપુર પર ઘેરો ધાંધો, પણ તાત્યા ટોપીના લશ્કરે કંપની સરકારને ચાર વાર પરાજય આપ્યો, અને પાંચમી વખતે જ કંપની સરકારનું લશ્કર છૂતવા પામ્યું હતું.

હિન્દીઓને બદનામ કરવા કંપની સરકારે ખોટો પ્રચાર શરૂ કર્યો હતો. કંપની સરકારે કાનપુરમાં તાત્યા ટોપી સમક્ષ શરણાગતી સ્વીકારી ત્યાર બાદ તાત્યા ટોપીએ અંગ્રેજોના ખૂન કર્યા હતાં, ને સ્ત્રી-બાળબચ્ચાને બાળી મર્યા હતાં, ને બીબીઘર નામના મકાનમાં ગૂંજળાની નાખ્યાં હતાં, એવો આશ્પેષ મૂકવામાં આવ્યો હતો. પણ તેનો પ્રતિષ્ઠા મિ જસ્ટીસ મેકાર્થીએ 'હિસ્ટરી ઓફ અવર ટાઈમ્સ'માં કરતા જણાવ્યું છે કે એ તો અંગ્રેજોનું પ્રચારકાર્ય હતું, કપોતકલ્પિત વાતો હતી 'કલકત્તાની કાળી કોટડી' માફક તાત્યા ટોપીને હલકો પાડવાની ચાલબાજી હતી, ખરી વાત, એ છે કે કોઈ પણ અંગ્રેજ સ્ત્રીને અપમાનિત કરવામાં, બાળવામાં કે મારી નાખવામાં આવી ન હતી અંગ્રેજો પર અત્યાચાર કર્યાની વાત પણ સાબિત કરી શકાય તેની નથી. '

એથી ઊલટું અંગ્રેજ અમલદારો માનવતા બૂલી જઈને દાનવ બન્યા હતા, ને તેમણે નાગરિકો પર અમાનુષી લાયક અત્યાચારો ગુજાર્યા હતા, તેમની વેરવૃત્તિ દાનવી-પાશવી હતી.

'હિંદી સિપાઈઓનો બળવો'—બાળ બીજામાં સર જોન લાંચે છે 'કાનપુરમાં લશ્કરી કાયદો જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો. સૈનિકને જે સિવિલિયનો હિંદી જનતાને નજરે પડતાં જ

ઝોળીથી વીધી દેતા હતા તેમણે ઢિંદી જનતાના લોહીની નદીઓ વહાવી દીધી હતી પુરુષ, સ્ત્રી કે બાળકોને બેદ તેમણે જાળ્યો ન હતો '

કપની સરકાર તરફથી મળેલો માનવસંહાર દેટનો બંધો બચક, પાશપી અને નિર્દય હતો તેની કદપના વાચક નીચેની સત્ય ખિના પરથી સારી રીતે કરી શકો.

' નાગગિકામાં રામચામો ફેલાય, જનતા ત્રાહિ ત્રાહિ પોકારે, એ માટે શહેરમાં પડેલી લારી ઉઘાવવા ફક્ત આઠ ગાર્ડ જ રોકવામાં આવ્યા હતા. ગાર્ડમાં મૂર્દા બરી આ લોહી અનેક ફેરા કરી, ગેરીઓ સાફ કરતા હતા અને અતિસંયોજિતરહિત વાત તો એ કે, કાનપુરના માર્ગોની આ રીતે સફાઈ કરતા પૂર્ણ તથ્ય માસ લાગ્યા હતા '

એમ પણ કહેવાય છે કે તાત્કાલિક ટોપીથી આ માનવસંહાર નજરે ભેદી શકાયો ન હતો, ને તેણે પણ માનવસંહાર આદરો હતો. પરંતુ તેથી તેના હાથ અંગ્રેજ અમલદારો જેટલા લોહીથી ખરડાયા ન હતા.

કાનપુર ફરી કપની સરકારના હાથમાં પડવા છતાં તાત્કાલિક ટોપી નિરુત્સાહી બન્યો ન હતો તે પોતાના મુનશ સૈનિકોને લઈ ને નામી છટકો હતો ને સમગ્ર ગ્રામે તે આગળ વધવા માગતો હતો તે શુભ રીતે પોતાનું સૈન્ય વધાવતો મળ્યો હતો.

કાનપુરની ક્રાંતિની જ્વાળાઓ લખનૌ સુધી પહોંચી હતી લખનૌ પણ આઝાદી-જગમાં ભેગાયું કપનીની નજર લખનૌ પર પડીત બની હતી કાનપુરના ગણતંત્રની જ્વાળાથી જનરલ વિન્ડહેમને ભોંપવામાં આવી હતી તાત્કાલિક ટોપી આવી સોનેરી તક જવા દે એવો ન હતો તેણે ગ્રામીણરની હદમાં જઈ



ઠાઠપીના માર્ગે કૂચ કરી. ૨૭મી નવેમ્બરે વેન્ડહેમે એકાએક કાનપુર પર છાપો માર્યો. જનરલ વેન્ડહેમ જીવ લઈને ત્યાંથી નાઠો. આ રીતે તાત્યા ટોપીએ ફરી વાર કાનપુર જીતી લીધું.

એકવાર ફરીથી કાનપુર પડવાના સમાચાર સરસેનાપતિ કોથી-સ કેમ્પમેલને મળતાં તે મોટા લશ્કર સાથે કાનપુર ચઢી આવ્યો. અને તાત્યા ટોપીને વિજયના કોઈ ચિહ્ન નજરે ન પડતા તા ૬ઠ્ઠી ડિસેમ્બરે કાનપુર છોડી નાસી ગયો.

કેમ્પમેલ તાત્યા ટોપીની કુશાગ્ર બુદ્ધિ, બુદ્ધિનિપુણતા ને શક્તિ-ને સારી રીતે પિજાણી ગયો હતો. તેથી તે જાતે પણ તાત્યા ટોપીથી ડગતો હતો ને તેને જરૂર કરવા તનતોડ પ્રયત્ન કરતો હતો.

નેપાલના પ્રધાન રાણા જંગબહાદુરના મુરખા સૈનિકોની ભારે મદદથી તેણે કાનપુર પર વિજય તો મેળવ્યો પણ તાત્યા ટોપીને જીવતો યા મરેમો પકડવાની તેની મુગઢ જરૂર ન આવી. ભારે ઈનામ જાહેર કરવા છતાંય તાત્યા ટોપી પકડાયો નહીં. ભૂગર્ભમાં ગહી તે આઝાદી માટે લડતો જ રહ્યો, ત્રણ મહિના સુધી તેની સતત શોધખોળ કરવામાં આવી હતી.

એકવાર તો દુશ્મનો સાથે તેને ભેટો પણ થઈ ગયો હતો. પણ તેણે મોટા લશ્કરને થાપ આપી, ને સુરક્ષિત રચણે જઈ પહોંચ્યો હતો. તેનું એકમાત્ર ધ્યેય આઝાદીની મશાલ જલતી રાખવાનું હતું થોડા પણ વફાદાર સૈનિકોનો તેને પૂર્ણ સાથ હતો.

બેટવાના સ્વાતંત્ર્ય-સંગ્રામમાં તેના પોણા ભાગના વફાદાર સૈનિકો માર્યા ગયા તાત્યા ટોપીને ભારે ખુવારી ખમરી પડી. રાણી લક્ષ્મીનાઈ પણ આ યુદ્ધમાં ઝખૂમી હતી, ને સડીસવામત નાસી છટી હતી અને એક જ બળથી આવીઅરનો કિલ્લો જીતી લીધો હતો.

સિંધીઆનું લક્ષર બેવડા નીવડ્યું ને તેણે જ તાત્યા ટોપીને ફસાવવાનું કાવતરું, રચ્યું હતું. તાત્યા ટોપીને આ કાવતરગની પહેલેથી જ ગંધ આવી ગઈ હતી. તે રાતોરાત આત્મા નાસી ગયો, અને નોનાસાહેબને તેણે ગ્વાલીઅરના સ્વતંત્ર પેશા તરીકે જાહેર કર્યો. ગ્વાલીઅરના નાગરિકો આથી આનંદિત બન્યા ને જનતા આઝાદી મળતાં વિજયોત્સવ ઊજવવા તૈયાર થઈ હતી.

પણ, હુઝ રોઝ તાત્યા ટોપીની આ વિજયપર પરાઓ સાંપી ન શક્યો. તેણે ગ્વાલીઅર પર હાપો માર્યો એ લડાઈમાં રાણી લક્ષ્મી-બાઈ વીગતિને પામી. તાત્યા ટોપી ત્યાંથી પણ નાસી છૂટ્યો ને તેણે રજપૂતાનાના જંગલોમાં આશ્રય લીધો. અંગ્રેજોએ તેની શોધ અલાવવાની બારે મથામણ કરી, પણ તેઓ નિષ્ફળ નીવડ્યા હતા.

આખરે ૧૮૫૬ના એપ્રિલ માસમાં તાત્યા ટોપી મેજર મીડેના હાથે ૬૬ પકડાયો ને અંગ્રેજોએ છુટકારાનો દમ બેચ્ચો.

૪૦ વર્ષની વયે ૧૮ મી એપ્રિલે તાત્યા ટોપીને ફાંસી દેવામાં આવી.

એક અંગ્રેજ ઇતિહાસકારે લખ્યું છે કે 'જો તાત્યા ટોપી દેશની આઝાદી માટે ઝંખ્યો ન હોત, ને જો તેનું ધ્યેય સંજોગની લૂટફાટ કરવાનું જ હોત તો તેણે બ્રિટિશોને જીતીને જ મેળવ્યું છે તેના કરતા વિશેષ હોલત ને મુદ્દસામમી મેળવી શક્યો હોત; જો તે લૂટફાટ તરફ વળી ગયો હોત તો ૧૮૫૭નો ઇતિહાસ જુદો જ આવેખાયો હોત તે આદર્શ નેતા હોત. સાહસ, દિમત, વ્યવસ્થાશક્તિ, આવખાજ, વ્યૂહરચનામાં કુશાત્ર બુદ્ધિ ને અંગ્રેજો-નો સામનો કરવાનું યોગિક લક્ષકરી બળ પણ તેની પાસે હતું.'

એક અંગ્રેજની કલમમાંથી ઝરતા આ મથ સાબુઓ તાત્યા ટોપીની આઝાદીની જાવનાને અંજલીરૂપ ન ગણી શકાય.

## મહારાજ નંદકુમાર

**મ**હારાજ નંદકુમારની કાસી એ એક પ્રસિદ્ધ ઐતિહાસિક ધટના છે. સામ્રાજ્યના પાયામાં ધરનાયેલો આ અન્યાયી ફિસ્સો અળોડ છે. એને ફત્તી કહેવા કરતાં કાવદેસરનું ખૂન કહેવું વધારે ઉચિત છે.

નંદકુમારનો જન્મ મુર્શિદાબાદમાં એક ઉચ્ચ બ્રાહ્મણકુળમાં ઈ. સ. ૧૭૦૫માં થયો હતો. તેમના પિતાનું નામ પદ્મનાભ ગ્રેમ હતું. નવાબ મુર્શિદ કુલીખાન અને અલીવગ્દીખાનના અમીન-પ્રધાન સૂબા તરીકે કામ કરતા હતા નંદકુમાર બાળપણથી જ ઘણો જ આલાક ને તેજસ્વી બુદ્ધિનો હતો. બંગાળી, સંસ્કૃત ને ઉર્દૂનો તે પ્રખર અભ્યાસી હતો.

નંદકુમારની પ્રથમ નિમણૂક મીદનાપુર જિલ્લાના માહેસાદાળ અને હીજલી પરગણાના સૂબા તરીકે થઈ હતી. દિનપ્રતિદિન તેની પાયરી અને પગારમાં વધારો થતો ગયો. ને સમય થતાં તેની નિમણૂક હુગલી જિલ્લાના મુખ્ય ન્યાયાધીશ તરીકે થઈ હતી. આખરે બંગાળ, બિહાર ને ઓરિસ્સા પ્રાંતના દોવાનપદે પણ તેને નીમવામાં આવ્યો હતો. તે સમયે નવાબ તરીકે મીરજાદર રાજ્ય કરતો હતો. નંદકુમાર નવાબ પ્રત્યે સંપૂર્ણ વફાદારી ધરાવતો હતો અને તે જદ્ય નવાબે તેને 'મહારાજ'નો ઇત્કાબ આપ્યો હતો.

નંદકુમાર ઘણો જ દુરસ્થી હતો. કંપની સરકારના વેપારીઓ વેપારના પડદા પાછળ સામ્રાજ્ય સ્થાપવાના સ્વપ્નાં સેવતા હતા, તેની ગંધ સૌથી પ્રથમ તેને આવી હતી, એ સમયે એ અંગ્રેજોને અમુક હક્કો મેળવવા નવાબોને અરજીઓ કરતા ને કાલાવાલા કરીને પણ પોતાની મુગડ પાર પાડતા હતા. અંગ્રેજોની જે યોજનાઓ નંદકુમાર પાસે મજૂરી માટે આવતી, તેનો તે ન્યાયપુર સરનો વિરોધ જનૂ કરતો, તેમની આંતરિક ચાલ-બાજીનો ભેદ ખુલ્લો પાડી દેતો ને એ રીતે અંગ્રેજોની આશાઓને ગળદાના મહેલની માફક ધગશાયી બનાવી દેતો હતો.

બંગાળના નવાબ સિંગળુદૌલાના અનસાન બાદ અંગ્રેજો જોર પડે આયા ને તે પત્રોના નવાબો તો પૂતળાં માફક તેમના હાથમા નાચવા માગ્યા હતા. અંગ્રેજો આ પૂતળાં જોવાં નવાબોનો લાલ ઉઘની દિંદ પગનો પોતાનો પગદડો જમાવે તે નંદકુમારને જગ પછુ ટુચવું ન હતું. નવાબોના હાથમાંથી સરખી જતી સત્તા ટકાની રાખવા માટે મહારાજા નંદકુમારે ભગીરથ પ્રયત્નો આદર્યા હતા ને અંગ્રેજોની કેટલીય યોજનાઓ તેણે ધૂળમા મેળવી દીધી હતી. આથી અંગ્રેજો ને મહારાજા નંદકુમાર વચ્ચે સંઘર્ષ જાગ્યો હતો. પૂર્વ હિન્દમાં એ એક જ વ્યક્તિ એવી હતી કે અંગ્રેજોની આંખમા કણાની માફક ખૂસતી હતી. અદાગમી સદીનો એ સાણાકય હતો.

વોરન હેસ્ટીંગ્સ સાથેના ખટગળના પરિણામે તેને ફાંસીને માથડે ચડવું પડ્યું હતું. જેમ વોરન હેસ્ટીંગ્સની સામ્રાજ્યપિપાસા વધુ ને વધુ પ્રબળ બનતી જતી હતી, તેમ મહારાજા નંદકુમારનો વિરોધ પણ પ્રબળ બનતો જતો હતો. આથી વોરન હેસ્ટીંગ્સ ઉદાર પક્ષો ને તેણે મહારાજાને અનેક સુભાષમા ફસાવી તેનું કાયદેસર ખૂન કર્યું.

આ કાયદેસરના ખૂનનું નાટક કોણે ને કેવી રીતે રચ્યું, તેના સૂત્રધારો કોણ હતા, પૂર્વસ્થિતિ ને તે પડદા પાછળની ભૂમિકા કેવી હતી તેનો ઇતિહાસ જાણવો જોઈ છે

૧૭૦૪માં બ્રિટિશ પાર્લામેન્ટે 'રેગ્યુલેટિંગ એક્ટ' પસાર કર્યો ને હિંદના પ્રથમ ગવર્નર તરીકે વોરન હેસ્ટીંગ્સની નિમણૂક કરવામાં આવી અને સામ્રાજ્યના પાયા મજબૂત બનાવવાની યોજના અમલમાં આવી આ યોજના મુજબ હિંદમાં 'સુપ્રીમ કોર્ટ-સીલ'ના ચાર અંગ્રેજ સભ્યોની નિમણૂક જાહેર થઈ

જનરલ ક્લેવરિંગ, ઈર્નલ જોનસન, રીચાર્ડ બ્રાન્વેલ ને શીલીપ ફ્રાન્સીસ ચાર પ્રથમ સભ્યો હતા મુખ્ય ન્યાયાધીશ તરીકે સર એલીસ ઈન્ચે નિમાયો હતો ને મદદનીશ ન્યાયાધીશ તરીકે જોન હાઇડ રીફન સીઝર, લી મેઈસ્ટ્રે ને રાબર્ટ એમ્પર્સ-ને નીમવામાં આવ્યા હતા

આ 'સુપ્રીમ કોર્ટ-સીલ'માં પણ અદર અદર પક્ષાપક્ષી જામી હતી એક પક્ષ હેસ્ટીંગ્સ અને બ્રાન્વેલનો હતો ને બીજો પક્ષ ક્લેવરિંગ, જોનસન, અને ફ્રાન્સીસનો બનેલો હતો બીજો પક્ષ વધુ બજવાન ગણાતો હતો તે હેસ્ટીંગ્સની અન્યાયી નીતિનો પ્રખર વિરોધી હતો અયોધ્યાના નવાબ પ્રત્યેની દ્વેષીલી નીતિ તેમણે સખ્ત રાખેલો વખોડી કાઢી હતી તેઓ હેસ્ટીંગ્સની આપખુદીને તોડી પાડના મથતા હતા

મહારાજ નંદકુમારે પણ હેસ્ટીંગ્સની વધતી જતી આપ-ખુદી સત્તા અને અન્યાયી નીતિને જડમૂળથી ઉખેડી નાખવા-સર્વનાશ કરવા બીજા પક્ષ સાથે હાથ મિલાવ્યા

આ નવી કોર્ટ-સીલ સમક્ષ જ વોરન હેસ્ટીંગ્સ સામે પુરાવા સહિત આરોપો મૂકી, તેનાં ભયદર ગણાતાં અન્યાયી કૃત્યોની પ્રતીતિ કરાવી આપી, અને તેની સત્તા જેથી લેવા માગણી કરી હતી.

આ આરોપપત્ર સુપ્રીમ કાઉન્સીલમાં ક્રાન્સીસે રજૂ થયું હતું તે વોરન હેસ્ટીંગ્સ સામે કામ ચલાવવાની માગણી કરી હતી.

હેસ્ટીંગ્સે 'સુપ્રીમ કાઉન્સીલને ગવર્નર સામે કામ ચલાવવાની સત્તા નથી' એમ કહી એ આરોપ ગેરકાયદે જાહેર થયું હતું. આ જાતની એકપક્ષી આપખુદી સામે નહકુમારે પોતે કરેલા આક્ષેપોની ચર્ચા કરી કાઉન્સીલને સમજાવવા માટે પરવાનગી માગી કાઉન્સીલે આ રીતની પરવાનગી આપતાં મહારાજા નહકુમારે પોતાનો કેસ સચોટ રીતે રજૂ કર્યો, અને વોરન હેસ્ટીંગ્સ પાસે તેનો સીધો જવાબ માગ્યો. પણ જવાબ આપવામાં વોરન હેસ્ટીંગ્સ નિષ્ફળ નીવડ્યો અને પરિણામે સુપ્રીમ કાઉન્સીલે હેસ્ટીંગ્સ સામે કામ ચલાવવાનો નિર્ણય કર્યો, તે જ સમયે હેસ્ટીંગ્સ ને બારવેલ ઝાટ હોડી ચાલી ગયો.

આ પ્રકરણ અંગે હેસ્ટીંગ્સે સુપ્રીમ કોર્ટની મદદ માગી. સુપ્રીમ કોર્ટ હેસ્ટીંગ્સની અસર નીચે આવી ગઈ એનો ઇતિહાસ તો સૌને જાણીતો છે જ.

'એકાએક આખું સુકાન ફેરવાઈ ગયું' ને મહારાજા નહકુમારને ગિરફતાર કરી લેવામાં આવ્યા.

'યુરોપિયન નાગરિકો ને અંગ્રેજ અમલદારો તેમ જ બંગાળના નાગરિકો પણ આ અચાનક ગિરફતારીથી આશ્ચર્ય પામ્યા. તેઓની આંતરિક સહાનુભૂતિ તો મહારાજા નહકુમાર પ્રતિ હતી. પણ ગવર્નરની અન્યાયી નીતિ અને વલણ અંગે તેઓ સહાનુભૂતિ દાખવી શકતા ન હતા.

'હિન્દુ અને ખ્રિસ્તિય જનતાનો પુણ્યપ્રકોપ મેલવળા જાડ્યો હતો આ આપખુદ સત્તા સામે આંખણી ચોંધવાનું કામ ઝાઈ કરી ન શક્યું.'

પરંતુ મહારાજ નંદકુમારને જેલમાં પૂર્વા પછી નવી પરિ-  
સ્થિતિ ઊભી થવા પામી. તેઓ ઉત્તમ કુળના બ્રહ્મણ હોવાથી  
જેલના ખોરાકપાણી લેવાનો ઇન્કાર કર્યો હતો. તેમના ધારાસાચી  
સોલીસીટર મિ. જેરેટ ન્યાયમૂર્તિને તેમને હાથે રાધેલો ખોરાક  
ને પાણી વાપરવાની પરવાનગી આપવા વિનંતિ કરી હતી. પણ  
ન્યાયમૂર્તિએ આ માગણી સ્વીકારી ન હતી.

મિ. ક્રન્સીસ કમેવરોંગ અને મોન્સન બંનેનેની આ નીતિના  
પ્રખર વિરોધક હતા. કોર્ટના ધર્મની આડે ઝાઝ પછુ સત્તાને  
આવવાનો હક્ક નથી એમ તેઓ માનતા હતા. તેમણે મહારાજને  
આ હક્ક માટે સુપ્રીમ કોર્ટ-સીલને અરજ કરી

સુપ્રીમ કોર્ટ-સીલે આગ પડિતોને બોલાવી આ બંને અભિ-  
પ્રાય માગ્યો હતો પણ તેઓ પોથીપડિન અને રાજનીતિથી  
અચાત હોવાથી અને કંઈક તો ઊગતી સત્તાના તાપથી ડરી જાય  
એવા ડરપોક હોવાથી અભિપ્રાય આપ્યો કે ' જેલમાં જેલનો  
ખોરાક અને પાણી લેવાનો ધાર્મિક વધિ નથી, પણ જેનમાંથી  
બહાર આવ્યા પછી તેણે પ્રાપ્તિ કરવું જ પડે છે. ' તે પરિણામે  
તેમની માગણી નકારવામાં આવી હતી.

મહારાજ નંદકુમારને આ ફેસલો માન્ય ન હતો. તેમણે  
આમરણાંત ઉપવાસ શરૂ કર્યા. ઉપવાસને બીજે દિવસે ન્યાયમૂર્તિએ  
ડો. મચ્ચીસને મહારાજની તમિયત તપાસવા મોકલ્યા, અને  
ડોક્ટરના અભિપ્રાય મુજબ મહારાજને જેલની બહાર નદીને કાંઠે  
એક તબૂમાં નજરે રાખી ધાર્મિક આચાર-વ્યવહાર રાખવાની  
પરવાનગી આપવામાં આવી. પરિણામે ઉપવાસના છઠા દિવસે  
ગુરુવારે સવારે તેમણે ખારણું કર્યું. સરકારી દફતરે એવી નોંધ  
ચર્ચ હતી કે ' સિત્તેર વર્ષની વયોવૃદ્ધ ઉમરે મહારાજ નંદકુમાર  
એક બુવાનેની જેમ પગે ચાલીને તંબૂમાં ગયા હતા, ને

મોસખીનો રસ પીને ઉપવાસ છોડ્યો હતો. તેમના અવાજમાં કોઈ જાતનો ફરક પડવા પામ્યો ન હતો. ’

તેમની સામે હેરલ્ડિંગ્સ પ્રેરિત મુઠ્ઠાઓ ૧૭૭૫ની તા. ૮મી જૂને શરૂ થયો હતો. કલકત્તામાં અત્યારે જ્યાં એન્ડ્રુ યય’ છે તે એલ્ડ હાઉસ કોર્ટના ઉત્તર વિભાગમાં સુપ્રીમ કોર્ટ બેસતી હતી. આ ઐતિહાસિક મુઠ્ઠાઓ કેવળ આઠ દિવસ જ ચાલ્યો હતો. તેના સુકાઈને પરિણામે તા. ૧૭મી જૂન ૧૭૭૫ના દિને મહારાજા નંદુમારને ફાંસીની સજા ફરમાવવામાં આવી હતી. .

બગાળના નવાળ મુખારક-ઉલ-દૌલ મૌતમન-ઉલ-મુલક ફિરોજજ બ બહાદુરે, રાધાચરણ રાય નામના વકીલ મારફત ન્યાયમૂલતિને દયા માટે અરજી કરી હતી, પણ તેનો આખરી જવાબ એટલો જ આપવામાં આવ્યો હતો કે ‘અમે અમારી માન્યતામાં સાચા જ છીએ, ને ન્યાયપુરસ્કર જ નંદુમારને ફાંસીની સજા ફરમાવવામાં આવી છે. ’

જીવનની અતિમ પળે-પ્યાર કલાક પહેલાં-નંદુમારનો આખરી એકરાર નેધવા કલકત્તાના શેરીફ મિ. મેકરાખીને મોલ્યા હતા.

નંદુમારે જણાવ્યું હતું કે, ‘જનેલી થટના માટે મને હરખ કે શોક કંઈ જ થતું નથી. ઈશ્વરને જે મમ્મુ તે ખરું. તેની મરજીની આડે આવવાની મારી સત્તા નથી. મિ. ક્લેવરિંગ, મિ. મોનસન અને મિ. ક્રાન્સીસને મારા ‘વદે માતરમ’ કહેશે ને તેમને મારા વતી મારા પુત્ર રાજા ગુરદાસની સંભાળ રાખવાનું સમજાવશે. ’

આ નીચે શેરીફે નોંધ લખી હતી કે, ‘આવો ધીર ને વીર પુરુષ મારા દેશમાં મેં જોયો નથી. તેની આખરી વીરતા હું જીવનભર જાણી શકું તેમ નથી. ’



## ઝંફરના ત્રણ શાહજાદા

**બ**હાદુરશાહ ઝંફરને દબાવવાની કોઈ કસ્ટમાં આવ્યો. તે સાંભળીને તેના પુત્રોને અત્યંત દુઃખ થયું. પરંતુ આ વખતે તેમનાથી શું બની શકે એમ હતું? કહેવામાં આવે છે કે વીરનાં સંતાન પશુ વીર હોય છે, શેરનાં બચ્ચાં શેર જ નીવડે. મિરઝા મુગલ, મિરઝા અબજાર, સુલતાન તથા તેનો એક પૌત્ર અબુમહર બહાદુર અને શેરદિલ હતા. તેમનામાં વીર બહાદુરશાહના ગુણો ભર્યા હતા. તેમને પણ બળવાખોર બહેર કરવામાં આવ્યા હતા. કારણ કે એમ કહેવાય છે કે, તેમણે કેટલાક અગ્નિનેની કતલ કરી હતી. એનો બદલો તેમણે આ શાહજાદાઓને ગોળીનું નિશાન બનાવીને લીધો. ખેર, જે કાંઈ થયું તે થયું. મુન્શી જહાંગીર સાહેબે એક કિતાબમાં લખ્યું છે કે, “સમ્રાટ બહાદુરશાહની ગિરફતારી બાદ બીજો દિવસે ઇલાહીબક્ષે હડસન સાહેબને સમાચાર આપ્યા કે બહાદુરશાહના બે પુત્ર અને પૌત્ર હુમાયૂંના મઠખરામાં છે.” હડસન આ સાંભળી વિલસન પાસેથી તેમની કતલની આગ્રા મેળવી, સો સવાર ને ઇલાહીબક્ષને સાથે લઈને મઠખરા તરફ રવાના થયો.

ત્રણે શાહજાદા મઠખરામાં જ હતા. હડસને મઠખરાને ઘેરી સીધા અને તેમને બહાર આવી શરણે થવાનું કહેણ મોકલ્યું. શરણાગતીની વાત સાંભળતાં જ શાહજાદાઓની આંખ લાન ચર્મ વીર પુરુષોની જેમ તેમનું લોહી તપી ગયું. તેમનો દેવાગ્રિ અન્વલિત બની બિઠ્યો.

શાહજાદાઓ લડાયક વૃત્તિના છે અને તેમની પાસે અંમરશ્મે ને સંનિકો છે, તે વાત હડસન જાણતો હોવાથી મહમરાની અદગ જવાની તેની હિંમત ન આવી શાહજાદાઓએ પણ બહાર નીકળવાનો ઇન્કાર કર્યો. આ રીતે બે રુલાક સુધી સંદેશા ચાલ્યા હતા

શાહજાદાઓએ કહ્યું કે 'જો અમારા જનની સવામતીની ખાતરી આપવામા આવે તો અમે બિનશરતી શરણાગતી સ્વીકારવા તૈયાર છીએ.'

હડસને જવાબ આપ્યો કે 'એવી ખાતરી હું નથી આપી શકતો તમે વિલસન સાહેબને અજો એ સત્તા તેમની છે.'

શાહજાદાઓએ પોતાના અંગરક્ષકો ને મિત્રોની સલાહ મેળવી તેમનો અભિપ્રાય એ હતો કે તેમુરી ખાનદાનના નખીરા આ રીતે નિરુપાય જનીને કેદ ન થઈ શકે. તેઓ તો તવવાર જ હાથે છે, વીંગના સાથે લડે છે, ને હેવટે શૌર્યથી હિંમતનો ફેસલો મેળવી લે છે

'મગવાનું તો છે જ, આજે નહિ તો આવતી કાને તો પછી બહાદુરીલખાં મોતે શા માટે ના મરવું, કે જેથી આવતી કાલની પ્રજા માટે તો કરે!' આવો વિચાર કરીને શાહજાદાઓએ લડવાનો નિશ્ચય કરી લીધો. ઈલાહીગણ હેલી મજસૂ માટે આવ્યો ને તેણે શાહજાદાઓને જણાવ્યું કે, 'તમારો બાપ કેદમાં છે તમારી તાકાત વૂટતી જાય છે ફોગટના લડવાથી શી ફાયદો થવાનો ॥ ૧'

વિશ્વાસનાતી ઈલાહીગણની જળમાં તેઓ આખરે ફસાયા અને પોતાના મિત્રોને વિદાય આપીને નિર્જીવતાપૂર્વક તેઓ હડસન સમીપ ગયા અને શરણાગતી સ્વીકારી

હડસને શાહજાદાઓને રથો પર બેસવાનું કહ્યું. શાહજાદાઓ રથો પર બેઠા અને તત્કાળ રથો શહેર તરફ ચાલવા લાગ્યા. દિલ્હી ન્યારે એક માઈલ દૂર રહ્યું ત્યારે રથો એકાએક રોડી દેવામાં આવ્યા. અને હડસને શાહજાદાઓને રથો પરથી નીચે ઊતરી જવાની અને શાહી પહેરવેશ ઊતારી નાખવાની આજ્ઞા ફરમાવી. શાહજાદાઓ આ સાંભળીને આશ્ચર્યમંત્ર બનીને એકબીજા સામે જોવા લાગ્યા. એમને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ ન હતો કે તેમની સામે આવી રીતે નિંદા દગો રમવામાં આવશે. કારણકે ઈલાહીબખ્શે તેમને ખાતરી આપી હતી કે, છેવટનો ફેંસલો કરવાનો અધિકાર વિદસનના હાથમાં છે અને તે જો સિક્કારસ કરશે તો બાદશાહની જેમ તેમને પણ જીવતદાન આપવામાં આવશે હડસને મારવાનો કોઈ હક્ક નથી કે છોડવાનો પણ હક્ક નથી.

શાહજાદાઓ રથો પરથી નીચે ઊતરી ગયા, અને તેમણે પોતાનો શાહી પોષાક પણ ઊતારી નાખ્યો અને હડસન સામે ઉત્સુકતાથી જોવા લાગ્યા. એમને એવો ખ્યાલ હતો કે, હડસન હવે તેમને બાંદીનો પહેરવેશ પહેરાવીને પગપાળે લઈ જશે. પરંતુ અહીં તો કંઈક જુદી જ વાત હતી. એટલામાં હડસને એક સવાર પાસેથી બદ્દક માગી અને એક, બે, ત્રણ એમ ધડાધડ ત્રણ ગોળીબાર કર્યા. શાહજાદા એટલું જ બોલી શક્યા હતા કે, 'હાથ, અમને દગો દેવામાં આવ્યો.'

ગોળીઓ લાગતાં જ તેમના કેમળ ઢોહા જમીન પર પડી ગયા. અને અનંત પથિકની જેમ એક સાથે જ તેઓ ત્રણે આ મૃત્યુલોક છોડીને ચાલ્યા ગયા. હડસન તેમના તરફડિયાં મારી રહેલા ઢોહા તરફ અદ્ભુત્ય કરતો જોઈ રહ્યો. હૃદયની કોરતાનું આથી અધિક અને બીજણુધારી દસ્ય બીજું કોઈ શકે

ખરુ : આ નીચતાનો આટલેથી જ અત ન આ પો. તેમનાં મસ્તકો કાપીને તે સૌથી પહેલાં બહાદુરશાહને બતાવવામાં આવ્યાં અને પછી બજારમાં લટકાવવામાં આવ્યાં.

આ બનાવ આ રીતે ઘણા વખતથી દિલ્હીમાં મદાહર છે અને બરાબર એક જ રીતે સાબિતવામાં આવે છે કેટલાક લોકોનું તો એવું પણ કહેવું છે કે, હડસને આ શાહનશાઓને મારી નાખીને તેમના ગરમ ગરમ લોહીનું પાન કર્યું હતું જ્યારે કેટલાક લોકોએ હડસને આમ કરવાનું કારણ પૂછ્યું, ત્યારે તેણે જવાબ આપ્યો હતો કે, મેં એમનું ખૂન જો ન પીધું હોત તો હું ગાંડો બની ગયો હોત.

આ પછી શાહનશાઓની લાશો કેટવાગીની સાથે સગ્રાવ વામાં આવી અને એમનાં મસ્તકો જલખાનાના ખૂતી દરવાજા પર લટકાવી દેવામાં આવ્યાં આ લાશો અને આ મસ્તકો હજારો માનવીઓએ જોઈને કમકમાળી અનુભવી હતી અને અંગ્રેજોની નિર્દયતા સામે દિલ્હાર વરસાવ્યો હતો.

આ રીતે ફગાયાછી વીર શાહનશાઓના જીવનનો કુણા જનક અત આવ્યો હતો.

## રાજકુંવરસિંહ

**આ** રા ( બિહાર ) જિલ્લામાં જગદીશપુર નામની નાની રિયાસતમાં સને ૧૭૮૨ લગભગમાં રાજકુવરસિંહને જન્મ થયો હતો. તેમના પિતાનું નામ આઝાદસિંહ હતું.

કુંવરસિંહ નાનપણથી જ બહાદુર હતો અને સ્વતંત્ર મિત્તજનો પણ હતો. તેને અભ્યાસમાં દિલ ન લાગ્યું. ધોડેસ્વારી ને તીરંદાજીને તે ભારે શોખીન હતો તેની વીગતા સર્વત્ર ગાજી જતી હતી.

૧૮૫૭ના સ્વાતંત્ર્યયુદ્ધની જ્વાળાથી બિહાર પણ બચવા પામ્યું ન હતું. પટનામાં ગુપ્ત સભાઓ મળતી હતી. પોલીસનો પણ તેમાં સાથ હતો. વિપ્લવકારીઓનું પટના કેન્દ્રસ્થાન બની ચૂક્યું હતું.

પટનામાં થોડાક બળવો થયો હતો પણ ખરો, પરતુ શીખ સેનાની સહાયતાથી તે દબાવો દેવામાં આવ્યો હતો. અંગ્રેજોને જાણ થતાં તેમણે શીખ ફોજ પટનાના ગણજુથે બોલાવી. પટનાનો નેતા પીરઅલી હતો. તેને પકડીને ફરસી આપી દેવામાં આવી. દરલંબા જિલ્લાના વિપ્લવકારી પોલીસના જમાદાર વારિસઅલીને પણ સડેહ પરથી ફરસીએ દેવામાં આવ્યો.

વિપ્લવની આગ દાવાનળની જેમ જલદીથી ફેલાઈ રહી હતી. રાજકુવરસિંહને પણ સ્વાતંત્ર્યયુદ્ધના સમાચાર મળ્યા. તેઓ

બ્યાડુળ ચર્ધ ઊઠયા. ૮૦ વર્ષની ઉમરે ત્રણ તેણે તલવાર પકડી. જે સમયે દાનાપુરની વિશ્વવક્તરી સેના જંગદીરાપુર પહોંચી, ત્યારે શહુ કુંવરસિંહે ઘુરત પોતાના મહેલમાંથી નીકળાને, દયિયાના હાથીને વિશ્વવક્તરીઓનું નેતૃત્વ સ્વીકાર્યું.

રાજકુંવરસિંહ વિશ્વવક્તરી સેના સાથે આરા ગયો ને ત્યાંનો સરકારી ખજાનો લૂંટ્યો. અને કેદખાનામાંથી કેદીઓને મુક્ત કરી દીધા. આરાના કિલ્લાને ઘેરી લીધો. અને ત્રણ દિવસ સુધી આરાનો કબજો તેમના હાથમાં રહ્યો. એથે દિવસે કેપ્ટન ડનવર ૪૦૦ સૈનિકોના સૈન્ય સાથે આરાનું રક્ષણ કરવા માટે ચડી આવ્યો. પણ તેના સમાચાર કુંવરસિંહને પ્રથમથી જ મળી ગયા હોવાથી તે પોતાના મુનશી સૈનિકો સાથે બાબાવાડીમાં છુપાઈ રહ્યો. ને જ્યારે ડનવર પોતાના સૈન્ય સાથે ત્યાંથી પસાર થતો હતો ત્યારે તેણે એકદમ તેમની ઉપર હુમલો કર્યો. ડનવર મરાયો ને કેવળ પચાસ સૈનિકો જ જીવતા નાસી ગયા પામ્યા.

આ પછી મેજર આપર ત્રીજી સેના લઇને આવ્યો. બીબી-મંજ સગીપ રાજકુંવરસિંહની સેના સાથે મેજરની સેનાનો ભેટો થયો. મેજર આપર સાહેબ દારવાની તૈયારીમાં જ હતા પણ તેવામાં લડાઈ એ રંગ બદલ્યો અને પરિણામે કુંવરસિંહને પીછેહઠ કરવી પડી. આમે દિવસે આરા ફરી વાર અંગ્રેજોના હાથમાં જઈ પડ્યું.

રાજકુંવરસિંહ હવે જંગદીરાપુર તરફ પાંચા કર્યો, પરંતુ આપરે તેની ખૂંટ પકડી. કેટલાક દિવસના સંગ્રામ બાદ કુંવરસિંહને ફરી દારવું પડ્યું. તે અદાદુરીથી લખ્યો હતો, પરંતુ પ્રતિકૂળ સંજોગોને લીધે તેની દાર મતાં તેણે જંગદીરાપુર ગ્રામની દીધું.

હવે યદ્દ કુવરસિંહ બારસો સૈનિકો ને પોતાની રાણીઓ સાથે જગદીશપુરથી નાસી છૂટ્યો, ને આજયગદથી પચ્ચીસ માઈલ દૂર અતરૌલિયા ગામમાં ચાલુ જમાવ્યું.

અગ્રેજોને તેના આ છૂપા આવાસના સમાચાર મળતાં મિલમૈનને જે તોપો ને કેટલાક સૈનિકો સાથે તેને કેદ પકડવા મોકલવામાં આવ્યો. અતરૌલિયાના મેદાનમાં જબ્બર જંગ જામ્યો. મિલમૈન છૂતવા લાગ્યો. કુવરસિંહને અહીં પશુ પીછેહઠ કરવી પડી છૂતની ખુશાલીમાં હવે મિલમૈને પોતાના સૈનિકોને આરામ કરવાની અને ખોગક બનાવવાની રજા આપી. આ તકનો લાભ લઈ કુવરસિંહે અધ્યાનક તેમની ઉપર છાપો માર્યો ને અગ્રેજ સૈનિકોનો કચરધાણ વાળી નાખ્યો. મિલમૈન જીવ લઈને નાઠો ને ખીજ સૈનિકોએ કૌશિયામાં આચરો લીધો. આ લડાઈમાં કુવરસિંહનો વિજય થયો હતો. કુવરસિંહના હાથમાં ઘણી તોપો અને લશ્કરી સામગ્રી આવી ગઈ હતી. પાછળથી માલૂમ પડ્યું હતું કે મિલમૈન હવે આજયગદ તરફ નાસી છૂટ્યો હતો.

મિલમૈનની હાર થયાના સમાચાર અગ્રેજોને મળતાં એક સેના કાશીથી ને ખીજ ગાજપુરથી, આજયગદ મિલમૈનની સહાયતાએ કર્નાલ ડેન્સના નેતૃત્વ નીચે આજયગદ તરફ જવા નીકળી પડી.

રાજકુવરસિંહને આ હિલચાલની જાણ થઈ હતી, એટલે તે પણ તૈયાર થઈ ગયો. આજયગદથી થોડે દૂર કર્નાલ ડેન્સ ને તેની વચ્ચે યુદ્ધ શરૂ થયું એમાં પણ કુવરસિંહનો વિજય થયો. ને તેણે આજયગદમાં પ્રવેશ કર્યો, ને ત્યાં એક લશ્કરી ટુકડી મૂકીને બનારસ તરફ આગેકૂચ શરૂ કરી.

લોડ઼ કર્નાલ રાજકુવરસિંહની વિજયપર પગથી અને

બનારસ તરફ તેની આગે કૂચના સમાચાર સાંભળીને ગભરાઈ ગયો હતો. તેણે લોડ માઈકરને સેના ને તોપો સાથે કુંવરસિંહને સામનો કરવા માટે રવાના કર્યો. કુંવરસિંહ તેની સામે પણ લડ્યો એક સફેદ ધોડા પર સ્વાર બની વયોટફ કુંવરસિંહે જે પીરતા દાખવી હતી તે બળેડ હતી. ધમસાણુ યુદ્ધ બન્યું. અને તેમાં પણ લોડ માઈકરનો પરાજય થયો. તે નાઠો. કુંવરસિંહે તેનો પણ પીછો પકડ્યો, ને આખરે તેને કેદ કર્યો

લોડ રમાડ ને લેગડની સેનાઓ અગ્રિજ સેનાઓની કુમકે આવી રહી હતી આ જાણીને કુંવરસિંહે લેગડની સેના, જે તાતુ નદી પાર કરી આજમગદ તરફ આવી રહી હતી, તેનો મુક્કાબતો કરવાનો પ્રથમ નિશ્ચય કર્યો ને પોતે ચોડા સેનિક સાથે બાજુ-પુર તરફ રવાનો થયો. લેગડ કુંવરસિંહની નાની સેના જોઈ હર્ષમાં આવી ગયો. ને આ લડાઈ તો જિતાશે જ એમ ધારી, નિશ્ચિત બન્યો. પણ રાજકુંવરસિંહની સેનાએ ધીમે ધીમે પીછે હઠ કરીને મુખ્ય સેના સાથે બગાઈ ગઈ લેગડને પહેલાં તો આ ચાલમાજીની મધ્ય ન આવી પરંતુ પછી તેને જ્યારે આ માલુમ પડ્યું, ત્યારે તેણે કુંવરસિંહનો બાર માઈલ સુધી પીછો પકડ્યો પણ તે હાથમાં ન આબો. આ જ રીતે નધઈ નામના બામ આગળ સેનાપતિ ડબ્બાસ સાથે પણ કુંવરસિંહને મુક્કાબતો કરવો પડ્યો હતો. તેમાં પણ કુંવરસિંહનો વિજય થયો હતો.

વૃદ્ધ કુંવરસિંહ હવે ચેતન રીતે લડાઈઓ લડી લડીને સાકયો હતો. જગદીશપુર જવાનો અને ત્યાં થોડો વખત આરામ કરવાનો તેનો વિચાર હતો. પણ મંગા પાર કરી જગદીશપુર જતું સહેલું ન હતું

ડબ્બાસ કુંવરસિંહનો જરાબર પીછો લઈ રહ્યો હતો. હવે



ગંગા નદી પાસે પહોંચીને કુંવરસિંહે એવી અફવા ફેલાવી દીધી કે તેની સેના બલિયા પાસે હાથીઓ ઉપર બેસીને ગંગા નદી પાર કરશે.

અગ્રેજ સેના બલિયા આગળ એકત્રિત થઈ ગઈ. પરંતુ કુંવરસિંહ ત્યાંથી સાત માઈલ દૂર શિવપુરી ઘાટ પાસેથી રાતોરાત હોડીઓમાં બેસીને ગંગા નદી પાર કરી ગયો. અગ્રેજ સેનાને આ વાતની ખબર પડતાં જ શિવપુરી પહોંચી ગઈ. કુંવરસિંહની આખી યે સેના નદી પાર કરી ગઈ હતી પણ છેલ્લી નાવ રહી ગઈ હતી, આ છેલ્લી નાવમાં કુંવરસિંહ હતો. એવામાં અગ્રેજ સેના આવી પહોંચી. નાવ ગંગાની મધ્યમાં હતી; ત્યાં એક ગોળો કુંવરસિંહના હાથ પર લાગ્યો. કુંવરસિંહને આ હાથ નકામો થઈ ગયો. આખા શરીરમાં ઝેર ન ચડી જાય તે માટે તેણે તરત જ પોતાનો તે હાથ કાપી ગંગાજીમાં ફેંકી દીધો. ને ગંગા પાર કરી દીધી. આ રીતે અગ્રેજો ગંગાની પેલી પાર તેનો પીછો ન કરી શક્યા. ગંગાની સામી બાજુએ કેટલાક માઈલ દૂર જગદીશપુરની રાજધાની હતી.

બાઈ અમરસિંહની સહાયતાથી કુંવરસિંહે આઠ મહિને જગદીશપુરનો ફરીથી કબજો મેળવ્યો. આરાના અગ્રેજ અમલદારો ચક્રિત થઈ ગયા પણ તેઓ આ વિજય સહન ન કરી શક્યા. કુંવરસિંહના વિજયને હજી ૨૪ કલાક પણ વીત્યા ન હતા એવામાં લી એન્ડે ફરીથી જગદીશપુર છાપો માર્યો, અને બાઈઓએ મળીને તેને હરાવ્યો. ને તેમને મોટા પ્રમાણમાં તોપો ને મુદ્રસામગ્રીઓ મળી ગઈ.

આ પ્રમાણે ૧૮૫૮ માં રાજાકુંવરસિંહ ફરીથી જગદીશપુર રિમાસત પર રાજ્ય કરવા લાગ્યો. આ વિજયની ખુશાલીમાં

૨૬ મી એપ્રિલે જમદીસપુરની જનતા સ્વાધીનતા-દિન ઉજવવાની  
 હતી પણ તેવામાં કમનસીમે તા. ૨૭ મી એપ્રિલ ૧૯૫૮ના દિને  
 રાજકુવરસિંહની તબિયત એકાએક બગડી ગઈ અને તેમના  
 મહાસયમાં જ તેમનું અવસાન થયું પણ તે પહેલાં તો તેઓ  
 પોતાના રાજ્યને ને પ્રજાને અંગ્રેજોના અધિપત્યમાંથી છોડાવીને  
 સ્વતંત્ર બનાવી ચૂક્યા હતા.

## પ્રુદીરામ બોઝ

**અં** ગ્રેજી શિક્ષણનો પ્રભાવ સૌથી પ્રથમ બંગાળ પર પડ્યો. અંગ્રેજી મંસ્કૃતિ અને સભ્યતાના સમાગમમાં આવીને જ્ઞાન રામમોહનગથ બાણી શક્યા હતા કે ભારતની ઉન્નતિ વિદેશી સમાજોના સંસ્પર્શમાં આવીને, વિદેશી વિચારધારાઓથી પરિશિત બનીને જ થઈ શકે તેમ છે. એથી તેઓ પોતાના મંતવ્ય મુજબ ભારતીય શિક્ષણ પદ્ધતિમાં પાશ્ચાત્ય વિચારધારાઓના પ્રભાવને અત્યંત ઉપયોગી અંગ સમજ્યા. તેમના જ પ્રયાસોથી બંગાળમાં અંગ્રેજી શિક્ષણનો પ્રચાર થયો અને અંગ્રેજી શિક્ષણને કારણે પાશ્ચાત્ય ક્રાન્તિકારી ભાવનાઓએ પણ બંગાળના હૃદયને આવરી લીધું. પાશ્ચાત્ય સભ્યતાના સંસ્પર્શથી નાના પ્રકારના આઘાત-પ્રત્યાઘાતો થવાથી નહીં જન્મીતો જન્મ થયો પરિણામે બંગાળમાં ક્રાન્તિકારી વિચારોની સૃષ્ટિ રચાઈ સમયની સાથે લોકો પોતાના ક્રાન્તિકારી વિચારોનો જનતામાં પ્રચાર કરવા લાગ્યા. આવા ક્રાન્તિકારી વિચારો ધરાવનારા જૂથનું મુખ્ય કેન્દ્ર કલકત્તા હતું.

સને ૧૮૦૮ના એપ્રિલની તા. ૩૦મીનો એ દિવસ હતો. એ દિવસે એક બાળકે જોમ્મ ફેફડા એક અંગ્રેજનું ખૂન કરવા પ્રયત્ન કર્યો અને સૌથી પ્રથમ વિપ્લવવાદની ઘોષણા કરી. આ બાળકનું નામ હતું પ્રુદીરામ બોઝ !

ખુદીરામ ૧૮૯૧માં કલકત્તાના પરામાં એક કાચર્ય કુટુંબમાં જન્મ્યો હતો. ખુદીરામ બાળક હતો. આ બનાવ વખતે તે કલકત્તામાં જ બાળ્યો હતો. એ અરસામાં કલકત્તા હાઈકોર્ટના જજ મિ. કિંગ્સ ફોર્ડે, કલકત્તાના કેટલાક ક્રાન્તિકારી વિચાર ધરાવતા વિદ્યાર્થીઓને ઢંડની સજા કરી હતી. તે એકેએક ક્રાન્તિકારીને શોધી શોધીને તેમનો નાશ કરવાની યોજના વિચારી રહ્યો હતો. એટલે વિપ્લવવાદીઓએ તેનો નાશ કરવાનો નિશ્ચય કરી લીધો. ને એ કામ પાર પાડવા માટે ક્રાન્તિકારીઓએ પ્રફુલ્લ કુમાર આ અને ખુદીરામ ઓઝની નિમણૂંક કરી હતી.

મિ. કિંગ્સ ફોર્ડની બદલી હવે કલકત્તાથી મુઝફરપુર ચર્ચ હતી. એથી આ બંને વીરો મુઝફરપુરની ધર્મશાળામાં ભિતર્યા. ફક્ત પંદર દિવસ દરમિયાન તેમણે કિંગ્સ ફોર્ડની હિલચાલ ને 'દિનચર્યા' બારીક અવલોકન કરી લીધું. કિંગ્સ ફોર્ડ કયા રંગની શાડીમાં ફરે છે, બહાર નીકળવાનો યોગ્ય સમય કયો છે, કયા માર્ગે તે વધુ પ્રમાણમાં જાય છે? વગેરેની માહિતી તેમણે મેળવી લીધી. અને આખરે કિંગ્સ ફોર્ડ જ્યારે કલબમાં જાય તે સમયે પોતાની ફરજ પૂરી કરવી, એવો તેમણે હક નિશ્ચય કર્યો.

કેટલાયે દિન બરાબર પ્રતીક્ષા કર્યા કરવા છતાં તેમને પોતાનું કામ પાર પાડવાનો મોકો મળ્યો નહિ.

તા. ૩૦ મી એપ્રિલની એ રાત હતી, આઠ વાગ્યાનો સમય હતો. એકાએક સડકની મધ્યમાં જોરથી ધડકો ગયો. અને બીજા જ પળે શહેરમાં વીજળીની માફક અફવા ફેલાઈ ગઈ કે શહેરના અંગ્રેજ વડીલ મિ. કેનેડીની મોટર પર કોઈએ બોમ્બ ફેંક્યો છે. પરિણામે તેની પુત્રી અને શાડીનો હાકવાવાળો મરણ પામ્યા છે. મિ. કેનેડી સખ્ત રીતે ધાયલ ગયો હતો, અને તેની પત્ની પણ બંને તેવી સ્થિતિમાં ન હતી.



ખુદીરામ બોઝ



આઈ ન સૂઝના તેણે પોતાની જાત પર જ ગોળી છોડી આત્મ-  
હત્યા કરી આમ તેણે આ લોકોની માનવચીલા સમાપ્ત કરી દીધી.

પેલા જમાદારનું પણ પાછળથી ક્રાન્તિકારીઓના હાથે  
હથકતામાં જ ખૂન થયું હતું તેનું નામ નંદલાલ બેનરજી હતું.

બ્રહ્મરૂપરની ઠાટીમાં ખુદીરામ બોઝ પર મુકદ્દમો શરૂ થયો.  
અદાલતમાં ભારે બીડ જામતી હતી સૌ કોઈ ખુદીરામની  
દેશિયત સાબળવા ઉત્સુક હતા મેજસ્ટ્રેટ પણ કઠાશીલ હતો કે,  
સત્તર વર્ષનો નાદાન બોળો બાળક તે આવું અપરાધ કૃત્ય કરી  
કરી શકે ખરો !

‘તે બોમ્બ ફેક્યો હતો એ વાત શું સાચી છે ?’  
મેજસ્ટ્રેટ પૂછ્યું.

‘હા જી મે જાતે જ બોમ્બ ફેક્યો હતો પરિથામે જેની  
મે હત્યા કરવા ધારી હતી તેને બદલે બીજી જ વ્યક્તિઓની  
હત્યા મારે હાથે થઈ થઈ હતી.’

ખુદીરામ બોઝને ફાંસીની સજા ફરમાવવામાં આવી.

ટ્રેલીક વ્યક્તિઓએ આ સજા સામે અપીલ નોંધાવી હતી  
પણ તે રદ કરવામાં આવી.

તા ૧૧મી ઓગસ્ટ ફાંસીની સજા અમલમાં મૂકવા માટેનો  
દિન ઠેરવવામાં આવ્યો હતો.

જેલમાં પણ તે સ્વસ્થ ને પ્રયુક્ત ચિત્તે રહેનારે સ્વપ્ને પણ  
મૃત્યુનો ભય સેવ્યો ન હતો.

તા ૧૦મી ઓગસ્ટે જેલના ડાકટરે તેને ફેરી ખાવા આપી.  
ફેરી ખાઈ ગોટનો ફેકી દઈ ફેરીની જાલ મોઢેથી પુલાવી જાગી-  
માં જાણે ફેરી ખાધી જ ન હોય તેવી રીતે મૂકી દીધી.

તેને પોતાની અસહજતા માટે બારે બેઠ થયો. તે આવેશમાં જ બેઠી બેઠી, 'તો શું કિંગ્સ ફોર્ડ નથી મરાયો?'

સ્ટેશન માસ્ટરને તેના પર વહેમ આવ્યો. તેને કેદ કરવાનો હુકમ આવ્યો.

પ્રદીરામ ભેતભેતામાં નાહો. ત્રણ માઈલ સુધી તો તે તેમના હાથમાં આવ્યો નહોતો. એક તો રાતનો યાકેલો ને તેમાં ત્રણ માઈલ સુધી બે પોલીસો પાછળ પડ્યા હતા, છતાં તે હિંમત હાર્યો નહિ. તેની પાસે બે પિસ્તોલ હતી. એક બરેલી હતી અને એક ખાલી હતી. ને ત્રીસ કારતૂસો હતી. તે પાછો ફર્યો ને એક પોલીસને ગોળાએ બીધી દીધો. પણ બ્યર્થ, આખરે તે કેદ પકડાયો.

તેને મુઝફ્ફરપુર ખાતે પાછો લઈ જવામાં આવ્યો. પ્રદીરામ બેઠની ગિરફતારીના સમાચાર સારાયે ફેશમાં વીજળી-વેગે ફેલાઈ ગયા. સાદુ ચે મુઝફ્ફરપુર નગર તેને ભેલા બિલ્લટ્ટું હતું. તેના હોઠ પર સિમન ફરકતું હતું, ચહેરા પર બોળપણ તરવરતું હતું, નયનમાં નિર્ભયતા ઝળકતી હતી, સત્તર વર્ષની નાની ઉંમરનો યુવાન આવું કૃત્ય કરે?...કોઈનેય વિશ્વાસ બેસતો ન હતો. પણ તે સત્ય હતું.

પ્રફુલ્લચંદ્ર આ નાસતો બાળતો સમસ્તીપુર પહોંચ્યો હતો.

એ ટ્રેનમાં હતો. તેની સામે જ એક જમાદાર બેઠો હતો. જમાદાર મુઝફ્ફરપુરની બિના બોલતો હતો. પ્રફુલ્લચંદ્રને ભેતાં તેને શંકા ગઈ. પ્રફુલ્લચંદ્ર પણ તેના પરથી સમજી ગયો. બીજા સ્ટેશનથી જમાદારે વધુ પોલીસ મદદ માટે તાર કપ્યો.

ત્રીજા સ્ટેશને તેને પકડવાનો પૂરતો બહોળસ્ત કરવામાં આવ્યો હતો, અને પકડનાર એ સિપાઈ પર તેણે ગોળા છોડી પણ નિશાન ખાલી ગયું. એટલે તેને બચવાનો બીજો કોઈ



આજ ન સૂઝનાં તેણે પોતાની જાત પર જ ગોળી છોડી આત્મ-  
હત્યા કરી. આમ તેણે આ લોકોની માનવધીલા સમાપ્ત કરી દીધી.

પેલા જમાદારનું પણ પાછળથી ક્રાન્તિકારીઓના હાથે  
હથકતામાં જ ખૂન થયું હતું. તેનું નામ નંદલાલ બેનરજી હતું.

બુઝફરપુરની ફોર્ટમાં પ્રુદીરામ બોઝ પર મુઠ્ઠામે શરૂ થયો.  
અદાલતમાં કારે બીડ જામતી હતી. સૌ ઠાઠ પ્રુદીરામની  
ફેફસાં સાંભળવા ઉત્સુક હતા. મેજસ્ટ્રેટ પણ ચંકાશીલ હતો કે,  
સત્તર વર્ષનો નાદાન બોળો બાળક તે આવું અધાર ફૂલ ફરી  
કરી શકે ખરો !

‘તં બોઝ ફેફસો હતો એ વાત શું સાચી છે ?’  
મેજસ્ટ્રેટ પૂછ્યું.

‘હા જી મેં જાતે જ બોઝ ફેફસો હતો. પરિણામે જેની  
મેં હત્યા કરવા ધારી હતી તેને બદલે બીજી જ વ્યક્તિઓની  
હત્યા મારે હાથે થઈ ગઈ હતી.’

પ્રુદીરામ બોઝને ફાંસીની સજા ફરમાવવામાં આવી.

કેટલીક વ્યક્તિઓએ આ સજા સામે અપીલ નોંધાવી હતી  
પણ તે રદ કરવામાં આવી.

તા. ૧૧મી ઓગસ્ટ ફાંસીની સજા અમલમાં મૂકવા માટેનો  
દિન ઠેરવવામાં આવ્યો હતો.

જેલમાં પણ તે સ્વસ્થ ને અપ્રુદા ચિત્તે રહેનારે સ્વપ્ને પણ  
મૃત્યુનો ભય સેવ્યો ન હતો.

તા. ૧૦મી ઓગસ્ટે જેલના ડાકટરે તેને ફરી ખાવા આપી.  
ફરી ખાઈ ગોટલો ફૂંકી દઈ ફરીની જાલ મોટેથી પુલાવી જાગી-  
માં જાગે ફરી ખાધી જ ન હોય તેવી રીતે મૂકી દીધી.

ઝકટરે પાછા ફરીને પૂછ્યું કે ‘કેમ બોલ કેરી નથી ખાધી ?’  
 ‘સાહેબ કેરી તો ખાઈ ગયો. એ તો પુલાવેલી છાલ છે છાલ !’  
 ‘આ બાળક ખરેખર વિચિત્ર લાગે છે.’ ઝકટર મનમાં ને  
 મનમાં બન્યો.

તા. ૧૧ મી ઓગસ્ટ ૧૯૦૮ ની સવાર આવી પહોંચી.  
 દિનચર્યા કુળબ ખુદીરામ નિત્યકર્મ કર્યું. ગીતાના શ્લોક  
 વાંચી ગયો.

ને એ જ ગીતા હાથમાં લઈ ને તે હસ્તે મુખડે ફાંસીને  
 માથડે ચડી ગયો. મૃત્યુપાશ મળામા પડતાં જ ભોતભોતામાં  
 તેનું પ્રાણપંખેરું ઊડી ગયું.

શ્રી બોઝની અંત્યેષ્ટિ ક્રિયા કરવાની પરવાનગી જન  
 કાલિદાસ આપુને આપી હતી.

સુગંધિત ચંદન ધુપની માળાઓથી શય્યાગારેલા તેમના  
 મૃતદેહને સ્મરણ ધાટ તરફ લઈ જવામાં આવ્યો ત્યારે જનતા  
 પાણીની રેલની જેમ ઊલટી પડી હતી.

‘વદેમાતરમ્’ની ગર્જનાથી આઠસ બેઠાઈ જઈ હતું (તે  
 સમયે ‘વદેમાતરમ્’ બોલવું તે ગુનો હતો) સરકારે પોતાના  
 હમનનો પોલાણી પાને પ્રભ પર જમાવેલો હતો. એટલે ‘વદે-  
 માતરમ્’ ઉચ્ચારવું એ મોટા સાહસની વાત ગણાતી હતી.

ભોતભોતામાં ચિતા બાબડવા લાગી. મૃતદેહ કાણુ બરમાં  
 લાલ ચઈ ગયો જનતાએ રાખને સધરી. આ રીતે ખુદીરામ બોઝ  
 કારતનાં દર્શનો ઉપાસ્ય દેવ બની ગયો.

## શ્રી કન્હાઈલાલ દત્ત

**જી** રતમાતાની ગુલામીની બેડીઓ તોડવા માટે જેને બ્યક્તિ-  
ઓએ સફળ થા અફળ પ્રયત્નો આદર્યા છે તેમાં શ્રી  
કન્હાઈલાલ દત્તનું નામ અગ્રસ્થાન ધરાવે છે. બંગાળની વીર  
પુરુષોની ભૂમિએ જેને જન્મ આપ્યો, જેનાં સાહસ અને વીરતા  
અને છે, એવા કન્હાઈલાલ દત્તને ધન્ય છે !

દત્તનો જન્મ સને ૧૮૮૭માં થયો હતો. બાળપણથી જ  
તેના રંગદંબ ન્યારા હતા. તેની પ્રત્યેક વાતો વિચિત્ર હતી.  
ગમે તે કામ હોય પણ તેમાં તે અગ્ર બાળ લગવવા જ દેવાયેલો.  
સાચામાં તે પહેલી પંક્તિમાં જ રહેતો. શાળામાં સહપાઠીઓને  
ને શિક્ષકોને સૌ કાંઈને તેની આહવા હતી.

તેનો જન્મ શ્રીમંત કુટુંબમાં થયો હતો. પણ તેનામાં  
વિશ્વાસપ્રિયતા ન હતી, તેમ તે શુક્રમાર પ્રકૃતિનો પણ ન હતો.  
તેના હૃદયમાં ગરીબો માટે દયા હતી. તે દુઃખી પ્રત્યે અત્યંત  
સ્નેહ અને સહાનુભૂતિ ધરાવતો હતો. કર્તવ્યનિષ્ઠા તો તેની રમ-  
રમમાં બરેલી હતી, કાંઈને તે પુસ્તકો ખરીદીને ભેટ આપતો  
તો કાંઈને રસો ખરીદીને પણ આપી દેતો.

કાંઈને ત્રિપતિમાં આવી પડેલાં ભોલાં તેના હૃદયમાં કરુણા-  
નો સાગર બિભર્યો હતો. આવા વિશેષ ગુણોને લીધે તેની ભાવના

દેશસેવા તરફ પવટાઈ અને માતૃભૂમિ માટે તેણે પોતાના દેહનું પણ બલિદાન આપી દીધું.

કન્હાઈલાલ દત્ત મુંબઈની યુનિવર્સિટીના સ્નાતક હતા. 'નોકરીની શોધમાં કલકત્તા ગઈ છું' કહી તેમણે મુંબઈ છોડ્યું હતું. પણ તેના દિલની તમન્ના તો કંઈ અનેાખી જ હતી. તે તો કાઈ નવી વસ્તુની શોધમાં હતો.

બંગાળમાં સ્વદેશી અદિવન બધે પડી ગયું હતું છતાં નવ-યુવાનોમાં દેશભક્તિની, ક્રાંતિની, આવ ધધળતો હતો બંગાળા-માં યુવાનો જન હાથમાં રાખીને વિદેશી સત્તા ઉખેડી નાખવા સંગઠન સાધી રહ્યાં હતાં. આ સંગઠન મીખિક ન હતું પણ ક્રિપાત્મક હતું. શ્રી દત્તે કલકત્તામાં આવી આવા ક્રાંતિજૂથમાં કામ કરવા માંડ્યું દૂર સમયમાં તો તે પોતાના જૂથનો પ્રમુખ પણ બની ગયો.

સને ૧૯૦૭માં અદ્રનગરમાં વિપ્લવકેન્દ્ર સર યયુ કેન્દ્ર મળખૂત બનાવી તે કલકત્તા પાછો ફર્યો શ્રી દત્તના મિત્ર શ્રી ઉપેન્દ્રનાથ અને શ્રી બારીન્દનાથ માણેક મહોલામાં રહેતા હતા. ધીમે ધીમે કેન્દ્રનું કાર્યક્ષેત્ર વધતું જ ગયું. અટર્ગાવમાં પણ તેણે કેન્દ્ર સર યયું. અને કન્હાઈલાલ દત્ત અટર્ગાવ વગેરે સ્થળોએ ફરતો ગયો. તે બોમ્બ બનાવતાં પણ શીખી ગયો.

મુઝફ્ફરપુરમાં જે અપૂર્વ સાહસથી બોમ્બ ફેફરો અને પરિણામે સને ૧૯૦૮માં ખુદીશમ બોમ્બને ફાંસી મળી હતી તે બાદ સારા યે બંગાળામાં ક્રાંતિની આગ બમ્ફફી ઊડી. અનેક ક્રાંતિકારીઓને ગિરફતાર કરવામાં આવ્યા. તા. ૨૭ મે ૧૯૦૮ને રિદિવસે ક્રાંતિકારીઓને પકડી લેવામાં આવ્યા ને અલીપુર જેલમાં પૂરી દેવામાં આવ્યા અને તેમના પર મુકદ્દમે પણ સર થઈ ગયો.

જેલમાં પણ આ ક્રાંતિકારીઓ મસ્ત બની હરતાફરતા હતા તેમની સાથે ઝાંઘળી ચોંધવાની પણ જેલ અધિકારીઓની નૈતિક હિંમત ન હતી

તેઓ જે કાયદેસર સજાઓ ભરતા, કરાવે કરતા, પુસ્તકો વાંચતાં ને એમ આનંદમાં દિવસો ગુજારતા હતા

શ્રી કન્હાઈલાલની દિનચર્યા તેથી ઊલટી જ હતી તે આજો દિવસ સૂઈ રહેતો અગર નિદ્રા ન આવે તો બીજાઓને સતાવ્યા કરે

ઝેટલામાં ક્રાંતિકારીઓને સમાચાર મળ્યા કે, નરેન્દ્ર ગોસ્વામી તાજ તરફનો સાક્ષી બન્યો છે આ સાબળી ક્રાંતિકારીઓનું મોઢી ઊઠળી આવ્યું

શત્રુનો ધા સહન કરી શકાય, પરંતુ પોતાનો આત્મીય સ્વજન ખરે અવસરે વિશ્વાસઘાતી નીવડે તે સહન કરી શકાતું નથી

નરેન્દ્ર ગોસ્વામી માટે અનેક જાતના વિચારોની આપણે કરવામાં આવી તેને મારી નાખવો જોઈએ, એવો અભિપ્રાય સામાન્ય જણાતો હતો

સત્યેન્દ્રકુમાર બસુને નરેન્દ્રનો અત લાલવાનુ કાર્ય સોંપવામાં આવ્યું, ને તેણે તે જવાબદારી સ્વીકારી પણ લીધી કન્હાઈલાલ દત્ત સૌની વાતો ને સૂચનાઓ સાબળી જ રચો હતો પણ તેણે મનમાં જ નરેન્દ્રનો અત લાલવાની પ્રતિજ્ઞા લઈ લીધી હતી.

ઝેટલામાં સત્યેન્દ્ર કુમારની તબિયત ઝેકઝેક જગડી બઈ અને તે બિમાર પડ્યો જેલના અધિકારીઓ તેને ઈસ્પતાલમાં

લઈ ગયા. સત્યેન્દ્રને બારે નિરાશા ઊપજી. તેમ છતાં તે પોતાની દરજ્જા પૂર્ણ કરવાનાં જ સ્વપ્નાં સેવી રહ્યો હતો. ત્યાંથી જ નરેન્દ્રની સાથે સુલાકાત લીધી. પોતે ત્રાસી ગયો છે. ક્રાંતિ-દારીઓની રીતિનીતિથી કંટાળી ગયો છે. તે પોતે પણ તાજનો સાક્ષી થવા માંગે છે. એમ કહી તેણે નરેન્દ્રને વિશ્વાસમાં લીધો.

ખીજી બાજુ કન્હાઈલાલ દરે પણ પેટમાં દુઃખવું હોવાનો ઢોંગ કર્યો. તેને પણ ઇસ્તિલાલમાં રવાના કરવામાં આવ્યો. ત્યાં સત્યેન્દ્રકુમાર તો હતો જ. એક દિવસ નરેન્દ્ર, સત્યેન્દ્ર સાથે વાતચીત કરવા બે ચુરોપિયન અંગરક્ષકો સાથે આવ્યો. સત્યેન્દ્ર તાવથી પીડાતો હોવા છતાં પણ એક અંગરક્ષકની રાઈફલ મૂંટવી લઈ નરેન્દ્ર પર ગોળી છોડી, પણ તે નિશાન ચૂકી ગયો. અને ફેવળ અવાજ જ થયો. તેણે ખીજી ગોળી છોડી પણ તે પડેલાં તો અંગરક્ષકોએ તેને પકડી લીધો. તે છતાં સત્યેન્દ્ર ત્રીજો પ્યાર કર્યો, જેથી નરેન્દ્રનો હાથ ધવાયો ને ડરનો માર્થો તે દૂર હતી ગયો. કન્હાઈલાલ દરે ભેધું કે, શિકાર નાસી છૂટવાની તૈયારીમાં છે. તેણે ઘૂરત જ નરેન્દ્ર સામે ગોળી છોડી, પણ તે તેના પગમાં જ વાગી. નરેન્દ્ર હવે બાગ્યો... કન્હાઈલાલે તેનો પીછો પકડ્યો. જેલના દરવાજા પરના પહેરેગીરોએ કન્હાઈલાલના હાથમાં રીવોલ્વર ભેટાં જ દરવાજા ખોલી દીધો. તે ઇશારાથી નરેન્દ્ર કઈ બાજુ ગયો તે બતાવી દીધું. નરેન્દ્રને ભેટાં જ કન્હાઈલાલે ગોળી ઉપર ગોળી છોડવા માંડી. જેલના સર્વ અધિકારીઓ તેની બપાનકે મૂર્તિ ભેઈને ડરી જઈને અવાજ બિચા રહ્યા. જેલર પણ પલંગે નીચે છુપાઈ ગયો હતો.

ખીજી બાજુ આ ભેઈને સત્યેન્દ્રમાં ભેથ આવી મધું હતું.

પછી જનેએ મળીને નરેન્દ્રને ગોળીથી વીધી નાખ્યો.

તેમની ગોળી ખતમ થતાં જ તેમને ફરી ગિરફતાર કરી દેવામાં આવ્યા. એ પછી બંને ઉપર ખટ્યો ચાલ્યો. અને ફાંસીની સજા આપવામાં આવી. ૨૦ મી નવેમ્બરે ૧૯૦૮ ના દિને કન્હાર્પણાલને અને સત્યેન્દ્રને ફાંસી આપવામાં આવી.

કન્હાર્પણાલ સજા સાંભળ્યા પછી ફાંસીને માંચડે ચઢ્યો. તે અરસામાં તેનું વજન ૧૬ સ્લેટ જેટલું વધી ગયું હતું.

ફાંસીના તખ્તા ઉપર તેને નજરે નિહાળનાર અધિકારીઓના કહેવા મુજબ, કહે છે કે, 'તેના દિવ્ય મુખમાંથી ઉપર વિષાદની ક્ષીણ રેખા પણ નજરે પડતી ન હતી મોતની અતિમ પળે પણ તે પ્રકુલ્લ હતો.'

મોતીલાલ રાયે તેની અતિમ ક્રિયા કરી હતી. કન્હાર્પણાલ હત્ત વીરતાની મૂર્તિ હતો. તેના અગેઅગમાં રક્ષિતિ ટપકતી હતી. નિર્ભયતા તેને વરેલી હતી મૃત્યુ પણ તેના ઢામળ શરીર ઉપર પોતાનો પ્રભાવ પાડી શક્યુ ન હતું. અનેક અમાનુષી યત્રણાઓ પણ તેને ડગારી શકી ન હતી. આવી રીતે તે દિવ્ય મૃત્યુ મેળવીને અમર થઈ ગયો છે.

## મહનલાલ દોંગરા

**વી.** સમી સદીના આરંભમાં સ્વદેશી અદિલન શરૂ થયું હતું. બંગાળ જેમ પંજાબે પણ એ અદિલનને આવકાર્યું હતું. સ્વાતંત્ર્યપ્રાપ્તિના માર્ગમાં પંજાબ હમેશા અગ્રગામી જ રહે છે. ત્યારે ત્યારે કોઈ નવીન વિચાર-પ્રવાહ વહેવા મડિ છે કે દુરત જ પંજાબ તેને જરૂર આવકારે છે. પંજાબે સ્વાતંત્ર્ય-ચળના બલિદાનમાં મહાન ભોગો આપ્યા છે. દેશની પરાધીનતાનો ખમાલ બીજા પ્રતિ કરતાં તેને વિશેષ છે. તેના હૃદયમાં પણ એક અનોખી આગ સળગી રહી છે.

સંસારમાં સઘળાં માનવીઓ એક સરખાં હોતાં નથી. કોઈ વાણીયરા હોય છે, તો કર્મનિષ્ઠ પણ હોય છે. બનેલી દેશને અતિશય જરૂર છે, બને દેશની વિમૂર્તિ સમાન છે. તેમનાં કાર્યોથી દેશની સુદરતા અને જ્યોતિમાં અભિવૃદ્ધિ થાય છે. તેમનાં અમર બલિદાન દેશની સાચી સંપત્તિ બની જાય છે.

વીસમી સદીના પ્રથમ અમર-સહીદ મહનલાલ દોંગરા હતા. ઉજ્જવળ બલિદાનના શીંગડેય દરવાનું માન તેઓ ખાટી જાય છે.

દોંગરા કોઈ ઉચ્ચ કુળમાં જન્મ્યા ન હતા તેમને કોઈ મહાન નેતા પણ ન હતા. જેમને શીઘ્ર પ્રસિદ્ધિ મળી શકે તેઓ દેશના



મૂળ સેવક હતા. ને તેમણે જે પણ કાર્ય કર્યું તે ખરેખર પ્રશંસનીય જ છે. તેમણે એકાદ જીવનની હત્યા કરી એટલે જ તેમનું કાર્ય પ્રશસ્ત છે એમ નથી, પરંતુ તેઓ જે કાર્યને ઉચિત સમજતા હતા તેને માટે પોતાનો પ્રાણ આપી દેવાની તેમનામાં અપૂર્વ ક્ષમતા હતી. પોતે સ્વીકારી લીધેલા સિદ્ધિતાને ખાતર મરી શીટવાની તેમનામાં ધગશ હતી, શક્તિ હતી ને એ જ વિચારે તેમણે દેશના ચરણે પોતાના દેહનું બલિદાન દઈ દીધું.

ટીંગરાનો જન્મ અમૃતસર જિલ્લાના ખમ્તો કુટુંબમાં થયો હતો. તેમના ધરમાં સસારિક સુખસગવડો પૂરતા પ્રમાણમાં હતી. પંજાબ વિદ્યાપીઠમાંની પરીક્ષા પી. એ. પસાર કરી, તેઓ વધુ અભ્યાસ માટે લંડન ગયા હતા. ટીંગરા અત્યંત રસિક અને ભાવનાશાળી હતા બગીચા, ફળ ને ફૂલોનો તેમને અતિ શોખ હતો. સુદૃઢ હિપવનો અને કુંજોમાં હરવુફરવુ ને વિચારવિનિમય કરવો તેમને ગમતો હતો. તેઓ એક અસાધારણ માનવી હતા. તેમના ચહેરા ઉપર અનોખું તેજ ઝળકતું હતું એ સમયે ભારતીય સ્વદેશી અધિકનની લહર લંડન પહોંચી ગઈ હતી (શ્રી. સાવરકરે 'ઇન્ડીઅન હાઉસ' નામના મુડળની સ્થાપના કરી હતી મદનલાલ એ સસ્થાના સભ્ય બન્યા ભારતમાં સ્વદેશી અધિકન પર દમનનીતિ આદરવામાં આવ્યાથી, ક્રાંતિકારી દળો અને ગુપ્ત સભાઓ યોગદર્શ રહી હતી એટલી હદ સુધી કે, ૧૯૦૮માં અલીપુર પક્યત્ર કેસ લેખો કરવામાં આ યો હતો અને કન્હાઇલાલ દત્ત, સત્યેન્દ્રનાથ બસુ, બારીન્દ્ર અને ઉદ્દહાસ દત્તને દેવાયલી ફાંસીના સમાચાર દેડે લંડનમાં પહોંચી ગયા હતા.

આ સમાચારથી મદનલાલ ટીંગરા ઉશ્કેરાઈ ગયા હતા. કહેવાય છે કે, એક દિવસ રાત્રે શ્રી સાવરકર અને મદનલાલ, લાંબા સમય સુધી કંઈક મતણા કરતા રહ્યા દેહનું બલિદાન

આપવાની શ્રી દીંગરાની તમના સાચી છે કે કેમ તેની પરીક્ષા કરવા ખાતર, શ્રી, સાવરકરે મદનલાલને જમીન ઉપર હાથ મૂકી આદાશ તરફ જોવા જણાવ્યું અને અચાનક તેની હથેળીમાં સાવરકરે ચાકુ મારી દીધું.

પગખી યુવાન મદનલાલે એમ છતાં એક હરફ પણ મોઢામાંથી કાઢ્યો નહિ એવું અને સાહસની પરીક્ષામાં આ રીતે તેઓ ઉત્તીર્ણ થયા હતા આ પ્રસંગ પછી બંનેની આંખમાંથી અશ્રુબિંદુ ટપક્યા અને આલિંગન કરી ગયા થયા.

ખીજા દિવસથી મદનલાલે સાવરકરનો, 'ઈન્ડિઅન હાઉસ' ની સભામાં આવવાનું બંધ કરી દીધું અને ભારતીય વિદ્યાર્થીઓ પાછળ છૂપી પોલીસ મૂકનાર અને તેમની સ્વતંત્રતાને કચડી ફેવાનો નિરંધાર કરનારા, સર કર્જન વાવલીએ સ્થાપેલી ભારતીય વિદ્યાર્થી સભામાં તેઓ દાખલ થયા.

મદનલાલનું આવું વર્તન જોઈને 'ઈન્ડિઅન હાઉસ'ના અન્ય સભ્યો તેમના પર રોષે બરાધા, તે તેઓ મદનલાલને ફેશનોહી માનવા લાગ્યા.

શ્રી સાવરકરે અન્ય સભ્યોને જણાવ્યું હતું કે, 'મદનલાલે આપણી સભા માટે અતિ પરિશ્રમ સેવ્યો છે અને એમને પરિણામે આ સભા પગભર બની છે આપણે તો તેને ધન્યવાદ દેવો જોઈએ' આમ કહીને તેમણે સૌને શાંત પાડ્યા.

૧૯૦૮ ની ૧ લી જુલાઈનો એ દિવસ હતો ઈન્ધીરિયલ ઈન્સ્ટીટ્યુટના વિદ્યાળ હોલમાં એક સભા ભરવામાં આવી હતી. સર કર્જન વાવલીએ તેમાં હાજરી આપી હતી.

સર કર્જન વાવલી જે વ્યક્તિઓ સાથે વાનચીતમાં શ્રેયાર્થેશ્વર હતા તે જ દરમિયાન દીંગરાએ સાર્ફક્ત કાઢી અને તેમના મોઢા

ઉપર ગોળા છોડી એ ગોળાઓ તેની છાતીમાં પણ મારવામાં આવી અને દુરત જ ત્યાં ને ત્યાં જ દર્જન વાવલી ધરાશાયી થઈ ગયા અને તેમનું પ્રાણપંખેરું ઊડી ગયું. ખીજી જ પળે દીંગરાને કેદ પકડવામાં આવ્યા. અગ્રેજો તો તેમના આ કૃત્યની ભારો-ભાર નિંદા કરવા લાગ્યા પણ એ વીરને આ દુનિયાની માન્યતાની કંઈ પરવા ન હતી. તે મેરુની જેમ પોતાના ધ્યેય ઉપર અટલ હતા.

મહનલાલ દીંગરાના આ કૃત્યનો વિરોધ દર્શાવવા માટે ‘ઈન્ડિઅન હાઉસ’માં સભા મળી હતી. શ્રી. સાવરકરે આ સભામાં જણાવ્યું હતું કે, ‘હજી તો દીંગરા ઉપર મુઠ્ઠમો ચાલી રહ્યો છે એટલે તેને દોષિત ગણી સજા...અત્યારના સંજોગોમાં આ અગ્રેજી અર્થા અસ્થાને છે.’ પણ એવામાં સભાના પ્રમુખ શ્રી વિપીનચંદ્ર પાસે દીંગરાનું કૃત્ય વખોડતા પ્રસ્તાવ પર મત લીધો અને પ્રમુખ હજી તો એમ કહી રહ્યા હતા કે, ‘પ્રસ્તાવ સર્વાનુમતે સ્વીકારાયેલો જાહેર કરવામાં આવે છે,’ ત્યાં તો શ્રીયુત સાવરકર ઊભા થયા, ને ઠરાવની વિરુદ્ધ બોલવા લાગ્યા. એ જ વખતે એક અગ્રેજ ઊભો થયો ને સાવરકરને એક તમાચો ચોડી કાઢ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે, ‘અગ્રેજ લપડાક તે આનું નામ.’ દુરત ખીજા એક હિંદી નવજીવાને પોતાના હાથમાંની લાઠી એ જ અગ્રેજના માથામાં મારી ને કહ્યું, ‘હિંદી દંડાનો પ્રતાપ તે આનું નામ.’ આ બનાવ જનતાં ત્યાં હોહા જમી પડી અને ખૂમાટો ઊડ્યો કે, ‘હિંદીઓએ બોમ્બ ફેંક્યો છે.’ આથી નાસભાગ થઈ રહી ને સભામાં બંગાળી પડ્યું. પરિણામે દીંગરાના કૃત્યને વખોડતો પ્રસ્તાવ અદ્ધર જ લટકી રહ્યો.

મુઠ્ઠમો ચાલી રહ્યો હતો પણ મહનલાલ બહુ પ્રસન્ન અને શાંત હતા. તેમને મૃત્યુનો ભય નહોતો. તે ખુશમિનનથી

અઘાસતની કાર્યવાહી નિહાળી રહ્યા હતા. તે જોઈ રહ્યા હતા કે, ન્યાયને નામે દુનિયા કેવા કેવા રગ રમે છે. ત્યાં કેવા કેવા નાટકો ભજવે છે. અંતમાં તેની રૂઢિચુસ્ત નોંધવાનો પ્રસંગ આવ્યો. કેદિયત અતિ મર્મરૂપથી હતી. તેમનો અગત્યનો ભાગ નીચે મુજબનો હતો.

‘હું માનું છું કે મેં તે દિવસે જે એક અમૃત માનવીની હત્યા કરી, તે તો એ ભારતના નવયુવાનોને અપાતી ફાંસીને કાળા પાણીની નિર્દય સળગ્યોનો એક અત્યંત તુચ્છ પ્રતિકાર જ છે. આ કાર્ય કરવામાં હું મારા અંતરાત્માના અવાજને જ અનુસર્યો છું. એને માટે મેં કાંઈની સમતિ કે સલાહ લીધી નથી. મારી પોતાની ફરજ અને જે શુદ્ધિ સુઝાડી, તે પ્રમાણે હું વર્ત્યો છું. આ ઘટના પાછળ મારે મારી ફરજશુદ્ધિ સિવાય કાંઈની પ્રેરણા નથી હોઈદુ છું. અને હિંદુ તરીકેની ફરજ હું સમજું છું કે મારા દેશ સાથે જેલવામાં આવેતો અન્યાય એ ઈશ્વરના અપમાન સમાન છે, મારી માતૃભૂમિનું અપમાન છે. એ જે કાંઈ કહ્યું છે તે દેશમંત્રિના આવેશમાં દેશની સેવા અર્થે જ આ કાર્ય કહ્યું છે. અને તેથી જો આ તુચ્છ શરીરની દેશને કાળે આહુતિ આપવી પડે, તો તેમાં પણ હું મારું સદ્બોધ્ય સમજું છું.’

તા. ૧૬મી ઓગસ્ટ ૧૯૦૮ના દિને લડનમાં મનલાલ ટીંગરાને ફાંસી દેવામાં આવી. તેઓ ‘વદેમાતરમ્’ જાતા ગાતા, હસતા હસતા ફાંસીને માંચડે ચઢી ગયા હતા.

## માસ્તર અમીરચંદણ અને અવધવિહારીજી

**દિ**લ્હીના ક્રાન્તિકારી જળના બે નેતા હતા, શ્રી અમીરચંદ ને તેમના સાથી અવધ વિહારીજી સને ૧૯૦૮-૧૯૦૯ના વ્ષરસાની આ વાત છે એ વખતે સમસ્ત ભારતવર્ષમાં આઝાદીની આગ સળગી ગઈ હતી મોટા મોટા શહેરોમાં વિપ્લવકેન્દ્રો શરૂ કરવામાં આવ્યા હતા અને સર્વત્ર સંગઠિત સ્વરૂપે સર્વ કાર્ય થઈ ગયું હતું. દિલ્હી પણ આ વિપ્લવની આગમાંથી બચવા પામ્યું ન હતું

માસ્તર અમીરચંદણ ધાર્મિક વૃત્તિના માનવી હતા પંજમી હતા અને દિલ્હીની મીશન હાઈસ્કૂલમાં અધ્યાપક તરીકે કામ કરતા.

આ દરમિયાન તેમને સ્વામી ગમતીર્થ સાથે ગાઢ પરિચય થયો. સ્વામીજીના ઉપદેશોની તેમના પર તીવ્ર અસર પડી તેઓ તેમના શિષ્ય બન્યા અને સ્વામીજીના ઉપદેશો ને વક્તવ્યનો પ્રચાર કરવા લાગ્યા તેમની રુચિ ધાર્મિક કાર્યો પ્રતિ વિશેષ હતી છતાં તેઓ સસારથી વિરક્ત બન્યા ન હતા સામાજિક સુધારણા અને રાજનૈતિક કાર્યોમાં પણ તેઓ રસ ધરાવતા હતા. ધર્મ ને કર્મ બંનેનો સમન્વય સાધી શકે એવા પુરુષ જવદેનેજ મળી આવે છે અમીરચંદ એવાઓમાંના એક હતા. બંને લાવના તેમનામાં સમાન રૂપે અસ્તિત્વ ધરાવતી હતી ચારિત્ર્ય-

વાન તો હતા જ સાથે કેમળ હૃદયી પણ હતા વિદ્યાર્થીઓ પ્રત્યે તેઓ પ્રેરણાવથી વર્તતા હતા એટલે શિષ્યો પણ તેમના પ્રતિ અપ્રતિમ શ્રદ્ધા અને ભક્તિ ધનવતા હતા. માસ્તર સાહેબ અંગ્રેજ અને ઉર્દૂના વિદ્વાન લેખક પણ હતા.

લાહોરના વિશ્વવ કેન્દ્રમાં લાલા હરદયાળ અગ્રગામી બની કાર્ય કરી રહ્યા હતા તેમની વિચારધારાઓ નવચુવાનોનાં હૃદયોમાં ઉછાળા મારી રહી હતી એક જાતની નવી જાગૃતિ અને નવું જોશ સર્વજન પ્રસરી વળ્યાં હતાં.

એ સમયે લાલા હરદયાળ 'ગદર' નામની પત્રિકા પણ પ્રસિદ્ધ કરી રહ્યા હતા. આ પત્રિકા દ્વારા વિશ્વવવાદી વિચારોનો ખૂબ પ્રચાર થઈ રહ્યો હતો. ધીરે ધીરે માસ્તર અમીરચંદ લાલા હરદયાળના પરિચયમાં આવ્યા અને અમીરચંદ બાદમાં લાલા-જીના વિશ્વવવાદી વિચારોના પ્રખર પ્રચારક બની ગયા. ક્રાન્તિકારી બીજાને અતુલ્ય ક્ષેત્ર મળતાં એ જાજ અકુરિત થયું, ને સમય પસાડ થતો ગયો તેમ તેમ તે મજબૂત શક્તિ રવરૂપ ધારણ કરવા ગયું. દૂર સમયમાં માસ્તર અમીરચંદની ગણતરી વિશ્વવવાદી ઓમાં થવા લાગી.

માસ્તર સાહેબ ગલીર પ્રકૃતિના માનવી હતા જરા જેટલી ગરમી મળતાં દુધ ઉઠારાઈ જાય તેવા તેઓ ન હતા ચૂપચાપ કામ દરવામાં માનતા હતા ને તેમને કાપીદારો પણ તેવા જ વિચારના મળ્યા હતા.

તેઓ દસબુખા પણ વધુ હતા તેઓ પોતાને 'બદર' કહેવડાવતા હતા અને કહેતા હતા કે, જો કોઈ દિલ્લીમાં આવે ને મારા મહાનનો પત્તો પૂછે તો જસએટલું જ પૂછવું કે, 'બદર માસ્તરનું ઘર ક્યાં છે?' આસાનીથી તે જતાવી દેશે.

લાલા હરદયાળને વિદેશયાત્રાએ જવાનો પ્રસંગ આવ્યો. તેમને ચિંતા થવા લાગી કે, પ્રાંતના વિધવકેન્દ્રના સચાલનની જવાબદારી કેને સોંપવી ? લાલાજીની નજર ભારતરજી પર પડી ને તેમને એ જાગ સોંપનામાં આવ્યો ભારતર અમીરચદ્દને પત્ર જાળના વિધવકેન્દ્રના મુખ્ય સચાલક બનાવીને તેઓ વિલાયત ગયા.

આ બાલુ દેશમાં બોમ્બ બનાવવાની ને ફેકવાની પ્રવૃત્તિ જોસમેર ફેલાતી જતી હતી લાહોર અને દિલ્હીમાં સખ્યામધ ધરપકડો થઈ ચૂકી હતી

હલકતામાં એ સમયે ક્રાંતિકારીઓની એક તપાસમાં અવધ-વિહારીનું નામ બહાર આવ્યું હતું કહેવાય છે કે, શ્રી અવધ વિહારી અમીરચદ્દના અગત સાથી હતા ને તે વાત સાચી પણ હતી

શ્રી. અવધવિહારી પ્રથમ તો ભારતરના એક વિદ્યાર્થીજ હતા તે પહેલા ભારતરજીના હાથ નીચે જણ્યા હતા અને ઉંમર લાયક થતાં તે ભારતર સાહેબના મિત્ર થયા ને સમય જતાં ભારતર ને શિષ્ય એકરૂપ બની ગયા

શ્રી અવધવિહારીએ બી એ ની પરીક્ષા પાસ કરી લીધી હતી આ વખતે તેમની ઉંમર ૨૩-૨૪ વર્ષથી વધુ ન હતી. નાની ઉંમર છતાં તેમનાં કાર્યો મહાન હતાં થોડા જ સમયમાં તેમને દિલ્હીના વિધવકેન્દ્રની જવાબદારી સોંપવામાં આવી હતી.

હલકતામાં જ્યારે તેમનું નામ બહાર આવ્યું કે તરત જ તેમના કેસમાં શ્રી અવધવિહારીનું નામ નીકળ્યું દિલ્હીમાં ભારતર સાહેબના મહાનમિત્રો જ તેમની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી.

મુકદ્દમો ચાલતાં તેમની સામે ૧૩ આરોપો મુકવામાં આવ્યા હતા તેમને ફાંસીની સજા ફરમાવતાં ના જજો ટીકા કરી હતી

‘કે, ‘અવધવિહારીજી ઉંમરે તો કેવળ ૨૫ વર્ષના છે, હતાં તેઓ ઉચ્ચ કેળવણી પામેલા અને શુદ્ધિમાન પુરુષ છે.’

અવધવિહારીજીને ફાંસી દેવાનો તે દિવસ હતો. પ્રાતઃકાળે એક અંગ્રેજ અધિકારીએ પૂછ્યું: ‘આપની અંતિમ ઇચ્છા શી છે?’

‘મારી એકમાત્ર ઇચ્છા એટલી જ છે કે, હિંદમાંથી અંગ્રેજ રાજ્ય નષ્ટ થઈ જાય.’

‘આજે તો શાંતિથી મરો.’ અંગ્રેજે ગુસ્સામાં જણાવ્યું

‘આજે શાંતિ કેવી? હું’ તો ઇચ્છું છું કે સારાથે દેશમાં મારે ખૂણે વિપ્લવની આગ લાગી જાય. એવી આગ ફેલાય કે, તેમાં તમે પણ બળી મરો, અમે પણ બળીએ, ને સાથે સાથે હિંદની ગુલામી પણ તેમાં બળીને લસીશૂન થઈ જાય!’

ફાંસીના મંચ ઉપર ચઢીને તેમણે પોતાને ફાંસી પોતાના ગળામાં નાખી દીધા અને ‘વદેમાતરમ્’ કહીને તેમણે અમર શાંતિ મેળવી.

અવધવિહારીની મિત્રફતારી પછી થી. અમીરચંદ માટે પણ તપાસ શરૂ થઈ હતી. અમીરચંદના મક્કનની ઝડપી ભેતાં એક બોમ્બની ટોપી ને એક પત્ર મળી આવ્યો હતો, જેની ઉપર એમ. એસ. એવી સહી હતી. પાછળથી માલમ પડ્યું કે એ પત્ર દીનાનાથના હાથથી લખેલો હતો.

પછી પૂછ્યું જ શું? દીનાનાથ નામના પંદરવીસ માન-વીએ પકડવામાં આવ્યા. અતે પોલીસ ખરા દીનાનાથને પકડી શકી. આ દીનાનાથે કરના માર્યા વિપ્લવવાદીઓના ગુપ્ત બેઠો જાહેર કરી દીધા. અમીરચંદ ક્યાં છે? તે પણ તેણે જાહેર કરી દીધું. પરિણામે આસ્તર અમીરચંદની પણ ધરપકડ કરવામાં આવી.



‘લીબટી લીફ્લેટ’ માટે તેમના પર દામ ચલાવવામાં આવ્યું હતું. એ મુકદ્દમા વખતે દિલ્હીની પ્રખ્યાત વ્યક્તિઓ તેમના ખયાલ માટે હાજર થઈ હતી. અને તેમના ઉચ્ચ ચારિત્ર્યની સૌએ મુક્ત કંઠે પ્રશંસા કરી હતી. કેટલીક વ્યક્તિઓએ સરકાર પક્ષે પણ જુગાની આપી હતી.

ના. જજે પણ તેમને ફાંખીની સજા ફરમાવતાં સ્વીકાર કર્યો હતો કે, ‘અમીરચંદ્ર મહાન કર્તવ્યનિષ્ઠ વ્યક્તિ છે. શોક શુ છે એ તો તેઓ જાણતા જ નથી’ પણ જે દિવસે અદાલતમાં તેમના જ દત્તક લીધેલા કૃત્તની બેટા સુતાનસિંહે તેમની જ વિરુદ્ધમાં સરકારી સાક્ષી બનીને જુગાની આપી હતી, ત્યારે અમીરચંદ્રને સખ્ત આઘાત લાગ્યો. તેમની આંખમાંથી અનુધારાઓ વહેવા લાગી હતી.

આત્મીય જનનો પ્રહાર હમેશા અસહ્ય જ હોય છે. જે દત્તક પુત્રને તેમણે હજારોની મિલકતનો ઉત્તરાધિકારી બનાવ્યો હતો, તે જ ઉવટે બેવફા બન્યો, એટલે પત્ની પુત્રુ જ શુ ? અને દોષ પણ કોને દેવો ?

કાંસીની સજા સાંભળતાં જ તેમનો ચહેરો ખીખી ઝાંઝો અને જોરથી દસવા લાગ્યા જણે કે તેમને પોતે છઠ્ઠેલી જ વસ્તુ મળી ગઈ છે.

આમ ગુરુ અને શિષ્ય બનેએ દેશની વેદી પર પોતાના અમલા પ્રાણોનું બલિદાન આપી દીધું.

## સૂરી અંબાપ્રસાદ

**સૂ**રીશ ભાગતની એ વિભૂતિઓમાંના એક હતા કે જેમણે ભારતથી દૂરના દેશ ઇરાનમાં પોતાના અલૌકિક ગુણોને બીધે વરા ને બૌરવ પ્રાપ્ત કર્યું હતું. એ દેશમાં આને પણ એમના નામનો ઉત્સવ મનાવાય છે ભારતનું નામ શેષન કરનાર એ વીરને વદન હો ।

સૂરી અંબાપ્રસાદનો જન્મ યુક્તપ્રાતના મુરઘાબાદ શહેરમાં ૧૮૫૮ માં થયો હતો જન્મથી જ તેમનો જન્મજો હાથ ફૂટે હતો અને એ માટે તે હસતાં હસતાં કહેતા હતા કે 'આ ઠાંય પાળા વિશ્વવ યુદ્ધમાં અગ્નિને સાથે લડતાં લડતાં કપાર્થ ગયો હતો અને પુનર્જન્મમાં પણ એ હાથ ફૂટે જ રહી ગયો '

અંબાપ્રસાદે બરેલી, જલધેર, સુધીઆના વગેરે સ્થળોમાં પ્રાથમિક શિક્ષણ મેળવ્યું હતું. શુદ્ધિ તેજ હતી. મેટ્રિક પસાર કરી વખવાતની પરીક્ષા પસાર કરી હતી, પરંતુ તેમણે વખવાત કરી ન હતી, કેમકે એમના જીવનનું ધ્યેય કઈ ઓર હતું. તેઓ ઉર્દૂના પ્રખળ લેખક હતા. એમની લેખિનીના જેવી જ એમની વાણીના અપૂર્વ શક્તિ હતી

સૂરીજીએ ૧૮૬૦માં મુરઘાબાદમાંથી 'જામ્યુલ હાસમ' નામનું ઉર્દૂ સાપ્ત હિંક પત્ર શરૂ કર્યું. એમના લેખ બહુ પ્રભાવ-

રાળા હતા. હાસ્યરસ તેમનો પ્રિય વિષય હતો, પણ તેમાં ગંભીર-તાની ખામી જરા જોટલીયે આવતી ન હતી. એ સમયે પણ તેઓ સરકારી કૃત્યોની સખ્તમાં સખ્ત દીક્ષા કરતા હતા. તેમનાં આ કાર્યોમાં તેમની ધર્મપત્નીનો પણ સાથ હતો.

સૂરીજીમાં એક વિવક્ષણ શક્તિ હતી અને તે એ કે, તેઓ પગના અંગૂઠાથી કલમ પકડીને ઝડપથી અને સારા અક્ષરે લખી શકતા હતા.

સાત વર્ષના સફળ સંપાદન બાદ સૂરીજી પર સ્થાનિક સરકારે રાજકોહનો આરોપ મૂક્યો. ને તેમને દોઢ વર્ષની સજા કરી. એ સજા ભોગવી આવ્યા પછી તેમણે અંગ્રેજો તરફથી રજવાડાંઓ ઉપર ચતા અનુચિત હસ્તાક્ષેપો પર સખ્ત દીક્ષાઓ કરવી શરૂ કરી. ને અંગ્રેજોની ચાલખાણ ઉધાડી પાડી દીધી એથી અંગ્રેજોએ તેમના પર બીજો મુકદ્દમો શરૂ કર્યો આ સમયે તેમને ૬ વર્ષની સજા થઈ. તેમને જેલમાં અતિશય દુ:ખ દેવામાં આવ્યું હતું.

જેલર રાજ આવીને પૂછતો કે “ મૂરીજી, હજી તમે જીવો છો ? ” પણ સૂરીજી મર્યા નહિ. ૭ વર્ષની સજા ભોગવી તેઓ પાછા ફર્યા, તે સમયે દેશમાં સ્વદેશી અદિલન જોરશોરથી પ્રસરી રહ્યું હતું. સૂરીજી જેલમાંથી છૂટીને નિઝામ હૈદરાબાદ ગયા, ન્યાય નિઝામ સરકારે તેમનું માનસહિન સ્વાગત કર્યું. નિઝામ સરકારે તેમને સેવા માટે મકાન બંધાવી આપ્યું પણ સૂરીજી ત્યાં એક દિવસ પણ રહ્યા ન હતા.

ત્યાર પછી તેઓ પંજાબમાં આવ્યા ગયા અને લાહોરના ‘ હિન્દુસ્તાન ’ નામના ઉર્દૂ પત્રની કચેરીમાં માસિક રૂ. ૬૦)ના પગારે કામ કરવા લાગ્યા. બીજા પત્રો મૂરીજીને બસો-અરીસો

રૂપિયા પગાર દેવા તૈયાર હતા, પણ તેમણે તેનો સ્વીકાર ન કર્યો. કામચૂં કે પત્રોની નીતિ, તેમના વિચારોને અતુટ ન હતી. વિચારશક્તિ વેચવા તેઓ ઇચ્છતા ન હતા. સુશીલ અતિશય વાકપટુ ને બુદ્ધિમાન હોવાથી તેમનો અભાવ જનતા પર વધુ પડ્યો હતો.

સરકારે સુશીલને જામનગર વિભાગમાં કામ કરવા માટે રૂ. ૧૦૦)નો માસિક પગાર આપવાની નેયારી જતાવી હતી. પરંતુ તેમણે સરકારી નોકરી સ્વીકારી નહિ અને દરિદ્રતાને જ પોતાની ચિરસાંજની બનાવી દીધી હતી.

જો માણસો સ્વતંત્ર વિચારના હોય છે, તેમને પરતંત્રતાની સાથે કુમેરની સમૃદ્ધિ પણ મળતી હોય તો તેઓ તેને ઠોકરે ઉડાવે છે. સ્વતંત્રતાને દરિદ્રતા જ વહાલી હોય છે. ગણા પ્રતાપે પણ સ્વતંત્રતા માટે જ દરિદ્રતાનો આશ્રય સ્વીકાર્યો હતો. પરતંત્રતામાં રહી રાજ્યસુખ ભોગવવાની વિશ્વાસ તેમને ન હતી. સરકારની આજ્ઞા પ્રકારની લાલચો મુશીલને તેમના ધ્યેયથી ડગાવી ન શકી.

જો જ અરસામાં પંજાબમાં 'ભારતમાતા' નામની એક સંભાની સ્થાપના કરવામાં આવી હતી. મુશીલ એ સંભાના સભ્ય બની અમમલ્ય નેતા તરીકે કામ કરવા લાગ્યા. તેમની અગવળ પૂરવ્તેસમાં ચાલી. થોડા જ દિવસોમાં ધરપકડો થઈ ચર્ચ મુશીલ પોતાના મિત્રો સહિત નેપાળ આશ્રય ગયા ત્યાં જંગમહાદુર સાથે મુલાકાત થઈ ને પરિચય વધ્યો. જંગમહાદુર ત્યાંના મુખ્ય નેતા હતા.

જંગમહાદુર સુશીલની પ્રતિભા પર મુગ્ધ હતા. બંનેને પરિચય વધતો ગયો. વાત વાતમાં સુશીલ જંગમહાદુરને કહેતા કે 'શુભામ દેશમાં તમે નક્કર જીવન ગુમાવી રહ્યા છો.'

સૂફીજીને આશરે આપવા માટે જંગમહાદુરને નોકરી પરથી બરતરફ કરવામા આવ્યા. અને સૂફીજીને ગિરફતાર કરીને લાહોર લાવવામા આવ્યા. પાછળથી તેમને નિર્દોષ ઠરાવી છોડી મૂકવામાં આવ્યા હતા થોડા વખત સુધી સૂફીજીએ કંઈ કામ ન કર્યું અને અહીંતહી દેશનું પર્વટન કરનામાં સમય વ્યતીત કર્યો એમણે પગખથી 'પેશવા' નામનું અખતાર શરૂ કર્યું હતું. એ સમયે સને ૧૬૦૬મા બગાળમાં ક્રાંતિકારી ચળવળ જોશ પર હતી. પંજાબ સરકારને ડર હતો કે, ક્યાંક બગાળના છાંટા પગખને પણ ન જોડે સરકારે તકેદારીનાં પગલા તરીકે હવે હમનનીતિ શરૂ કરી પરિણામે લાલા હુદયાગને વિદેશમા આશ્રય જનું પડ્યું. સૂફીજી અને તેમના સાથીઓ ઇરાન તરફ નાસી છૂટ્યા. એક સાથીએ ઇનામની લાલચમા સૂફીજીને પકડાવી દેવાનું બ્રીફ્ડુ ઝડપ્યું. પણ, તેની યોજના નિષ્ફળ ગઈ અને પરિણામે તેને જ સરકારે જોડા આદમી તરીકે કેદ કર્યો.

સરકારે ઇરાનમા પણ સૂફીજીને માટે તપાસ શરૂ કરી એક સ્થળે તેમના રહેઠાણ પર છાપો પણ મારવામા આવ્યો પણ વેપારીઓની મદદથી એક ગાડીમા બેસી તેઓ રકુચકર ચર્ચ ગયા, ને એ રીતે અંગ્રેજોના હાથમાં ફરી એકવાર સપડાતા તેઓ બચી ગયા

એકવાર એક અમીરના ઘરમાં તેઓ સપડાઈ ગયા હતા. પણ અમીરે તેને બૂરખો પહેરાવી દધને જનાનખાનામાં બેસાડી દીધા. તપાસ દરમિયાન જ્યારે અધિકારીઓ જનાનખાનામાં પ્રવેશવા ગયા, ત્યાં તો ત્યાં એકત્ર ચપેલા મુસવમાનો કપાઈ મરવાને તૈયાર થઈ બધા પરિણામ એ આવ્યું કે, અમલદારોને પાછા ફરવું પડ્યું ને સૂફીજી બચી ગયા

પરંતુ થોડા વખત બાદ આફતના વાદળા ફર થયા. હવે કોઈ બચે કારણ નથી એમ એમને લાગતા ફરી કામ કરવા લાગ્યા. એમણે હવે ‘આળે હયાત’ નામે એક ફારસી પત્રની શરૂઆત કરી. ધણી પુસ્તકો લખ્યાં અને અંગ્રેજોની ફર નીતિ ઉઘાડી પાડી.

આ રીતે સૂફીજીની ખ્યાતિ વધવા લાગી. ઇરાનમાં તેઓ લોકમાન્ય નેતા માનવા લાગ્યા. જનતા તેને આઠા (સ્વામી) સૂફી માનતા હતા.

સને ૧૯૧૫માં અંગ્રેજો ઇરાન પર પોતાનું સાર્વભોમત્વ સ્થાપિત કરવા ઇચ્છતા હતા. થોડાક લગ્ન-જંધડા શરૂ થયા, અને કેટલાયે માનવીઓ ગિરફતાર થયા. દેશમાં ચારે કોર ફેરાડા પડવા માંડ્યા.

સૂફીજી પણ ગિરફતાર થયા ને તેમને ફારસીની સજા કરમાવવામાં આવી. સારાણે ઇરાનમાં ખળભળાટ મચી ગયો. સરકાર પાસે ઇરાનીઓનું પ્રતિનિધિમંડળ દયા માગવા ગયું પણ સરકારે ન માન્યું, ને તેમને જવાબ આપવામાં આવ્યો કે આવતી કાલે સૂફીજીને ગોળાથી વીધી નાખવામાં આવશે.

સૂફીજી યોગવિદ્યાના અખર અભ્યાસી હતા. તેઓ જોલની કાટડીમાં હતા એ સમય દરમિયાન યોગવિદ્યા દ્વારા પોતાના પ્રાણને ત્યાગ કર્યો.

સવારે અમલદારો આવ્યા અને જોલની કાટડી ખોલી ત્યારે જોયું કે, સૂફીજી સમાધિસ્થ છે. તેમણે ક્યારે પ્રાણ ત્યાગ્યા, એની કોઈને ખબર ન પડી.

એમના મૃત્યુ-સમાચાર મળતાં ઇરાનીઓએ પ્રયંડ હડતાળ

પાડી હતી. સૂરીજીને ઇરાની રિવાજ મુજબ ઘાટવામાં આઆ ને તેમની કબર ચણવામાં આવી.

આજે ઇરાનમાં સૂરીજીની કબર પર મેળો ભરવામાં આવે છે. કબરનો અર્થ એ નથી, કે તેમણે મુસ્લિમ ધર્મનો સ્વીકાર કર્યો હતો. સૂરીજી ચુસ્ત હિન્દુ જ હતા. પણ મુસલમાનો તેમને મહાન ધાર્મિક પુરુષ માની તેમનું અધિક સન્માન કરતા હતા. ઇરાનની પ્રત્યેક વ્યક્તિ તેમના અવસાન-સમાચાર સાંભળીને ગમગીન બની મર્ધ હતી. તેઓ મહાન હતા, તેમનું હૃદય ઉદાર હતું.

તેઓ ડાઘ એકાદ સમાજની વ્યક્તિ ન હતા. તેમને તો સારું જ જગત પ્યારું હતું તેઓ તો જનતાના પ્યારા હતા, પ્રાણી માત્ર પર પ્રેમ ધરાવતા હતા. દેશભક્ત સૂરીજીની કબર પર આજ પણ હજારો ઇરાનીઓ પ્રતિ વર્ષે ગુલાબો ચઢાવે છે.

## ભાઈ ખાલમુકુન્દ

**શિ**ખ જાતિ પોતાની વીરતા અને સાહસપૂર્ણ કાર્યો માટે આજથી નહિ પરંતુ જૂના સમયથી જ પ્રસિદ્ધ છે. શિખોએ જે નિર્ભયતાથી મુસ્લિમ સમ્રાટોનો સામનો કર્યો છે, તે કાઈપણ ઇતિહાસકારથી અજાણ્ય નથી.

ગુરુ તેગબહાદુર, ગુરુ ગોવિન્દસિંહ અને વીર વૈગગી બ્રહ્મ બહાદુર, વગેરેને યવનોની પાણીદાર તલવાર ઝાની ન શકી, બપોળીત ન બનાવી શકી. મહાધ યવનોએ ધર્મને નામે જે રીતે લોહીની નદીઓ વહાવી છે, તે કાઈથી અજાણ્ય નથી.

ઔરંગઝેબ ફરમાન આપે છે કે ‘ગુરુ તેગબહાદુરને હાજર કરો.’ ગુરુ તેગબહાદુરને હાજર કરવામાં આવે છે ને તેમને કહેવામાં આવે છે કે, ‘જો તમને તમારો જાન પ્યારો હોય તો મુસ્લિમ ધર્મને અગીકાર કરો.’

નીડર પ્રત્યુત્તર આવે છે કે, ‘હરગિજ નહીં. મને જાન પ્યારો નથી, ધર્મ પ્યારો છે. આ શરીર તો નશ્વર છે તે રહે કે ન રહે, એથી કંઈ બગડતું નથી. પરંતુ ધર્મ ન રહે તો આલોક અને પરલોક બંને બગડે છે. વીરોને જાનની પરવા હોતી જ નથી. ગુરુ તેગબહાદુરે જીવનને સાટે ધર્મનો સોદો સ્વીકાર્યો. ખીજ જ પહે તેમના ધડ-મસ્તક પૃથ્વી પર આળોટવા



લાગ્યાં. તે પછી એક નહીં, બે નહીં પણ અસખ્ય માનવીઓએ હસતાં હસતાં પોતાના પ્રાણ ધર્મ ઉપર ન્યોછાવર કરી દીધા છે.

એ પછી એમના પરમભક્ત અને સાથી વીર મતિરામને પણ એ જ પ્રશ્ન પૂછવામાં આવ્યો. પણ તેમનામાં શૌર્યની ક્યાં કમી હતી? તેમણે પણ ધર્મને પ્રાધાન્ય આપ્યું અને તેમને રિમાવી રિમાવીને મારી નાખવામાં આવ્યા. તેઓ શિખ ધર્મી ન હતા.

શિખ જાતિમાં એ દિવસથી જે બીજાના ધર્મ માટે પ્રાણ ન્યોછાવર કરે છે તે વશને ગૌરવશાળી ને ઉચ્ચ માને છે. ને તેને 'ભાઈ' સબ્દથી સબોધે છે. એ પછી મતિરામને અને તેમના કુટુંબીઓને શિખો 'ભાઈ' કહેવા લાગ્યા 'ભાઈ'—વશ વિપ્લવના ઇતિહાસમાં મોટો ભાગ ભજવ્યો છે.

પંજાબના નેતા ભાઈ પરમાનંદ એ જ વશના છે ભાઈ બાલમુકુન્દ પણ મતિરામના જ વશજ હતા.

ભાઈ બાલમુકુન્દનો જન્મ સને ૧૮૮૫માં જલમ જિલ્લાના ચકનાલની પાસેના કોઈક ગામમાં થયો હતો. ત્યાં જ તેમને પ્રાથમિક શિક્ષણ આપવામાં આવ્યું હતું. તે પછી ડી. એ. વી. કોલેજ—લાહોરમાં તેઓ દાખલ થયા, ને બી. એ. ની પરીક્ષા પસાર કરી. તેઓ તીવ્ર બુદ્ધિના ને શુદ્ધ વિચારોના વિદ્યાર્થી હતા બી. એ. થયા પછી તેમણે દેશસેવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી. એ સમયે પંજાબમાં રાષ્ટ્રીય અદોલ્ફનના સ્વધાર શ્રી લાલા લજપતરાય હતા ભાઈ બાલમુકુન્દ લાલાજીના અછૂતોદ્ધારના કાર્યમાં ભાગ લેવા લાગ્યા. જ્યાં અવિદ્યાનો અંધકાર હતો, અને તેમની વાતો સમજનાર જ કોઈ ન મળે એવા દૂર દૂરના ભાગોમાં પણ તેઓ દાવું કરવા લાગ્યા. તેમની ઉપર સનાતની ધર્મી વ્યક્તિઓની કટરતાની

ગોહળજી તેમના કાર્યને નમળું બનાવી ન શકી અણતોના નામ-હિત્ચારણ માનથી ધર્માધિકારીઓ પોતાના ધર્મનો નાશ થએલો માનતા હતા, ત્યાં પછી તે સમયે બાઈ બાલમુકુન્દ સેનાનું કાર્ય કરી રહ્યા હતા વીર પુરુષો કઠોરતા કે કંઠશાઈથી મળગતા નથી. અનેક મુશ્કેલીઓ હોવા છતાં પણ તેઓ પોતાનું કાર્ય આગળ ધપાવે જ રાખે છે

એ સમયે પળનમાં વિપ્લવી ફળના નેતા સરદાર અનિલ સિંહજી હતા સૂફી અબામસાદ તેમના મદદનીશ હતા. લાલા હરદયાળ તાજેતરમાં જ લડનથી હિંદમાં પાછા ફર્યા હતા અને એ રીતે વિપ્લવવાદમાં ભરતી આવી હતી અસહ્ય નવયુવાનો મેદાને પડી ચૂક્યા હતા એમાંના એક બાઈ બાલમુકુન્દ પણ હતા

ટેટલાક સમયબાદ લાલા હરદયાળ ફરી યુરોપ ગયા સરદાર અનિલસિંહ અને સૂફી અબામસાદ ધરાત આત્મ્યા જવાથી બાઈ બાલમુકુન્દ દિલ્હીમાં માસ્તર અમીરચંદ પાસે પહોંચી ગયા ને ત્યાં રહી રાત્રનેતિકે શિશુજી મદલજી કરવા લાગ્યા

યોગાક દિવસ પછી લાહોરના વિપ્લવી ફળની નેતાગીરી બાલમુકુન્દને સોંપવામાં આવી ને તેમણે એ જવાબદારી સ્વીકારી પણ લીધી

સને ૧૯૧૩ના મે માસમાં પળનમાં સપળા સનદી અગ્રિજ અધિકારીઓનું લાહોર લોરેન્સ બાડનમાં અધિવેશન મળ્યું હતું. આ સર્વનો નાશ કરવા માટે વિપ્લવવાદીઓ તરફથી ત્યાં બોમ્બ મુક્કામાં આવ્યો હતો, ને તે વખતસર ફૂટ્યો પણ ખરો, પણ એક ચપરાસી મરી ગયા સિવાય વધુ કંઈ નુકસાન થયું નહોતું બોમ્બ મુક્કાનું મેજી હતું તે કાઈને ખબર પડી નહોતી.

સને ૧૯૧૨માં લોડન દાડિન્જ પર પણ બોમ્બ ફેંકવામાં

આવ્યો હતો, અને એટલામાં ૧૯૧૩માં આ બનાવ બન્યો, એટલે ચારેકાર હાહાકાર થઈ ગયો હતો. અંગ્રેજો વધુ સાવધ બન્યા. ને ચારે તરફ જાસૂસોનાં ટોળાં ફરવા લાગ્યાં. ધરપકડો મોટા પાયા પર ચરૂ થઈ. કલકત્તાની રાજમંજરની તપાસમાં અવધવિહારીજીનું નામ બહાર આવ્યું. તેમણી દીનાનાથનો પત્નો લાગ્યો અને દીનાનાથે ભાઈ બાલમુકુન્દના નામની જાહેરાત કરી દીધી.

એ સમયે ભાઈ બાલમુકુન્દ જોધપુરમાં રાજકુમારોને શિક્ષણ આપવાનું કાર્ય કરી રહ્યા હતા જોધપુરમાંથી ભાઈ બાલમુકુન્દને અને તેમના સાથીઓને ગિરફતાર કરીને દિલ્હી ખાતે લાવવામાં આવ્યા.

જોધપુરમાં જે ધરમાં ભાઈ બાલમુકુન્દ રહેતા હતા તે ધરની જમીન પાંચ પાંચ ફૂટ જેટલી ઓઢી નાખવામાં આવી. છાપરાની છત તોડી નાખવામાં આવી ને ધર રહેવા માટે નકમું બનાવી દેવામાં આવ્યું, જોકે આ ધરમાંથી મોઈ જતની ક્રાંતિકારી દિલ્લયાલ થતી ન હતી, તેમ છતાં આ પ્રમાણે કરવામાં આવ્યું હતું.

હવે ભાઈ બાલમુકુન્દ પર દિલ્હીમાં મુકદ્દમો ચરૂ થયો. એ સમયે ક્રાંતિકારો તરફ સહાનુભૂતિ દાખવવાની કે ‘વદિમાતરમ્’ બોલવાની પણ કોઈની હિંમત ન હતી.

વકીલો પણ તેમના બચાવપદો જિભા રહેવામાં જોખમ માનતા હતા. સરકાર સામે જિભા રહેવાની તેમની નૈતિક હિંમત ન હતી. એવે વખતે ભાઈ પરમાનંદજી એમ. એ. બાલમુકુન્દના વકીલ તરીકે જિભા રહ્યા. એમની નૈતિક હિંમતને ધન્યવાદ ! છતાં

પરિણામ તો જે આવવાનું હતું તે જ આવ્યું. બાઈ બાલ-  
મુકુન્દને ફાંસીની સજા ફરમાવવામાં આવી.

સગા સાંભળી બાઈ બાલમુકુન્દે પ્રસન્ન ચિત્તે બહેર ક્યું  
કે ‘આજે મને અત્યંત આનંદ થાય છે કે હું મારા દેહનું બલિ-  
દાન માતાને ચરણે દઈ ચકું છું. મારા પૂર્વજ બાઈ મતિરામે  
સ્વતંત્રતા માટે પ્રાણની આકૃતિ આપી હતી એ આકૃતિને  
પ્રત્યક્ષિત રાખવાનું સદ્બાધ્ય અને પ્રાપ્ત થાય છે તે માટે હું  
બૌરવ માનું છું.’

બાઈ પરમાણુદે તે પછી પ્રીતી કાઉન્સિલ સુધી લડત  
અલાવી પણ તેનું પરિણામ કંઈ આવ્યું નહોતું.

તે અરસામાં સતીત્વની એક અનોખી ઝંબક ચમકી ગઈ  
હતી એમની પત્ની એમની પાછળ સતી બની હતી.

બાઈ બાલમુકુન્દની ધરપકડ થઈ ત્યારે તેમનાં લગ્ન થવાને  
માત્ર એક જ વર્ષ થયું હતું. એમની ધર્મપત્નીનું નામ ગમ-  
રાખી હતું તે સૌમ્ય સ્વભાવની સ્ત્રી હતી, પરમ સુંદરી હતી.  
પતિપત્ની વચ્ચે અદ્ભુત પ્રેમ હતો.

પતિની ધરપકડ થતાં તે બ્રમ્હ બની વ્યાકુળતા અનુભવવા  
લાગી. રક્ષાની લતા જેમ પતિવિયોગે તે ખૂરવા લાગી.

એક વખતે બાઈ બાલમુકુન્દને મળવાને તે જોઈમાં ગઈ.  
પૂછ્યું, ‘જોરાક કેવો મળે છે?’ બાઈ બાલમુકુન્દે કાંકરીઓ રાગે  
શોટી જતાં જોયો. ‘સવાની સખત કેરી છે?’ પત્નીએ પૂછ્યું.  
તેને બે કામળા જતાવવામાં આયા અને અધારી મેટડી પણ  
જતાવવામાં આવી.

એ દિવસથી જ રામરાખીએ પશુ જોલના જેવા રોટલા ને  
પયારી વિના સુવાનું શરૂ કર્યું હતું. એ જ દિવસ તે પોતાના  
ખડની બહાર ગઈ ત્યારે રોકડળના અવાજ સામળ્યા તે તુરત જ  
મામલો સમજી ગઈ. પોતાના પતિદેવને ફાસી મળી ગઈ છે, એમ  
તેણે જાણી લીધું. તેણે વાળ વિખેરી નાખ્યા, ને ચખૂતરા ઉપર  
બેઠી, એ બેઠી તે બેઠી જ, - ફરી જોડી નહિ. આ જોઈ સૌ  
આશ્ચર્યમાં પડી ગયા એ તો ત્યારે પોતાના પતિની સહગામિની  
બતીને અમર ધામમાં ચાલી નીકળી હતી

આવા વિરલ દપતીને ધન્ય હો !

## સત્યેન્દ્રકુમાર વસુ

**મુ**ઝરપુરના બળવા અંગે અનેક નવયુવાનોને બંધાળમાં ગિરફતાર કરવામાં આવ્યા હતા, ને તેમને અલીપુર જેલમાં રાખવામાં આવ્યા હતા. ભારતમાતાના આ લાડીલા પુત્રો જેલમાં પણ મરત ને આનંદી જીવન વિતાવતા હતા.

એટલામાં તેમને સમાચાર મળ્યા કે નરેન્દ્ર ગોસ્વામી વિશ્વાસ-ધાતી બન્યો છે ને તાજ તરફનો સાક્ષી બની ચૂક્યો છે અને તે વિદ્રોહી સમિતિના ગુપ્ત જોડો અને મોકલો જાહેર કરી દે છે.

નરેન્દ્રનો અંત કેવી રીતે લાવવો એ જ આ સર્વેની એક માત્ર ચર્ચા હતી. 'કોણ એ બીકું ઝડપે ? ને ક્રાંતિકારી સમિતિ ની રક્ષા કરે ?'

સત્યેન્દ્રકુમાર વસુ પહેલાં મિદનાપુર જેલમાં હતો. તેને ચોતાના મોટાભાઈની બંદૂક વગર પરવાને વાપરવા બદલના ગુના માટે બે વર્ષની કેદની સજા થઈ હતી. તેને મિદનાપુરથી અલીપુર જેલમાં લાવવામાં આવ્યો હતો. તેને પણ મુઝરપુરના ખટલામાં સંડોવી દેવામાં આવ્યો હતો. આ મુઝદમાની સરકારી કાર્યવાહી ભેરચોરથી ચાલી રહી હતી.

સત્યેન્દ્રકુમાર વસુ રવડેશી અદિલનના સૂત્રધાર હતા. એ અદિલનમાં મિદનાપુરની રવડેશી અદિલન સમિતિએ અતિ મુંઢ

કાર્ય ક્યું હતું, ને તેને અંગે સત્યેન્દ્રકુમાર વસુનું નામ સારા થે બંગાલમાં જાણીતું થઈ ચૂક્યું હતું.

તેઓ અલીપુર જેલમાં આવ્યા ત્યારે નરેન્દ્ર ગોસ્વામીના વિશ્વાસપાતની વાત તેમના જાણવામાં આવી. એ વીર હૃદય સજાગી ઊઠ્યું ને નરેન્દ્ર ગોસ્વામીના જીવનનો કોઈ પણ રીતે અંત લાવવાનો તેમણે ઠરાવ કર્યો.

આરખાંચ સિવાય બીજા બધા જ નરેન્દ્રનો અંત લાવવાના પક્ષમાં હતા. હવે પક્ષ એ હતો કે, નરેન્દ્રનું ખૂન કર્યા, ક્યારે ને કોણે કરવું? તેની જવાબદારી કોને માથે નાખવી?

નરેન્દ્રની સાથે અગરક્ષકો રાખવામાં આવતા હતા. તેને બધાથી અલગ જેલના ખૂણે રાખવામાં આવ્યો હતો. તેનું ખૂન કરવાની જવાબદારી લેવી સહેલી વાત ન હતી. એ જવાબદારી સ્વીકારવી એટલે બળતી આગમાં ફેદી પડવા જેવું જ હતું. અતિ વિશ્વાસુ ને કાર્યકુશળ વ્યક્તિ સિવાય આ ભયંકર કાર્યનો ભાર કોઈને પણ સોંપી શકાય તેમ ન હતું. અંતે સૌ એવા વિચાર પર આવ્યા કે, 'આ કાર્ય સત્યેન્દ્રનાથ વસુને જ સોંપવું.'

સત્યેન્દ્રનાથ વસુએ સૌની સમતિથી એ જવાબદારી સ્વીકારી લીધી, ને તેને અમલમાં મૂકવાની યોજના ધડા માંડી.

સત્યેન્દ્રે સૌથી પહેલાં પોતે નિમાર હોવાનું જાહેર ક્યું. એટલે તેને ઇરિષ્તાલમાં રવાના કરવામાં આવ્યો. ત્યાં તેને નરેન્દ્ર સાથે મેળાપ થયો અને તેણે તેને વિશ્વાસમાં લીધો. પોતે પણ તાજનો સાક્ષી બનવા તૈયાર છે એમ સત્યેન્દ્રે નરેન્દ્રને જણાવ્યું.

હવે બહાગની દુનિયા સાથે શુદ્ધ પત્રબ્યવહાર કરી તેમણે રિવોલ્વર મેળવી લીધી. સત્યેન્દ્રનાથ વસુને મદદ કરવા કનૈયાલાલ દત્ત પણ મેદાને પડ્યો હતો. તે પણ જેલની ઇરિષ્તાલમાં

આવી પડ્યો હતો અને નરેન્દ્રનો અત લાવવાની ફિક્કમાં જ પડ્યા હતા.

નરેન્દ્ર ગોસ્વામી એક દિવસ પોતાના મુરેલીઅન અંગરક્ષકો સાથે સત્યેન્દ્રને મળવા ધરિપતાલમાં આવ્યો અને બીજા માન પગ દાદર પાસે બેસી ગયો. હવે સત્યેન્દ્રને હાથમાં આવેલો શિકાર ઊડવાનું ઉચિત ન લાગ્યું તેણે તુરત જ છુપાવેલી રિવોલ્વરમાંથી ગોળી છોડી ગોળી છટી પણ નરેન્દ્ર બચી જવા પામ્યો. ફક્ત અવાજ થયો સત્યેન્દ્રે બીજી વાર ગોળી છોડી પણ નરેન્દ્ર બીજી વાર બચી ગયો ને તેના અંગરક્ષકોએ સત્યેન્દ્રનાથને પકડી લીધો. સત્યેન્દ્રે અંગરક્ષકો પર પણ ગોળી છોડી ને તેઓ દૂર જઈ ગયા રહ્યા. આ પરિસ્થિતિ જોઈ નરેન્દ્ર દાદરા બીતરવા લાગ્યો અને નાસી જતો જોઈ કનૈયાલાલ દત્તે તેના પર ગોળીબાર કર્યો ગોળી નરેન્દ્રના પગમાં વાગી છતાં તે નાઠો. કનૈયાલાલે તેની પૂઠ પકડી અને સામસામા ગોળીઓ છોડવા લાગ્યા નરેન્દ્રને દત્તની ત્રીજી ગોળી વાગતાં તે ધરાચાપી થયો ને તેનું આણખ ખેરુ બીડી બધું.

આ બંનેને હવે ફરી પકડામાં આવ્યા ને તેમના પર મુઠ્ઠાઓ શરૂ થયો પરિણામે બંનેને ફાંસીની સજા આપવામાં આવી.

કનૈયાલાલ દત્તના ઉદ્ધવા અગ્નિસસ્ત્ર કરવાની પરવાનગી શ્રી મોતીલાલ શેખને આપવામાં આવી હતી. એથી કલકત્તામાં તેમની મહાન રમસાનયાત્રા નીકળી હતી આ ઘટનાને પરિણામે બંગાલના ક્રાન્તિકારીઓમાં ભારે વેગ અને ઉત્સાહ આવી ગયો હતો, એટલે સત્યેન્દ્રનાથ વસુના અતિમ સરખર માટે કાંઈ નવતની છૂટ અપાઈ નહીં.



મત્યેન્દ્રનાથના શબ્દો જોઈને અંદર જ બાળવામાં આવ્યું. તેમનો અતિમ સરકાર કાવાનું કાર્ય તેમની માતાના અગ્રહથી અવિનાશ ચંદ્રરાયે કર્યું હતું.

શ્રી. અવિનાશે લખ્યું છે કે, 'અમે અલીપુર જોઈને દરવાજાની અંદર દાખલ થયા તે તે પછીનું દશ્ય જોવાની અમારી પાસે હિંમત રહી ન હતી. એટલે અમે વસુને આપવામાં આવતી ફાંખી જોવાનો ઇન્કાર કર્યો

'ફાંખી દેવાયા બાદ થોડી વારે જેત સુપ્રી-ટેન્ડન્ટે આવી અમને જણાવ્યું કે 'સત્યેન્દ્ર વીરનાથી મર્યો છે. મેં એને કહ્યું કે 'તૈયાર થા.' તેણે તરત જ પ્રત્યુત્તર આપ્યો, 'હુ તો હમેશાં તૈયાર જ છું' તે તે હસી પડ્યો. મસ્તીમાં ડોકનો તે ફાંસીના મથ પર પછી ચડી ગયો.'

'અતમા એમણે કહ્યું હતું કે, અમાગ જેવા હજારો પીંગે આવા જ મથ પર ચડીને મરશે ત્યારે જ દેશનો ઉદ્ધાર થશે. અમારા મૃત્યુ શોક કરવા થોડા ન હોવા જોઈએ. પરંતુ આનંદ કરવા થોડા જોઈએ'

વીર પુરુષની અમર ગતિ પર સત્યેન્દ્રની માએ અને અવિનાશરાયે સત્યેન્દ્રનો અતિમ સરકાર કર્યો અને વૃદ્ધ માતા બે આંશુ સારી માલતી થઈ. સત્યેન્દ્રનું નામ ભારતના ઉદ્ધારક પીરોમાં માનપૂર્વક આલેખાયેલું રહેશે.

## તરુણ બાળી કરતારસિંહ

**બં** માળની જેમ પંજળને પણ તરુણ કરતારસિંહ જેવા ૧૮ વર્ષના નવયુવાનને ભારતમાતાના ચરણોમાં યોજાવર કરવાનું ગૌરવ મળ્યું છે.

ગુલામીની બેડીઓ તોડવા એ પ્રાણ સાથે ખેલ ખેલી મયા. સ્વતંત્રતા માટે સંસારના તમામ ઐશ્વર્યોને છાત મારીને તે આગળ વધ્યા. સુખમય જીવનની આડુતી કેશને ચરણે ધરી અને સારું જીવન દુઃખકાર્યું બનાવી લીધું. એમણે કઠિન વિપત્તિઓને સામનો કર્યો છતાં હૃદયમાંથી આઠ સરખી પણ ન કાઢી.

તરુણ કરતારસિંહનો જન્મ સને ૧૮૯૧માં લુધીઆના જિલ્લાના સરાવા ગામમાં થયો હતો. તેમના પિતાનું નામ સરદાર મંગલસિંહ હતું. કરતારસિંહની બાલ્યાવસ્થામાં જ મંગલસિંહ સ્વર્ગવાસી થયા હતા. પરિણામે પોતાના પુત્રના વીરચિત કાર્યો જોવાનું સદ્ભાગ્ય તેમને સાંપડ્યું ન હતું.

દાદાએ તેને પાળી-પોષી-ઉછેરીને મોટા કર્યા હતા. તેમને શાળામાં બસવા મૂક્યા અને મેટ્રિક પાસ કર્યા પછી ખાલસા કોલેજ લુધીઆનામાં તેઓ દાખલ થયા.

હાઈ-સ્કૂલ ને ઉત્પાત મચાવવામાં તેમનો નંબર પહેલો આવતો હતો. રમતજમતમાં તેમણે અનેક ધનાઓ જીત્યા હતા.

એમનાં તોફાન-મસ્તીથી અધ્યાપકો પણ ગ્રાસી જતા હતા. પણ તે પોતાની હસમુખી વાણી, નીકરતા ને અંચલતાને કારણે બધા-યને હસાવી પોતાના જ પ્રશંસક બનાવી દેતા હતા.

કોલેજમાં એમનું નામ 'અફલાતૂન' પડી ગયું હતું. નેતૃત્વના અદ્ભુત ગુણો તેનામાં પ્રારંભથી જ હતા.

એક દિવસ કરતારસિંહે તરંગમાં આવીને અભ્યાસ છોડી દીધો, ને લુધીઆનાથી ઓરિસા તરફ રવાના થઈ ગયા. ત્યાં આવીને તેઓ રેવેનશો કોલેજમાં દાખલ થઈ ગયા. કોલેજમાં બહુતાં બહુતાં તેમને પુસ્તકો વાંચવાનો શોખ વધ્યો હતો. જેને પરિણામે તેમનામાં એક વિશેષ પરિવર્તન એ થયું કે, તેમનામાં દેશપ્રેમ જાગૃત થયો ને સ્વતંત્રતાની લહેરો લહેરાવા લાગી. ક્રાન્તિકારી ભાવનાએ તેમના હૃદયમાં પોતાનો પ્રભાવ પાથરી દીધો. કરતાર-સિંહને હવે કોલેજ છોડીને વિદેશમાં જવાની ઇચ્છા થઈ. માખાપે તેમની એ ઇચ્છામાં જરાય હરકત ન નાખી; એટલે તેમની આગ્રા લઈને તેમણે અમેરિકા પ્રતિ પ્રયાણ કયું.

અમેરિકા પહોંચતાની સાથે જ તેમની આંખો ખૂલી ગઈ. પરાધીન દેશનો માનવી ન્યારે સ્વતંત્ર દેશની હવા લે છે ત્યારે જ તેને ગુલામીતું જાન થઈ જાય છે. સ્વતંત્રતાનો અનુભવ તેને ત્યાં જ થાય છે. સ્વતંત્રતાની પ્રત્યેક લહેરી કરતારના હૃદય પર આમતેમ ઝટ્ય કરવા લાગી. હવે ભારતીય પરાધીનતા તેમને સતાવવા લાગી. ન્યારે કોઈ અમેરિકન કોઈ હિંદીને 'કુલી' (મજૂર) કહી સંબોધતો ત્યારે તેમના દિલને અસહ્ય દુઃખ થતું હતું.

એ સમયે અમેરિકામાં હિન્દીઓને 'કુલી'ના નામથી સંબોધવામાં આવતા હતા. એ લોકોની એવી ધારણા હતી કે હિંદુસ્તાન કુલી અને મજૂરોનો દેશ છે. આ જોઈને કરતારમાં

ધીરે ધીરે લખંદર ભાવનાઓ જન્મ લેવા લાગી. ભારતને આ દશા-  
માંથી મુક્ત કરવાનો એમણે નિર્ધાર કર્યો. ભારતને ગુલામીમાંથી  
મુક્ત કરવું જ જોઈએ. એને બચવાન બનાવવું જ જોઈએ.  
એ જ વિચારો ગતદિવસ તેમના મનઝમાં ધૂમવા લાગ્યા હૃદયમાં  
એક પ્રકાશની એકલપાથલ શરૂ થઈ ગઈ.

ધીર કરતાર પોતાના હૃદયની આ આકૃષ્ટતા-આકૃષ્ટતાથી  
એવેન ગહેવા માગ્યા. 'દેશ કેમ સ્વતંત્ર થાય ?' એના જ  
વિચારો તેને ગતદિન સતારી રહ્યા હવે હિન્દના મનુષ્યોમાં  
તેમણે સ્વાતંત્ર્યની ભાવના જાગવી. એમણે સમજાવ્યું કે, 'ગુલામ  
બની પશુ તરીકે જીવન જીવવું એના કરતાં મરવું એ જ બહેતર  
છે.' મનુષ્યોએ આ લડત જોરશોરથી ઉપાડી લીધી.

એ જ સમયે પંજાબમાંથી દેશનિકાલની સળ પામેલા પશુ  
નારી છૂટેલા સરદાર ભગવાનસિંહ અમેરિકા આવી પહોંચ્યા  
હતા. બંનેએ મળીને જોરશોરથી કામ કરવા માંડ્યું. અમે  
રિકામાં આ રીતે જાગૃતિની આગ સળગાવી તેમણે ભારત પાછા  
ફરવાનો નિશ્ચય કર્યો.

સને ૧૯૧૪માં 'કાળા ધારા માર' જહાજ દ્વારા કરતાર-  
સિંહ હિંદ આવવા રવાના થયા. જહાજમાં ગોગએને અતિથય  
કરૂં આવવાથી એ જહાજ હિંદ આવવાને બદલે અમેરિકા  
પાછું ફર્યું, એટલે કરતારસિંહ અને થી. ગુપ્તા છપી રીતે  
હવાઈ જહાજ દ્વારા જાપાન જાડી આવ્યા અને પ્રવાસી હિન્દી-  
ઓમાં વિપ્લવની આગ સળગાવવા માંડી. એ જ અરસામાં  
યુરોપમાં મહાયુદ્ધ શરૂ થયું. ને એ તકનો લાભ લેવા કરનારાસિંહ  
હિંદ આવવા નિશ્ચય કરી લીધો.

સને ૧૯૧૪ ના સપ્ટેમ્બર માસની આખરે તેઓ કાલબો

ઊતર્યા ત્યાંથી દિન્દમા આવી વિધ્વવવાદનો પ્રચાર શરૂ કર્યો. સગકન ને પ્રચારની તેમનામાં અદ્ભુત શક્તિ હતી તેઓ બંગાલના ક્રાન્તિકારી નેતાને મળ્યા તેમણે કરતારને કહ્યું કે, ‘તમે તમારા સકલપાનુસાર કામ કરતા રહો અનુકૂળ સમય આવ્યે અમે તમોને જરૂર મદદ કરીશું.’ કરતારસિંહ પંજાબમાં આવ્યા ને પ્રચારકાર્ય કરવા લાગ્યા.

પંજાબમાં વિધ્વવની આગ ઉગ્ર રૂપ ધારણ કરતી ગઈ હતી પંજાબમાંથી અનેક લોકો વિદેશ જતા હતા તેમ પાછા પણ ફરતા હતા, પરંતુ તેઓ બ્યક્તિગત રીતે જ કામ કરતા હતા. તેમનામાં સગકન જેવું ન હતું, કે કોઈ તેમનો નેતા પણ ન હતો એક યોગ્ય નેતાની તેમને જરૂર હતી.

તે સમયે ક્રાન્તિકારીઓમાં રાસબિહારી બોઝનું નામ આગળ પડતું હતું, એટલે કરતાગરિહે પોતાના વિશ્વ સુ સાથી દારને વિધ્વવની તૈયારીના સમાચાર સાથે રાસબિહારી બોઝ પાસે મોકલ્યો. રિદના ક્રાન્તિકર્મના તેઓ પ્રમુખ નેતા હતા એ સમયે રાસબિહારી મોઝ બનારસમાં ગુપ્ત વેશમાં રહેતા હતા, એટલે તેઓ પંજાબ જઈ ગઈ એવી સ્થિતિમાં ન હતા એથી પંજાબની પરિસ્થિતિનો અભ્યાસ કરવા માટે તેમણે સચીન્દ્રનાથ સન્યાસને પંજાબ ખાતે મોકલ્યા તેઓ રાસબિહારી બોઝના જમણા હાથ જેવા બચાવતા હતા.

સચીન્દ્રનાથ નવેન્નરની ઠડીમાં લુધીઆના પહોંચ્યા અને તેમના એક પરિચિત મિત્રદ્વારા કરતારસિંહની મુલાકાત થઈ ખૂબ વાતચીત થઈ કરતારસિંહે જણાવ્યું કે, સ્વાતંત્ર્યપુદ્ધ માટે એકલા લુધીઆનામાં જ ત્રણસો માણસો તૈયાર છે તેમને

આખાએ માતના ગુરૂદારમાં વિવાહીએ તરીકે મોકલવામાં આવશે. અને તેઓ ત્યાં રહીને આપણું સગંનનળ વધારવાના પ્રયાસો કરશે.

સત્વીન્દ્રનાથે કરતારસિંહ સાથે પછી જલધરની મુલાકાત પણ લીધી. ત્યાંના એક બગીચામાં તેમણે અનેક યોજના ઘડી કાઢી ને સન્યાસ પાછા કર્યા હવે પાનખમાં યોજના મુજબ કામ શરૂ થયું. લશ્કરી જાવણીના સિપાઈઓને ફાડવાના ચક્રો ગતિમાન થયાં ધન અને શત્રોની જીણપ પૂરી કરવા માટે ધાડો પાડવાની યોજના પણ વિચારવામાં આવી કેટલાકને એ યોજના ન ગમી પણ વધુ મતે ધાડો પાડવાની યોજના ઘડી કાઢવામાં આવી.

કરતાગસિંહ રાજ ત્રોસચાલીસ માઈલની મુસાફરી સાઈકલ પર કરી પરિરિયતિનું અવલોકન કર્યા જ કરતા હતા તેમને ઉત્સાહ, સાહસ ને શૂર્તિ અળેડ હતાં.

એક વખતે પોલીસે તેમને પકડવા માટે જારે મહેનત ઉઠાવી અને એક ગામમાં જઈ પહોંચી પણ કરતારસિંહ તે ગામમાં ન હતા. પરંતુ ગામની પાસે જ હતા. તેઓ એ ગામમાં આવ્યા ત્યારે તેમને માલુમ પડ્યું કે પોલીસ આવી પહોંચી છે પોલીસ તેમને નજરાનગર ઓળખતી ન હતી એટલે કરતારસિંહ આવા સાહસમાં આશ્ચર્યજનક રીતે બચી જવા પામ્યા હતા.

૧૧મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૧૫-એ દિવસે સાસણે હિંદમાં સ્વાતંત્ર્યપુદ્ધ જગવવાનો દિવસ નક્કી થયો હતો. સાહોગ જાવણીમાં કરતારસિંહે દારૂગોળા પર ધાડ પાડવાની તૈયારી કરી હતી. એક સિપાઈને તેમણે ફાડ્યો હતો અને તેણે કૂંચી સોપી દેવાનો વાવડો કર્યો હતો કરતારસિંહ ત્યાં પહોંચ્યા ત્યારે પેલો સિપાઈ ફરજ પર ન હતો; એક દિવસ પહેલાં જ તેની ફેરવણી કરામાં આવી હતી. આમ જતાં કરતારસિંહ હિંમત હાર્યા નહિ. હવે

તેમણે સમસ્ત હિંદમાં મુસાફરી શરૂ કરી અને શ્રી. પિંગલે સાથે  
મીરત, આગરા, કાનપુર, અલ્હાબાદ, બનારસ વગેરે સ્થળે બાપ્પા.  
દેશદ્રોહી કૃપાલસિંહની કૃપાથી ત્રા યુગપરિવર્તક દિવસ કેવી રીતે  
નિષ્ફળ નીવડ્યો, એની ચર્ચા કરવી અત્યારે વ્યર્થ છે. પણ એ  
દેશદ્રોહીએ આખીયે યોજના સરકારી અફસરોને સમજાવી દીધી  
હતી. પરિણામે સ્વાતંત્ર્યવીરોની જહેમત પર પાણી ફરી વળ્યું  
હતું. ઉપરાઉપરી ગિરફતારીઓ થવા લાગી. કરતારસિંહની  
બધી જ યોજના પણ નિષ્ફળ નીવડી હતી. આ જોઈને રાસ-  
બિહારીજીને તથા કરતારસિંહને પારાવાર દુઃખ થયું. તેમને એટલી  
બધી વેદના થઈ હતી કે, યોજના નિષ્ફળ જવાના સમાચાર  
મળતાં રાસબિહારીજી હતાશ મડદા માફક પથારીમાં ઢળી પડ્યા  
હતા અને કરતારસિંહ પણ તકિયામાં મોઢું છુપાવી ધુસકે ધુસકે  
રડી પડ્યા હતા. એકબીજાની આંતરિક વેદના અસલ હતી.  
ખેર, જે થયું તે ખરું. પણ હવે જાતને બચાવવી કેવી રીતે ?  
રાસબિહારી તો જેમતેમ કરીને લાહોરથી બનારસ પહોંચી ગયા.  
અને કરનારસિંહ દિન્દની સીમા પાર કરીને પશ્ચિમના દેશોમાં  
આશ્વા ગયા અને એ રીતે બ્રિટિશ ભારતની હદ બહાર જઈને  
તેમણે છુટકારોનો દમ લીધો. નદીકિનારે ગાઠ નિદ્રા લીધી ને  
ચણા ખાઈને ઉદરતૃપ્તિ કરી. આવા વિપત્તિકાળમાં પણ કરતારસિંહ  
મુક્તા કંઠે મસ્તીથી ગીતો ગાતા હતા. તેમના હૃદયમાં એક વિચાર  
જાગૃત થયો કે આ રીતે હિંદ બહાર નાસી જઈને જાત બચાવવી  
એ એક ક્ષતિકારી માટે શોભાસ્પદ નથી જ. આજ મારા સાથીઓ  
કેદ પકડાય છે ને હું મારી જાતને છુપાવવા માટે ફાર્શ મારું છું !  
તેમણે નિશ્ચય કર્યો કે બાગ્યમાં લખ્યું હશે તે ચરો જ પણ  
હિન્દ ખાતે પાછા ફરવું જ જોઈએ. અને પકડાએલા સાથીઓને  
છોડાવવાના પ્રયત્નો કરવા જ જોઈએ અને એમ કરતાં યત્ન સાથે

લગવાનો પ્રસંગ આવે તો આણુનું જલિદાન પણ આપી દેવું. કરતારસિંહ પાછા હિંદમાં આવ્યા અને આરાગોદની આસપાસ રહી પોતાની પ્રવૃત્તિ શરૂ કરી દીધી. આ સમયે ગિરફતારીઓ તો આણુ જ હતી એક દિવસ કરતારસિંહ પકડાઈ ગયા. તેમને ખેડીથી જઠડી લેવામાં આવ્યા અને પળળના સુવાન રોગને પાંજરામાં પૂરવામાં આવ્યા તે છતાં તેઓ ખુશમિજનજમાં હતા નિર્ભય હતા સુખ પર હાસ્ય ફરકતું હતું. અંગેઅગમાંથી મસ્તી ટપકતી હતી તેમને પ્રકુશિત ચહેરો દુશ્મનોના ફિલને પણ મુગ્ધ કરી દેતો હતો.

પરંતુ અર્થાત માનવીને શાંતિ કપાઈ હોય : જોલમાં પણ તેમણે પ્રવૃત્તિ આણુ જ રાખી એક દિવસ એમણે ૬૦-૭૦ ફેદીઓને એકત્ર કર્યા યોજના ધડવામાં આવી કે જેઓ નિર્દોષ છે, તેઓ જોલ તોડી નાસી જાય અને સીધા લાહોર ડાવણીમાં દારૂ-બગાર પર દરોડો પાડે અને બળવો કરે યોજના અનુસાર સળિયા કાપવાની કરવો પણ જોલમાં આવી મઈ પરંતુ કમ નસીમે બેઠ ખૂલી ગયો ને ધારેથી યોજના પાગ ન પડી બધા જ ફેદીઓને ખેડી નાખવામાં આવી ને એકાંત ઓરડીઓમાં પૂરી દેવામાં આવ્યા તપાસ શરૂ થઈ તો કરતારસિંહની પચારી નીચેથી જોલ તોડવાનાં હથિયારો મળી આવ્યા હતાં

મુશ્કેમો શરૂ થયો કરતારસિંહે અદાલતમાં ગુનાની કબૂલાત કરી લીધી ન્યાયાધીશ પણ આશ્ચર્યથી તેમની દેશિયત સાંભળી રહ્યો પહેલે દિવસે ન્યાયાધીશ તેમની નાની ઉંમર પર ખ્યાન આપી કઈ નોંધ ન કરી તેને સમજાવ્યો કે 'આ પ્રમાણે ગુનાનો એકરાર કરવાથી મુશ્કેમો તારા લાભમાં નહિ પરિણમે, માટે સમજી જા તારા બચાવનાં સાધન ગંજૂ કર.'

'ફાંસીથી વધુ સજા તમારી પામે કઈ કે? અમે ફાંસીથી ડરતા જ નથી.' કરતાગસિંહે નીંડર જવાબ આપ્યો.



‘આજ તારી વાત હું કાંઈ સંભળવા માગતો નથી. રાત-ભર વિચાર કરજો. કાલે તારી કેફિયત ફરી લઈશ.’

અને ખીજો દિવસે પણ એમણે પહેલાંની માફક જ ગુનાનો એકરાર કર્યો. એની રાત વીરતા પર સૌ કોઈ મુગ્ધ બન્યા હતા. આ મુઠ્ઠમો દોઢ વર્ષ સુધી ચાલ્યો. અંતમાં કરતારસિંહને ફાંસીની સજા ફરમાવવામાં આવી

ફાંસીના માથે ચઢતાં પહેલાં તેમણે જે કેફિયત રજૂ કરી હતી તે અનોખી હતી. ‘ફાંસીને હું બહુ વહાલી ગણું છું, કારણ કે ફાંસી મળ્યા પાછ તરત જ ખીજે જન્મ લઈ, ફરી ભારતને સ્વતંત્ર કરવાને હું કમર કસી ચકીશ, અને તેમ કરતાં વારંવાર ફાંસી મળે તોપણ હું મારી જાતને ધન્ય ગણીશ. ભાગ્યે સ્વતંત્ર થતાં સુધી હું વારંવાર જન્મું, વારંવાર ફાંસીએ મહું એ જ મારી તમન્ના છે...અને કદાચ મને સ્ત્રીનો અવતાર મળે તોપણ મારી તમન્ના તો એ જ હોય કે હું એક વિદ્રોહી પુત્રને જન્મ આપી શકું’

ફાંસીની સજા થયા પછી ફાંસી દેતાં પહેલાં તેમનું વજન કરવામાં આવ્યું હતું, જે અગાઉ કરતા ૧૦ રતલ વધારે હતું. અંતિમ પળે પણ તેમના શરીરમાં ઉત્સાહ, મનમાં ઉમંગ, મુખ પર હાસ્ય, આંખોમાં પ્રેમ, હૃદયમાં સાહસ નમ્બરે પડતાં હતાં.

અગાઉ એકવાર કરતાસિંહે એક જમીનદારના ગામ પર સાથીઓ સાથે ધાડ પાડી હતી. જમીનદારની માલમિલકત લૂંટી લેવામાં આવો હતો. એ ઘરમાં એક યુવતી પણ હતી. એક સાથીદારની ક્યાનત તેના પર બળડી ને તેણે તેનો હાથ પકડ્યો. એ ચીસ પાડી બેઠી. કરતારસિંહ સ્ત્રીની ચીસ સંભળી એ તરફ દોડી આવ્યો. ને રિવોલ્વરથી યુવતીનો હાથ પકડનાર

સાથીદારને જાણાથી વીધી નાખ્યો. એ વખતે તેમણે તેને કહ્યું હતું કે 'નીચ અધમ, તે' બીજા અપરાધ કર્યો છે. એ બહેનને પણ પડી માફી માંગ. એની માતાને પણ પડી ક્ષમા યાચ. ને પછી મોત માટે તૈયાર થઈ જા !'

યુવતીની મા અને બેટી સૌ આ જોઈ જ રહ્યાં. 'બેટા, તું ધર્માત્મા ને સુશીલ યુવક છે તો આવો લૂંટફાટનો ધંધો કાં કરે છે ! શું તે સાડું કહેવાય ?' કરતારસિંહને સબોધીને માતાએ જણાવ્યું.

'મા, આ ઠામ અમે લૂંટફાટ કરવાના ધ્યેયથી નથી કરતા. અંગ્રેજો વિરુદ્ધ લડવા માટે, હિંદની ગુલામીનો નાશ કરવા માટે અમારે યત્નોની જરૂર છે. પૈસા વિના યત્નો ન મળે મા !'

કરતારસિંહે મૃત્યુ સમયની અતિમ ઇચ્છા એવી જાહેર કરી હતી કે 'મારા મૃત્યુ બાદ મને બાગી કરતારસિંહને નામે ઓળખવો, અગર બંધિયામાં ફાંદી મારુ સાહસિક જીવન જાણે યા નાદ કરે તો 'બાગી કરતારસિંહ' તરીકે મારી ઓળખ આપજો.

મૃત્યુ સમયે કરતારે પોતાના હાથને કહ્યું હતું કે 'હાહા ! હું' નિષાના પર પડ્યો પડ્યો મરવા નથી માગતો. મને તો આવા વીર મૃત્યુથી જ આનંદ હોય.'

આમ કરતારસિંહના વીરત્વપૂર્ણ જીવનનો અંત આવ્યો.

## યતીન્દ્રનાથ મુકરજી

**વિ**ધિની ગતિ ન્યારી છે. આ રત્નખર્ખાં વસુન્ધરા અનેક રત્નોની ખાણ છે. આજથી નહિ, અનાદિ કાળથી ભારત-માતા અમૂલ્ય રત્નોની પ્રસવિની છે. આ ભૂમિમાં ઉત્તમત્વળ રત્નોના અખૂટ ભંડાર ભરેલા છે. નરરત્નોની અખૂટ સમૃદ્ધિ તેને સાંપડેલી છે. ગુણી જનો અને વિદ્વજ્જનોની ખોટ તેને કદી પડી નથી. હરિશ્ચંદ્ર જેવા ત્યાગી, યુધિષ્ઠિર જેવા ધર્માત્મા, બીષ્મ જેવા ધ્વજધારી, બીષ્મ જેવા બળવીર, અર્જુન જેવા ધનુર્ધારી, અભિમન્યુ જેવા વીર, શંકરાચાર્ય જેવા વિદ્વાન, બૌદ્ધ જેવા વિતરાગ, રાષ્ટ્રાત્રતાપ જેવા સ્વાતંત્ર્યવીર, વીર સિવાજી ને ગુરુ ગોવિન્દસિંહ ને બદા બહાદુર જેવાં વીરરત્નોથી આ ભૂમિ ગૌરવાળી બની છે.

જેમ અમેરિકા વોશિંગ્ટન માટે, ફ્રાન્સ નેપોલિયન માટે, ઇંગ્લાન્ડ ગેરી બાઈડી માટે, ઈંગ્લેન્ડ નેક્સન માટે, જર્મની હિટલર માટે અભિમાન લઈ શકે છે, તેમ હિંદ પણ ભારતમાતાના ચરણો પર પ્રાણ ન્યોગજવર કરનારા વીરો માટે ગર્વ ધારણ કરી શકે છે. સમાજની એ મહાન વિભૂતિઓ છે. સમાજ તેમને માટે ગર્વ ધારણ કરી શકે છે. યતીન્દ્રબાણુનું નામ પણ આવા વીરોની હરણમાં આવી જાય છે.

બગાજના વિપ્લવયુગના અગ્રણ્ય નેતા તરીકે યતીન્દ્રનાથ પ્રથમ રથને આવી શકે ક્રાંતિની આગ બગાજમાં ફેલાઈ ચૂકી

પૂર્વ બંગાળમાં નાનાં નાનાં ક્ષેત્ર દળો સ્વતંત્ર રૂપે વિસ્તરવાની આમ ફેલાવી રહ્યાં હતાં. આ વિગિન દળોને એક મુત્રમાં બાંધવાના પ્રયાસો થતા હતા પણ કોઈ એક નેતાનો તેમની ઉપર પ્રભાવ પડી ન શક્યાથી તે પ્રયાસ સફળ થતો ન હતો. એક દળ બીજા સાથે મળી જઈ પોતાનું અસ્તિત્વ નાબૂદ કરવા તૈયાર ન હતા. દરેક દળનો નેતા પોતાનું આધિપત્ય જાળવવા માંખેતો હતો. બીજાને આધીન રહેવા તેઓ તૈયાર ન હતા.

પરંતુ પોતાથી વધારે પ્રભાવશાળી વ્યક્તિ નેતૃત્વ મદદ કરે તો હેવટે અનિચ્છાએ પણ નેતાઓએ પોતાના વ્યક્તિગત સ્વર્થ ને આત્માના મિથ્યાભિમાનને દૂર કરી, પ્રભાવશાળી શક્તિ સમક્ષ શિર ઝકાવવું જ પડે છે. બંગાળનાં શક્તિશાળી દળોને પણ યતીન્દ્ર બાગળ સિંગ નમાવવું પડ્યું. તેના નેતાઓએ આત્મ-સમર્પણ કંઈ આગેકૂચ કરી.

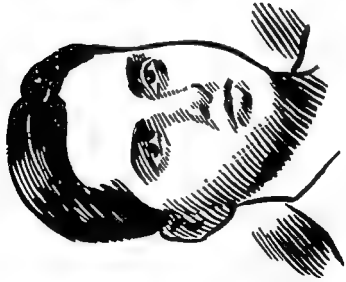
એ સમયે બંગાળમાં બે મુખ્ય ક્રાન્તિકારી દળ ગણાતાં હતાં બંગાળની અંદર ક્રાન્તિ જળવતા દળના નેતા યતીન્દ્રનાથ હતા ને બંગાળ બહારની ક્રાન્તિના સુગ્રામ રાસબિકારી બેનક હતા.

યતીન્દ્રબાણુ કલકત્તામાં 'પથગિયા ઘાટ' નામના મહોત્સવામાં રહેતા હતા તેમના મકાનમાં જૂઠ્ઠામાં રહી કામ કરતા ક્રાન્તિકારીઓ આશ્રય લેતા હતા. એક દિવસ એક પરિચિત વ્યક્તિ ત્યાં આવી પહોંચી, એ ગુપ્તચર છે એવો સંદેહ જર્તા, એક ક્રાન્તિકારીએ વિચાર કર્યા વગર તેના ઉપર ગોળી છોડી. બે કે યતીન્દ્રનાથે તેના પર ગોળી છોડી ન હતી પણ મૃત્યુની અતિમ પળે યતીન્દ્રે તેની ઉપર ગોળી છોડવાની તેણે કેદિયત નોંધાવી હતી.

હવે પોલીસ યતીન્દ્રનાથને શોધવા લાગી. વાલેશ્વર નજીક યતીન્દ્રનાથ પોતાના પાંચ અંગત સાથીઓ સાથે ગંધી કાર્ય કરતા



ગાંધીનાથ સાહેબ



પતીન્દ્રનાથ મુકરજી



শ্রী. এ. স্যাম



শ্রী. এ. স্যাম

રસા હતા. પોલીસને તેમના આ રહેઠાણનો પતો લાગી ગયો. યતીન્દ્ર પણ હવે ચેતી ગયો. તેના સાથી બહાર હતા. તેમને ઝાડીને નાસી પણ કેમ જવાય ? તેમને બચાવવા તો જોઈએ ને ? સાથીના ને પોતાના જીવન વચ્ચે બેઠાવા કેમ સંભવે ?

બહાદુર યતીન્દ્ર હવે રાતોરાત પોતાના બાકીના સાથીઓને લઈને દૂર દૂરના ગાદ જંગલમાં ચાલ્યો ગયો. ખાડા-ટેકરાવાળો પહાડી રસ્તો, અજાણ્યો, અધારો માર્ગ છતાં બાર માઈલની મજલ પૂરી કરી. સવાર પડી ચૂકી હતી. હવે પ્રત્યેક ગામમાં પોલીસ ગોઠવાઈ રહી હતી. યતીન્દ્રનાથને પકડવા મારેનું ધનામ પણ જાહેર કરવામાં આવ્યું હતું.

યતીન્દ્ર સાથીઓ સહિત નદીનાળાં ઝોળગી ઝોળગીને યાત્રી ગયો હતો. જૂખ તેમને સતાવી રહી હતી એક નદી પાર કરતાં તેણે એક માછીમારને કહ્યું ‘ભાઈ ! તારી પાસે જે કંઈ હોય તે અમને આપીને અમારા જીવન બચાવી લે, કંઈ નહીં હોય તો જંગ બાત રાંધી દે તો સારું.’

‘તમે ઉચ્ચ વર્ણના, અમારાથી તમને અભાવાય કેમ ?’ માછીમારે માનવતા પ્રાણની રક્ષા કરતાં પોતાના ધર્મને વધુ મહત્તા આપી અને બાત રાંધવા ના પાડી.

પોલીસ તો પાછળ પડી જ હતી, એટલે આગળ ને આગળ ચાલતાં હવે એક ગામ આગળ તેઓ ઊતર્યા તુરત પોલીસની તેમના પર નજર પડી પચાસ સશસ્ત્ર પોલીસની વચ્ચે પાંચે વીર ઘેરાઈ ગયા. છતાં તેમણે બરોબર મોરચો સંભાળી લીધો. ગાળીઓને વરસાદ વરસ્યો. પાંચે જજીએ સામા પસના લગભગ વીસ માણસોને ખતમ કરી નાખ્યા. બાકી જંગલમાં ધનાધન ગાળીના અવાજ સિવાય કંઈ જ સંભળાવું ન હતું.

એકાએક પોલીસની એક ગોળી ચતીન્દ્રના એક સાથી મિત્ર અમીવને લાગી ને તે ધરાસથી ચયો ચતીન્દ્ર પણ ધવાઈ ચૂક્યો હતો એટલે બીજા તથા સાથીઓને આત્મસમર્પણ કરવા ચતીન્દ્રે સૂચના આપી આ તરે સાથીઓ પણ પોલીસો સામે લડતા લડતા ખતમ થઈ ગયા ચતીન્દ્ર મૂર્છિત બની ગયો હતો શુદ્ધિ આવતાં તેણે પાણી પાણીની ખૂંસ મારી પણ પાણી કાણુ આપે ? પાસે પડેના ગુસ્તને પી તૃષા છિપાવવાનો તેને પ્રયત્ન કરતો જોઈ એક પોલીસ અધિકારીનું હૃદય કમકમી ઊઠ્યું ને પાસેના તળાવમાંથી પોતાની ટોપીમાં પાણી લઈ આવી તેણે ચતીન્દ્રને પાણી પાંચું

ચતીન્દ્રનાથને હવે કટકની ઇસ્પતાલમાં લઈ જવામાં આવ્યો પણ ત્યાં તેણે દૂધ સમયમાં મૃત્યુનું શરણ લીધું બાદમાં મનો-રજન અને ધીરેન્દ્ર દેવને ફાંસીની સજા થઈ જ્યોતિષને આજન્મ કાળા પાણીની સજા કરવામાં આવી પણ તેને પણ શાંતિ કષા હતી ? તે પણ બે માસમાં જ મૃત્યુ પામ્યો

ચતીન્દ્રના મરણ બાદ ‘સેડીસ કમીટી નો રિપોર્ટ’ બહાર પડ્યો હતો તેમાં ડેપુટી મુપરિન્ટેન્ડેન્સના ખૂનના અને ધાડ પાડવાના આરોપો ચતી દ્ર ઉપર મૂકવામાં આવ્યા હતા

ગાર્ડન રિયમાં અગ્રેજોના રહેઠાણો પર બે ધાડ પાડી લૂટ ચલાવવામાં આવી હતી. તેમાં ચતીન્દ્રનાથ અને વિપિન શાંત્રીની મુખ્ય હતા વીસ હજારના માલની રકમની એ લૂટ હતી બીજી વીસ હજારની લૂટ એક સોદાગરને ત્યાંથી તેમણે કરી હતી

નાથુના અભાવને કારણે ક્રાન્તિચક્રવર્તી નગમ પડતી જતી હતી એટલે ધાડ પાડવા સિવાય ક્રાન્તિકારોને માટે બીજો કાઈ આરો જ ન હતો



મણેન્દ્ર વર્મા



કનૈયાલાલ-દસ





सगतसिंह

પતીન્દ્રે ધાડો ખાડી લૂંટ ચલાવી પણ તે વ્યક્તિગત સ્વાર્થને માટે તો નહોતી જ કર્તવ્યપગયણતા તેના છવનનું ધ્યેય હતું. દીનદુઃખી પ્રત્યે તેના દિલમાં દર્દ હતું, દયા હતી. દેશ માટે તે જન્મ્યો હતો ને દેશ માટે તે મરી પગવાર્યો હતો. સ્વતંત્રતાનો સદેશ લઈને તે આ ભૂમિ ઉપર અવતર્યો હતો અને તે પૂરો કરીને આશોક ડાડી ગયો હતો.

## શ્રી વિષ્ણુ ગણેશ પિંગળે

**શ્રી** વિષ્ણુ પિંગળેનો જન્મ મહારાષ્ટ્રમાં પૂનાના પહાડી પ્રદેશમાં થયો હતો તેના પિતાનું નામ ગણેશ હતું મહારાષ્ટ્ર પોતાની વીરતા, સાહસ અને ચતુરતા માટે પ્રસિદ્ધ છે વિષ્ણુને ધણી લોક વી જી પિંગળેના નામથી ઓળખતા હતા નાનપણમાં આઘાતો અને તીવ્ર શુદ્ધિવાળા પિંગળેએ આખી ગીત સંસ્કૃત ભાષામાં મોઢે કરી હતી અને આની છાપ તેના હિપર ધણી સારી પડી કારણકે તે ધાર્મિક તથા સરળતાથી વ્યવહાર અને સમજી શકતા.

નાનપણમાં જ સાઘિક વાતોમાં તેને રસ પડતો નહોતો અને તેથી ધણી નાની વયમાં કુટુંબ-પરિવાર છોડી તે સાધુ બન્યા. ધરખાર છોડી પિંગળે હિન્દુસ્તાનનાં ધણીખર્સ જાણીતાં સહેરો અને પ્રદેશોમાં ફર્યો, ધણી તિર્થસ્થાનમાં ફર્યો અને ધણી માણસોના સમાજમમાં આવ્યો આથી તેને ધણી ધણી જાણવાનું મળ્યું. તે ઘેર પાછો ફર્યો અને જીવન સાર્થક કરવા માટે જોયા અભ્યાસની જરૂર છે એમ માની અંગ્રેજી અભ્યાસ શરૂ કર્યો ધણી થોડા સમયમાં તેણે અંગ્રેજીનો ધણી સારો અભ્યાસ કર્યો અને મિત્રોની સહાયથી એન્જનીયરીંગનો અભ્યાસ કરવા માટે અમેરિકા ગયો પિંગળે બ્રાહ્મણ કુળમાં જન્મેલો હતો તેથી દેશી સાધાનથી બ્રાહ્મણ છોકરાની માફક તે જમાનામાં

## શ્રી વિષ્ણુ મહાશય પિંગળે

અમેરિકા જવા દેવામાં ન આવતે. પણ ધરના બધા પિંગળેને સારી રીતે ઝાળખતા હતાં તેથી અમેરિકા જવાની અનુમતિ આપી અને વિદાય આપી. પિંગળે અમેરિકા પહોંચ્યો અને અંતથી અભ્યાસ કરવા લાગ્યો.

અમેરિકામાં પણ ભારતવાસીઓએ બંડ ઉઠાવવાની તૈયારીઓ કરી હતી અને ઘણે ઠેકાણે બંડખોર ટોળકીઓ ઊભી કરવામાં આવી હતી. આ ટોળકીઓ સંગઠન અને પ્રચારનું કામ કરતી હતી. એક વખતે આવા એક કાર્યકર્તા સાથે પિંગળેની ઝાળખાણ ઘઈ અને પિંગળેએ પણ બંડખોર પ્રવૃત્તિઓમાં સક્રિય સાથ આપવો શરૂ કર્યો. બંડખોર પ્રવૃત્તિઓનું સાહિત્ય જોટલું મળે તેટલાનો સારો અભ્યાસ કર્યો. સાથે સાથે હિન્દુસ્તાનની સ્થિતિનો ધણો ઊંડો અભ્યાસ કર્યો. તે જ્યારે હિન્દુ વિષે વિચાર કરના અને દુનિયાના બીજા સ્વતંત્ર દેશો સાથે તેને સરખાવતા ત્યારે તેમને ધણું દુ.ખ થતું. હિન્દુસ્તાનની પરતંબતા તેમને રાજની માફક બોંધતી હતી ને જીવન બેભાનપણે લાગતું હતું. અમેરિકામાં તેણે મક્કમ નિશ્ચય કર્યો કે હિન્દુ જનુ અને ત્યાં બંડખોર પ્રવૃત્તિઓ ધણું વેગથી આગળ વધારવી અને હિન્દુને શુભાશીર્વાચી મુક્ત કરવું. ધણું થોડા વખતમાં અમેરિકાથી વિદાય લીધી અને ઘેર જવાને બદલે સીધો બંગાળ ગયો અને બંગાળની બંડખોર ટોળકીનો પત્તો લગાવ્યો. અને કાર્યકર્તાઓને મળ્યો. ધરની ચિંતા તો તેને ન હતી. બંગાળ અને પંજાબ ક્રાંતિકારી મંડળનું એકીકરણ થયું. અને તે રાસબિહારીને મળ્યો. રાસબિહારી તે વખતે પંજાબ અને ઉત્તર ભારતની બંડખોર ટોળકીઓનું સંચાલન કરતા હતા. અને હિન્દુઓમાં રાસબિહારી વિશ્વવ્યાપીઓને સામગ્રી પહોંચાડતા હતા. આવા મહત્વના કારણોને લીધે પિંગળેએ રાસબિહારી સાથે ગાઢ

પરિચય વધાર્યો અને દિનપ્રતિદિન તે રાસબિહારીનો અમત અને આદરને પ્રમ્ન બનતો ગયો.

બીજી બચુ પંજાબની સ્થિતિનો અભ્યાસ કરવા માટે શ્રી સચીન્દ્રનાથ સાન્વાલ પંજાબમાં ગાંગા કરી રહ્યા હતા ત્યાં તેમને અને પિંગળેને પરિચય થયો. પિંગળેએ સચીન્દ્રનાથને પંજાબ માટે કંઈ કરવાનું અને જોમ અને તેમ જત્તીથી મદદ કરવાનું જણાવ્યું અને કહ્યું કે પંજાબમાં હવે વિપ્લવવાદીઓનું સાડુ સરખું સમગ્ર થયું છે. અને પંજાબની ફિકર કરવાની જરૂર નથી. પિંગળેના કાર્યથી રાસબિહારી અને સચીન્દ્રનાથને હવે ધાર્મી આશાઓ બંધાયી અને માનતા થવા કે હવે કંઈક પણ ક્ષણ પ્રાપ્ત કરી શકાયે પિંગળે પોતાના પ્રભાવથી સામા માણસ પાસેથી પ્રભુ ખરું કામ કરાવતો વાત વાતમાં તે ગીતા અને એવા બીજા પ્રયોગોથી સરજીત સ્તોત્ર વગેરે જોડી સાંભળનારને ચકિત કરતો અને બરાબર શરીર-તીક્ષ્ણબુદ્ધિ-તેજસ્વી આંખો અને મુખ મુદ્રા વગેરે તેને સાદસિક કાર્યમાં ઉત્સાહ રૂપ બનતાં તેને જોઈને સામા માણસ કળી ચકતો કે તે જરૂર કંઈક મહાન કાર્ય કરશે.

પિંગળે બગાડથી પંજાબ જતાં બે દિવસ કાશીમાં રોકાયો અને જાણી લીધું હતું કે જોમ્મ જોમ્મો તેટલા મેઝરી શકાર તેમ છે તેને માટે રૂપિયા સારા પ્રમાણમાં ખર્ચ કરવા પડશે. પંજાબ ગયો ત્યાં-કર્તાસિદ્ધ-પૃથ્વીસિદ્ધ અને બીજા મુખ્ય પંજાબી કાર્ય-કર્તાઓને મળી આઠ દિવસમાં બધો બંદોબસ્ત કરી રાસબિહારીને પંજાબમાં એક વખત લાવવા માટે બગાળ ગયો-પિંગળેએ રાસબિહારી સાથે પંજાબ આવવાનું નક્કી કર્યું પણ રાસબિહારી પંજાબ જઈ શક્યા નહીં-પણ પિંગળે અને સચીન્દ્રનાથ પંજાબ આવ્યા બે સચીન્દ્રનાથ સાથે પિંગળે પંજાબમાં ન હોત તો તેમને પંજાબમાં વધુ અગવડ વેઠવી પડત, કારણ સચીન્દ્રનાથ પંજાબી

ભાષા જાણતા ન હતા. પિંગળે પંજાબી ભાષા જાણતો હતો. ધણી પંજાબી પિંગળેને બોલી ઉપરથી ભૂલથી પંજાબી કહેતા હતા.

૧૧ મી ફેબ્રુઆરી પંજાબ માટે નક્કી કરવામાં આવી હતી. તે દિવસે આખા પંજાબમાં એકી વખતે બંધ ઉડાવવાનું હતું. તૈયારીઓ થઈ રહી હતી. કરતારસિંહ વગેરે પંજાબી કાર્યકર્તાઓએ પિંગળેને રાસબિહારીને આવી જવા જણાવ્યું અને રાસબિહારી પંજાબ આવ્યા. પિંગળેએ કરેલી વ્યવસ્થા અને તૈયારીઓ જોઈને એ ખુશ થયા. આખા પંજાબમાં ૧૧મી ફેબ્રુઆરીની રાહ જોવાઈ રહી હતી. પણ ઠમનસીએ એક પોલીસે બધી ઘટના બહાર પાડી દીધી અને અદિલન ચોડા વખત માટે મુલતવી રાખવામાં આવ્યું. પ્રાંતભરમાં પકડાપકડી શરૂ થઈ અને કરેલા કાર્ય પર પાણી ફરી વળ્યું.

કરતારસિંહ સિમા પ્રાન્તમાં જતા રહ્યા હતા રાસબિહારી અને પિંગળે બનારસ તરફ જતા રહ્યા. પિંગળેને આ કાર્યથી ઘણું ખોટું લાગ્યું હતું અને ઘણું દુઃખ થતું હતું પણ નહોતું કે તેને પંજાબ છોડવું પડ્યું હતું. રસ્તે જતાં મરેઠ જિલ્લો અને મરેઠ જાવણીમાં સિપાઈઓમાં અસંતોષની આગ સળગાવતો ગયો.

વિશ્વાસુ આદમીને વિશ્વાસઘાત કરવો એ કઈ ખોટું કામ નથી. પિંગળેને એક મુસલમાન હવાલદાર કે જેને પિંગળે ઘણો આદરો હતો તેણે પકડાવ્યો. જે સમયે પિંગળેને પકડવામાં આવ્યો હતો તે વખતે પિંગળે પાસે ખતરનાક દસ બોમ્બ હતા. પિંગળે ઉપર કેસ ચાલ્યો અને કોર્ટે ૧૯૧૫ના નવેમ્બરની ૧૬મીએ ફાંસી આપવાનું જાહેર કર્યું. તે દિવસે જ્યારે પિંગળેને પૂછવામાં આવ્યું કે તેમને કોઈ પણ સીગરેટની ઇચ્છા હોય તો જણાવે ત્યારે પિંગળેએ જણાવ્યું કે ફક્ત મને બેડીઓથી શુક્ર કરો અને મને

આર્યના કરવા છો ફાંસી દેશને ફક્ત દશ મિનિટ બાકી હતી તે વખતે પિંગળેના હાથે તથા પગેથી બેડીઓ કાઢી લેવામાં આવી અને તેને આર્યના કરવા દેવા માટે છૂટથી બેસવાની રાજ આપવામાં આવી. હાથ બેડી ઈશ્વર પાસે આખરી આર્યના આ પ્રમાણે હતી 'ભગવાન, જોને માટે આજે અમે જીવનનું બંધિ આપી રહ્યા છીએ તેનો બાર તારા ઉપર છે મારી એક જ ઈચ્છા છે કે ભારત એક આઝાદ સ્વતંત્ર દેશ બને' આટલું બોલી એક દૃઢ મારી ફાંસીના માથા ઉપર ચઢી ગયો અને પોતાને હાથે જ ફાંસીની દોરીનો ફાંસો પોતાના બળામાં નાખી દીધો અને કાપનો પથ્રુ સ્પર્શ થાય તે પહેલાં આ દેશ છોડી પરલોકમાં ભારત પરના સિતમેનો સંકેત લઈ પહોંચી ગયો.

જો બોમ્બ સાથે પિંગળે પકડાયો હતો તેનો રીપોર્ટ રીસલ્ટ રીપોર્ટમાં કરવામાં આવ્યો હતો કે જો એક મેમ્બર જાવણી ઉપર નાખવામાં આવે તો જરૂર અડધાઅડધ જાવણીનો નાશ થાય.

રાસબિહારીએ પોતાની કાવરીમાં લખ્યું તે કે 'મને ખમગ હોત કે મુસલમાન હવાલદાર તેને ફાંસવસે તો લાખ લાખ વિનવણી કરવા છતાં પિંગળેને મરેક જવા દેત નહીં અગર મરેકથી પાછો મને આવી મળ્યો હોત તો તેને કાંઈ દિવસ આવી દિવસાલમાં જવા દેત નહીં પણ તેને રચનાત્મક અને તૈયારીના કાર્યમાં પરોવી દેત પિંગળે બહાદુર હતો તે સદા એક આઝાદારી સિપાઈની માફક નીડરપણે પોતાનું કાર્ય કરતો.'

પિંગળેને કાર્ય કરવાને વરો થોડો સમય મળ્યો હતો પણ તે સમયમાં એક ચારામાં ચારા કાર્યકર્તાને જાજે એવી નામના મૂકતો ગયો છે. એના જેવું કાર્ય બીજા કાર્યકર્તા આટલા થોડા સમયમાં કરી શકેલ નહીં.



## શ્રી સોહનલાલ પાઠક

**સ**મગત ભારતમાં ત્યારે વિપ્લવની આગ લાકડી ગીડી હતી, ત્યારે ભારતની સમીપ આવેલો બ્રહ્મદેશ એનાથી કેમ અલગ રહી શકે ? સ્વાધીનતાપ્રેમી બ્રહ્માઓએ તો આ પહેલાં પણ અનેક વાર ક્રાન્તિની યોજનાઓ કરી હતી, પરંતુ મુદ્દ સમઠનના અભાવથી તે સફળ થઈ શકી ન હતી. ત્યાં ક્ષેત્ર તો તૈયાર પડ્યું હતું, પરંતુ ખીજ વાવવાની જ વાર હતી.

સને ૧૯૧૪ની આ વાત છે અમેરિકાના 'ગદર પક્ષ' તરફથી લગભગ બધા જ દેશોમાં ક્રાન્તિ-પ્રચારાર્થે માથુસો મોકલવામાં આવતા હતા એટલે શ્રી સોહનલાલ પાઠકને પણ નારાયણસિંહની સાથે બ્રહ્મદેશમાં પ્રચારકાર્ય કરવાને માટે મોકલવામાં આવ્યા.

સૌથી પહેલાં તેઓ બેંગલોક આવ્યા અને થોડાક દિવસ ત્યાં રહીને ત્યાં પ્રચારકાર્ય કરીને પછી તેઓ રગૂન ખાતે આવ્યા હતા અને એમણે સંગઠિત સ્વરૂપે પોતાનું કાર્ય શરૂ કરી દીધું.

સને ૧૯૧૪ના ફેબ્રુઆરીની તા. ૨૧મીને દિવસ ઉત્તર હિંદમાં ક્રાન્તિ માટે નિયત કરવામાં આવ્યો હતો તેને માટે જોસપૂર્વક તૈયારીઓ આવી રહી હતી સૌને પૂરી આશા હતી કે, એકવાર ફરી વખત રણચડીનું તાંડવનૃત્ય શરૂ થઈ જશે અને ભારતનો સુવર્ણ દિન પુનઃ પ્રગટશે. પરંતુ વિધિની ગતિ કાલુ જાણે છે ?

તા. ૨૧મી ફેબ્રુઆરીનો દિવસ વીતી ગયો. બેઠ ખુલ્લો થઈ જવાને લીધે એ બળવો રૂઈ શક્યો નહીં, અને ચારે કોર ગિરફતારીઓ શરૂ થઈ ચૂકી. પણ ક્રાન્તિકારીઓને માટે આ વાત કંઈ નવીન ન હતી. એ તોફાન અનેક બીજાં પરિસ્થિતિઓનો મુકાબલો કરવાને માટે જ નિર્માયેલા હોય છે. કર્મકંડે વાડબિહારસ્તેનો જીવનમંત્ર લઈને જ તેઓ આ ક્રાન્તિસેનમાં મુકાબે છે. ફળ મળે કે ન મળે, એની એમને પરવા હોતી નથી.

પાઠકજી આ અસફળતાથી લેશ માત્ર પણ હતોત્સાહ ન બન્યા, અને પૂર્ણઉત્સાહ અને ઉમંગ સાથે ફરીવાર તેઓ પોતાની ક્રાન્તિયોજનામાં મૂકાઈ ગયા. ફરીવાર સિપાઈઓમાં વિરોધની આગ સળગવા લાગી સિપાઈઓ તરફથી એમને કોઈ અનિષ્ટ થવાની આશંકા ન હતી, પરંતુ એક દિવસ એક જમાદારે એમને ગિરફતાર કરાવી દીધા.

સને ૧૬૧૪નો ઓગસ્ટ મહિનો હતો એક દિવસ પાઠકજી ‘મેમિયો’ના તોપખાનામાં મળવાનો પ્રચાર કરવા ગયા હતા. એ વખતે ઉપવા દેશબેઠી જમાદારે એમને એક ઠેકાણે લઈ આવીને પકડી લીધા. સોહનલાલજી એ વખતે ખાલી ન હતા. એમની પાસે છૂપી રીતે ૧૫ પિસ્તોલો અને ૨૭૦ કારતૂસો હતાં અને જમાદાર પણ એકનો ન હતો. પાઠકજી નો ધારત તો એ વખતે જમાદારને નરકને દ્વારે પડેલાડી દીધો હોત. પરંતુ પાઠકજીએ એ વખતે પોતાની શક્તિનો કોઈક પણ કારણે પ્રયોગ ન કર્યો અને જમાદારના હાથમાંથી છટકવાની કોઈ ચેષ્ટા ન કરી એમણે જમાદારને સમગ્રવરનાની કોસિરા કરી કે, ‘હું તારો બાઈ છું. અને પકડાવી દેવામાં તને શો ફાયદો થવાનો છે? બાઈ સાથે વિશ્વાસવાત કરવામાં તને જરા પણ શરમ નથી આવતી?’

પાઠકજીનો જમાદારને સમજાવવાનો, જમાદારનો હુકમપત્રો કરાવવાનો આવો પ્રવાસ નિષ્ફળ ગયો, અને પાઠકજી ગિરફતાર થઈ ગયા.

પાઠકજીનો આત્મા ઉદાર હતો. એમણે યત્ન તરફ પણ પોતાની ઉદારતા દાખવી, અને પોતાનું કર્તવ્ય બજાવ્યું. પોતાના જ એક લાઈ દ્વારા વિશ્વાસવાત થયા છતાં પણ એમણે તેને ક્ષમા આપી અને તેને બદલે પોતાના પ્રાણ આપી દીધા.

હવે, પાઠકજીને જેના સળિયાઓ પાછળ બંધ કરી દેવામાં આવ્યા, અને એમની ઉપર મુકદ્દમો ચલાવવામાં આવ્યો જેલોમાં ફેવી નિર્ધરતાપૂર્વક જેલના કાનૂનોનું પાલન કરાવવામાં આવે છે એ લોકો સારી પેઠે જાણે છે. કોઈ કેદી એ નિયમોનું પાલન ન કરે, તો તેને બીપણ દડ આપવામાં આવે છે. પરંતુ પાઠકજી તો કહેતા હતા કે, 'જ્યારે હું અંગ્રેજોના રાજ્યને અન્યાયી અને અત્યાચારી જ માની રહ્યો છું, ત્યાં પછી એમના જેલ નિયમોને મારે શા માટે માનવા જોઈએ ?

કોઈ અધિકારી જેલની મુલાકાતે આવે તો સવામ કરવાનું તો બાજુએ રહ્યું પરંતુ તેમના આવવાથી પાઠકજી ઊભા પણ થતા ન હતા, અને એમ કરવામાં તેઓ પોતાની શાનની વિરુદ્ધ સમજતા હતા એમ છતાં પાઠકજી કોઈ સાથે અશિષ્ટતાભર્યો વ્યવહાર કરતા ન હતા તેઓ સૌ પ્રત્યે નમ્રતાભર્યા વ્યવહાર રાખતા અને મીઠાશથી બોલાવતા—ચલાવતા હતા.

એક વખત ઇંગ્લેન્ડના લોર્ડ મહોદય જેલ જોવાને આવ્યા. જેલરે સોહનલાલને વિનંતી કરી કે તેઓ જ્યારે આવે, ત્યારે ઊભા થઈને તેમનું સ્વાગત કરવું. પણ પાઠકજી જેલરના આ અનુરોધને માનવાને તૈયાર ન થયા હવે જેલરે એક ચાલ રમી જે

વખતે સોડં મહોદય જેલમાં આવી, ત્યારે જેલર પહેલાંથી જ પાઠકજીની પાસે આવીને ઊભા રહ્યા. સમ્યક્તાને ખાતર પાઠકજી પણ ઊભા થઈને એમની સાથે વાત કરવા લાગ્યા. આ વખતે જ સોડં મહોદય ત્યાં આવી પહોંચ્યા અને ઊભા ઊભા જ પાઠકજીની સાથે તેમને વાતચીત થઈ ગઈ. પોતાની જે કલાકની વાતચીતમાં સોડં મહોદયે પાઠકજીને સમજાવ્યું કે, 'તમે માફી માગી લ્યો, તો તમને ગ્રાણદંડમાંથી મુક્તિ આપવામાં આવે.'

પરંતુ પાઠકજીએ માફી માગવાની સાફ ના પાડી દીધી. અંતે એમને ફાંસીની સજા ફરમાવવામાં આવી. ફાંસી આપવાનો દિવસ આવી પહોંચ્યો. સોહનલાલને ફાંસીના મંચ આમળ ખસ કરી દેવામાં આવી. આ વખતે અંગ્રેજ ત્યાંવાધીરો એમની પાસે આવીને ફરીવાર કહ્યું કે, 'માફી માગી લ્યો અને મોતના મુખમાંથી ખચી જાઓ! કેવળ મોટેથી જ માફી માગશો, તો પણ ચાલશે.'

આ વખતે જેલના સર્વે કર્મચારીઓ સોહનલાલના મોઢા સાથે જોવા લાગ્યા. થોડી વાર બાદ નિસ્તબ્ધતા છવાઈ ગઈ અને ત્યાર બાદ શહીદીધેલા સોહનલાલ ખોલી બેઠ્યા.

'ફરી પાછી એ જ વાત? શું હું અંગ્રેજો પાસે ક્ષમા માગું? મારે ક્ષમા માગવી જોઈએ કે અંગ્રેજોએ? અમે મોઢા અપરાધ નથી કર્યો, જોયી ક્ષમા માગવી પડે. ખરા અપરાધી તો અંગ્રેજો જ છે તમે તમારી ફરજ બજાવો હું તે માટે તૈયાર છું.'

આ સાંભળીને ચારેકોર સ્તબ્ધતા પ્રસરી ગઈ જેતળેતામાં ફાંસીની દોરીએ સોહનલાલજીના ગળા આસપાસ ભરડો લઈ લીધો અને એમનું દિવ્ય શરીર દોરી વડે લટકવા લાગ્યું. સોહનલાલનો આત્મા અનંતમાં વિલીન થઈ ગયો.

આવી વીરતા અને આવા ઉત્સાહ સાથે મૃત્યુને આવકારનારા શહીદો વિરલ હોય છે.

## કુંવર પ્રતાપસિંહ

**સ્વ**તંત્રતાના સત્રામ માટે રાજપૂતાના આજથી જ નહીં પણ વરસોથી પ્રસિદ્ધ છે. રાજપૂતાનાએ સ્વતંત્રતાને માટે જે રક્ત રેશ્મ છે, એ કાંઈથી અનપ્યુ નથી. હજારો નહીં, લાખો રાજપૂતોએ પોતાનો જીવ હથેલીમાં લઈને પોતાના પ્યારા મિત્રોને માટે સમર્પી દીધા છે ગણા પ્રતાપે આજીવન કષ્ટોનો સામનો કરીને પણ મુસલમાનોની પરાધીનતા સ્વીકારી ન હતી. એ વીર રાણાના રક્તનો સત્કાર કુંવર પ્રતાપસિંહમાં પણ થયેલો છે તેઓ પણ દેશની સ્વતંત્રતાને માટે ઉન્મત્ત થઈ ઊઠ્યા હતા.

કુંવર પ્રતાપની ગણના રાજપૂતાનામાં અગ્રમણ્ય ધનિક જમીનદારોમાં થતી હતી પરંતુ દેશસેવાને ખાતર એમણે પોતાની સારીય સમૃદ્ધિ નષ્ટ કરી નાખી હતી અને ધગ્યાર છોડી દેવા પડ્યા હતા.

દિલ્હી પકડના મામલામાં પ્રતાપ અને પ્રતાપના બનેલી પકડાઈ ગયા હતા. પરંતુ તેમની વિરુદ્ધમાં કાંઈ ખાસ પ્રભાવો ન હોવાથી તેમને છોડી દેવામાં આવ્યા હતા તે પછી થોડા જ દિવસમાં કાઠામાં એક ખીજા રાજનૈતિક બનાવને કારણે પ્રતાપના પિતા સરદાર કેસરીસિંહને આજન્મ કાળાપાણીની સજા થઈ. પરંતુ કેસરીસિંહની તબિયત સારી નહીં રહેવાથી તેમને આદા-માન મોકલવામાં ન આવ્યા અને જેલમાં જ રાખવામાં આવ્યા.

પ્રતાપના સગા દાદા ઉપર પણ વોરન્ટ નીકળ્યું હતું એટલા માટે સરખર કેસીસિંહ અને એમના બાઈની સારીય સપતિ જમ થઈ ગઈ અને એમના કુટુંબની માનમિલકત પણ એટલા માટે જમ ઠગી નાખવામાં આવી હતી કે, પ્રતાપના કુટુંબ સાથે એમનો સબંધ હતો. આ પ્રકારે એક સમૂહ કુટુંબ રસ્તાનું બિખારી બની ગયું.

પ્રતાપની આત્માના દુઃખનો પાર નહોતો તે આજે એક સબંધીને ત્યાં રહેતી, તો આવતી કાને બીજાને ત્યાં જ્યારે કોઈ રીતે પણ ગુજરો ચલાવવાનું મુશ્કેલ બની ગયું ત્યારે તે પોતાના પિતાને ઘેર રહીને દિવસ કાપવા લાગી અને પ્રતાપના મામાની દાક્તર પણ સારી ન હતી પરંતુ બગવાનની લીલા અજબ છે જેને તે આગળ વધાવવા માગે છે, તેની તે પહેલાં જ પૂરી કસોટી કરી લે છે પ્રતાપ પાસેથી ઈશ્વરને કઈ કામ લેવું હતું, એટલે આ પ્રકારે તેણે એની કસોટી કરવા માંડી.

આવી મુશ્કેલ અવસ્થામાં પણ પ્રતાપસિંહ વિપ્લવવાદી હજાર્માં કામ કરી રહ્યા હતા કોઈ કારણને લીધે તે આ હજાર્માં શામિલ થયા ન હતા પરંતુ પોતાની ફરજ સમજીને જ શામિલ થયા હતા પોતાની મુશ્કેલ દશામાં પણ પ્રતાપ સદાય પ્રસન્નચિત્ત રહેતા હતા, તેમનામાં નિરાશા કે બીરુતાનું નામનિશાન ન હતું.

હવે પ્રતાપને ધીરે ધીરે ક્રાન્તિકારીઓ સાથે વધુ ને વધુ પરિચય થવા લાગ્યો એમણે રાજપૂતાનાને પોતાનું કાર્યક્ષેત્ર બનાવી દીધું હતું જે વખતે સચીન્દ્રનાથ સન્યાલ ઉત્તર દિલ્હીની ક્રાન્તિપ્રવૃત્તિ તપાસવા માટે રાસનિહારી સાથે પરિભ્રમણ કરી ગયા હતા ત્યારે પ્રતાપ પણ સન્યાલની સાથે દિલ્હી ગયા હતા અવધવિહારીને ગિરફતાર કરવામાં આવ્યા પછી દિલ્હીના વિપ્લવજનનો બાર

લક્ષ્મીનારાયણ અને ગણેશલાલને માથે પગો હતો. કેટલાક દિવસ  
તો આ મહાનુભાવોએ ઉત્સાહપૂર્વક ગામ ક્યું. પરંતુ તે પછી  
તેમનો ઉત્સાહ ઘટવા લાગ્યો, અને દિલ્હીમાં ક્રાન્તિદળનું કામ  
કંઈ આગળ વધી શક્યું નહીં હવે દિલ્હીના કેન્દ્રને મજબૂત  
બનાવવાની જરૂર હતી. સચીન્દ્રનાથ સન્યાસ અને પ્રતાપસિંહ  
નવી રીતે કામ ચલાવવાને માટે ત્યાં ગયા. પ્રતાપે ભાડેથી એક  
મકાન લીધું અને ત્યાં જ રહેવાનું શરૂ કર્યું. પરંતુ જરૂર પડે  
તો તેઓ રાજપૂતાના જતા હતા. આ જાતનો કામ બહુ સમય  
સુધી ચાલુ રહ્યો આમ કરવામાં પ્રતાપનો આશય રાજપૂતાનાથી  
કેટલાક નવજવાનોને લાવીને ક્રાન્તિદળ મજબૂત બનાવવાનો હતો.  
આ કામ જોરથી ચાલુ રહ્યું.

પરંતુ દિલ્હીના ચૂંચાંત્રના બનાવમાં પ્રતાપ પકડાઈ ગયા,  
અને તેમને જેલમાં બંધ કેરી દેવામાં આવ્યા. હવે એમની ઉપર  
ક્રાન્તિકારી દળમાં શામિલ થવાનો આરોપ મુઠવામાં આવ્યો.  
અને સપ્ત કેદની સજા પણ ફરમાવવામાં આવી.

પ્રતાપ પકડાઈ ગયા પછી પોલીસે ઘણા દિવસો સુધી તેમને  
અનેક પ્રયોજનો આપી છપી બાતમીઓ આપવા લલચાવ્યા.  
પોલીસ તેમને કહેતી કે બધી ગુપ્ત વાતો કરી દેવામાં આવશે  
તો કેવળ પ્રતાપને જ નહીં પણ એમના પિતાને પણ છાડી  
મુઠવામાં આવશે. એટલું જ નહીં પરંતુ એમના કાકા ઉપરનો  
મુકદ્દમો પણ પાછો જેતી લેવામાં આવશે. વળી એમની બધીય  
સંપત્તિ પાછી આપી દેવામાં આવશે અને એ ઉપરાંત ધનામ  
પણ આપવામાં આવશે.

પ્રતાપ પોલીસની આવી લાલચો સાંભળી રહેતા અને મનમાં  
હસતા પોલીસે બધા ઉપાયો અજમાવ્યા લીધા, પરંતુ એમને  
ક્રાન્તિકારીઓની ગુપ્ત વાતોનો પત્તો ન મળ્યો તે ન જ મળ્યો.

તેમના દિલને આપાત લાગ્યો. એમને ત્યાંના હિન્દીઓની દુર્દશાનું પણ જ્ઞાન થયું. કેનેડામાં તેમને બાઈ ટ્રસ્ટરસિઠ, બાઈ ટ્રસ્ટરનામસિઠ, અને અર્જુનસિઠ સાથે મૈત્રી બંધાઈ અને એમની મેમોનો એમના દિલ ઉપર ઊંડો પ્રભાવ પડ્યો.

એ સમયે કેનેડામાં રહેતા હિન્દીઓ ઉપર ત્યાંના રહીશો બારે અત્યાચાર કરી રહ્યા હતા. તે એટલે સુધી કે બહુ પ્રયાસો કરવા છતાં પણ હિન્દુસ્તાનીઓને કાઈ સ્થળે કાઈ જગ્યા મળતી ન હતી વળા ત્યાંના હિન્દીઓમાં મહિમામહિ પણ વિખવાદ હતો આવી પગિસ્થિતિમા આ મિત્રમડળાએ આગળ કદમ બઢાવ્યા અને ત્યાંના ભારતીઓનું સમકેન કયું આ કાર્ય માટે તે સૌએ મળીને એક ચુરદારા પણ સ્થાપ્યું. હિન્દુ મુતાલો બાળવા માટે થોડીક જમીન ખરીદવામાં આવી કારણકે કેનેડા વાસીઓ હિન્દુઓને ઘાસ જલાવવા દેતા ન હતા.

આ હિન્દીઓની કારવાઈઓ જોઈને ત્યાંના ગોરા લોકો ભડકી ઊઠ્યા તેમને સમજાયું કે અત્રેના હિન્દીઓમાં નમ્રતિ આવી ગઈ છે આ સૌ જોઈને કેનેડાના હિન્દીઓને હકુરાસ નામના ટાપુ ખાતે મોકલી આપવાના પ્રયાસો ગતિમાન થયા અને ખીજી તરફ એક નવો કાનૂન ઘડી કાઢવામાં આવ્યો, જે અનુસાર કાઈ પણ નવો હિન્દી કેનેડામાં જિતરી ચકતો ન હતો.

હિન્દીઓએ આ જાતના અમાનુષી કાનૂન સામે વિરોધ કર્યો ખીજી તરફ હકુરાસ ટાપુ જોવા માટે જે માણસો મોકલવામાં આવ્યા આ જાનેએ એવી જાતનો અહેવાલ પેશ કર્યો કે એ ટાપુનાં હવાપાણી આરોગ્યને માટે ખૂબ ખતરનાક છે આ અહેવાલને આધારે હિન્દીઓને એ ટાપુ ખાતે મોકલવાનું બંધ રહ્યું આ જોઈને ગોરા લોકો હિન્દીઓ ઉપર વધુ ખિન્નયા.



ભાઈ ભાગસિંહ અને તેમના મિત્રોએ હવે વિચાર્યું કે, આ હિન્દી-વિરોધી કાનૂન સામે કાર્ક જળવાન ચળવળ નહીં કરવામાં આવે તો હિન્દીઓ કેનેડામાં પણ મૂકી શકશે નહીં. આમ વિચારીને તેઓ પોતાના કુટુંબીજનોને ધરેથી અત્રે લાવવા માટે હિન્દ જવાને ઊપડી ગયા. ભાઈ ભાગસિંહ પોતાના બીજા બે મિત્રોની સાથે હિન્દમાં આવ્યા. પરંતુ હિન્દમાં તો તેમની પત્નીનું અવસાન થઈ ચૂક્યું હતું. એટલે એમણે પેશાવરની એક સ્ત્રી સાથે ફરી લગ્ન કર્યા અને તેને લઈને અમેરિકા જવાને ઊપડી ગયા.

હોંગકોંગ આવતાં માલૂમ પડ્યું કે તેમને કેનેડા જવાની ટિકિટ નહીં આપવામાં આવે. બહુ પ્રયત્ન કરવા છતાં ટિકિટ નહીં મળવાથી તેમને બહુ વખત સુધી ત્યાં રોકાઈ જવું પડ્યું. અત્રે એમના પુત્ર જોગેન્દ્રસિંહનો જન્મ થયો હતો. આખરે બહુ પ્રયાસો પછી તેઓ વાંકુવર પહોંચ્યા, અને બહુ ખટપટ પછી જ તેમને ત્યાં ઊતરવા દેવામાં આવ્યા.

ગોરાઓના આવા બ્યવહારોથી એમના મગજમાં અનેક ઊથલપાથલો શરૂ થઈ. એમને જણાયું કે, જ્યાં સુધી ભારત દેશ સ્વતંત્ર ન થાય ત્યાં સુધી જ્યાં દેશોના લોકો ભારતીઓ તરફ આ રીતે અપમાનજનક વર્તણૂક રાખ્યા જ કરશે. એ દરમિયાનમાં કેનેડાના હિન્દીઓમાં ક્રાંતિની ભાવના જગાવવા માટે અમેરિકામાં 'ગદર' નામનું એક પત્ર નીકળવા માંડ્યું હતું. ભાગસિંહે આ પત્ર આગળ વધારવા માટે તનતોડ પ્રયાસો શરૂ કરી દીધા. ભાગસિંહના પ્રયાસોથી કેનેડામાં આ પત્રની સારી અપત્ત થવા લાગી હતી.

ઈંગ્લીશનવાળાઓ સાથે ઝગડો ચાલી રહ્યો હતો, એવામાં

હવે પ્રતાપને સતાવવાનું પોલીસે શરૂ કરી દીધું. પોલીસ સામ-  
દામ, દડ અને બેદ સર્વે રીતે અજમાવવા ચાલતી હતી. એક  
વખત તો પોલીસને એવું પણ લાગ્યું હતું કે પ્રતાપ સધળા વાતો  
ફેટી નાખશે. પણ જ્યારે પોલીસ પ્રતાપને મળવા આવી, ત્યારે  
પ્રતાપે એમને સીધા જ જવાબ આપી દીધો કે 'જુઓ હું તમને  
ઠાઈ જ ગુપ્ત વાત કહેના માગતો નથી. તમારા પ્રયત્નો મિથ્યા  
છે. અત્યારે તો કેવળ મારી માતા જ એકલી દુખી થઈ રહી  
છે, પરંતુ હું જો ગુપ્ત વાતો પ્રગટ કરી દઉં તો ખીજા કેટલા  
લોકોની માતાઓને દુઃખ ભોગવવું પડે ? એક માતાને બદલે  
કેટલી માતાઓનાં હૈયા ફૂટી જશે ?'

બરેલી જેલમાં અંગ્રેજોની સખ્ત ભોગવતાં ભોગવતાં એમનું  
નશ્વર શરીર આખરે એમના આત્માને સાથ દઈ શક્યું નહીં એ  
સમયે પ્રતાપની વય કેવળ ૨૨ વર્ષની હતી. ભારતનાં દુર્ભાગ્ય  
હતાં કે પ્રતાપ જેવા પીર યુવકો વધુ સમય તેની ધરતી ઉપર ન  
રહી શક્યા. દેશને ખાતર લિખારી બની જાય, કેવળ લિખારીજન  
નહીં પણ પ્રાચ્ય સહિત સર્વસ્વ ગુમાવી દે એવા યુવકોને સત  
સત ધન્યવાદ હો !

## ભાઈ ભાગસિંહ

**સા**ધારણ કુટુંબમાં જન્મ લઈને, મામૂલી શિક્ષણ મેળવીને જેણે પોતાના કાર્યો દ્વારા માનવસમાજને સક્ષિત કરી નાખ્યો હોય એવા ઉદાહરણો મળવા ઇતિહાસમાં દુર્લભ છે.

ભાઈ ભાગસિંહ એવા આગળીને વેટે ગણાય એવા રત્નોમાંના એક હતા એમનો જન્મ લાંહોરે જિલ્લાના ‘શિખમિવંડ’ નામના ગામમાં થયો હતો. એમની માતાનું નામ માનકુવરી હતું. પોતાની ૨૦ વર્ષની ઉંમર સુધી એમણે ઘરે રહીને જ ખેતીવાડીનું કાર્ય કર્યું હતું. દરમિયાનમાં તેમણે શુરુશુરુ ભાષાનું જ્ઞાન મેળવી લીધું હતું. એમની બાલ્યાવસ્થા રમવા-કૂલવામાં અને મસ્તીમાં વીતી હતી ૨૦ વર્ષની વયે તેઓ લશ્કરમાં જોડાયા હતા. પાંચ વર્ષ લશ્કરમાં સેવા બજાવી તેઓ ઘરે પાછા ફર્યા વિના જ ચીન આસ્યા ગયા હતા અને હોંગકાઓની પોલીસમાં ભરતી થઈ ગયા હતા.

અઢી વર્ષ સુધી ત્યાં કામ કર્યા નાદ ત્યાંના જમાદાર સાથે તેમને અણુમનાવ થતાં તેઓ શાંધાઈ આવ્યા ગયા, અને ત્યાંની મ્યુનિસિપાલિટીમાં જોડાયા ત્યાં પણ એમને અનુકૂળ ન આવવાથી તેઓ કેનેડા જઈ રહેલા સિંજોની સાથે કેનેડા આવ્યા ગયા. અહીંથી એમના બહેર જીવનની સરખાત થાય છે.

અમેરિકામાં ગોગઓનો સ્વેચ્છાચાર અને નિરકુશતા જોઈને

‘કામાટાગાર’ નામનું જહાજ કેનેડા ખાતે આવી પહોંચ્યું. પણ ગોરાઓએ એ જહાજને પોતાના ઘાટ આગળ લાગરવા ન દીધું, એટલે બાગસિંહે એક નવો ઘાટ ખરીદ્યો અને એ જહાજને એ વર્ષે ત્યાં જ લાગરવામાં આવડું. હવે ગોરાઓએ ભેથું કે, પોતાનો આ દાવ પણ નિષ્ફળ ગયો છે, ત્યારે એ લોકોએ એ જહાજના માલિકને ભડકાવી મૂક્યો કે, જહાજનું ભાડું પહેલેથી જ લઈ લ્યો. મિચ્છારા હિન્દીઓ મુસીગતમાં મુકાર્ષિ ગયા. એમની પાસે સરસામાન સિવાય રૂપિયા કર્યા હતા. આ સહટ ભોઈને બાગસિંહ તથા તેમના અન્ય સાથીઓએ રૂપિયા એકઠા કર્યા. સાથેસાથ જહાજનો ‘આર્ટર’ પણ પોતાના નામે લખાવ્યો.

એ પછી બાગસિંહને દક્ષિણ બ્રિટિશ ડેલખિયા ખાતે પોતાના કેટલાક સાથીઓ સાથે આ સખ્તી વાતચીત કરવા માટે જવું પડ્યું, ત્યાં તેમને સર્વેને ગિરફતાર કરીને જલમાં ધક્કેલી દેવામાં આવ્યા પરંતુ તે પછી તેમને હોડવામાં આવ્યા. આવે વખતે જ એ જહાજ પાછું જવાને તૈયાર હતું. પણ હિન્દીઓ પાસે ખોરાક જેટલા પૈસા પણ ન હતા. બાગસિંહે તેમને સર્વે પ્રકારની સહાયતા આપવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો.

જહાજવાસીઓને સહાય આપવા માટે તથા પોતાના રવત ન વિચારીને કારણે બાગસિંહ ઉપર ગોરા લોકો હવે ખૂબ ચિડાઈ ગયા હતા અને ખૂનના કાવતરાં પણ કરવા લાગ્યા હતા.

હવે ગોરા લોકોએ બેલાસિંહ નામના એક દુષ્ટ શિખને પોતાના પક્ષમાં લઈ લીધો, અને તેને પ્રલોભનો આપીને બાગસિંહને ખતમ કરી નાખવાને તૈયાર કર્યો.

એક દિવસ ગુરુદ્વારામાં બાગસિંહ અંચસાહેબનો પાક કરી રહ્યા હતા ત્યારે બેલાસિંહે છૂપી રીતે અમાનક તેમની ઉપર ગોળ

ચલાવી. ધાતકીને પકડવાનો પ્રયાસ કરતાં બાઈ વતનસિંહ પણ માર્યા ગયા. બાગસિંહને ઇસ્પતાલમાં લાવવામાં આત્મા અને ગોળીના જખમ ઉપર તેમનું ઓપરેશન કરવામાં આવ્યું. ઓપરેશન વખતે તેઓ તદ્દન શુદ્ધિમાં હતા, અને પોતાના મિત્રોને ઉત્સાહ આપી રહ્યા હતા એ સમયે પણ તેમના મુખ ઉપર દુઃખનું નામનિશાન ન હતું.

ઓપરેશન બાદ તેમની જીવાદોગી બહુ લગાઈ ન હતી. અતઃ સમયે તેમણે એવી ઇચ્છા પ્રગટ કરી હતી કે, ‘મારી ઈચ્છા તો સ્વતંત્રતાની લઘ્મઈમાં જ રહી છે ચઈ જવાની હતી પણ ‘ઈશ્વરે મારું’ મોત આવી રીતે જ નિર્માણ કર્યું હશે ત્યાં મારે શો અપરાધ ? ’

અંતે ૪૪ વર્ષની વયે તેઓ સ્વર્ગવાસી બન્યા. આમ એક વીર પુરુષનું એક દેશદ્રોહીના હાથે બલિદાન લેવાનું

## ભાઈ વતનસિંહ

**ભાઈ** વતનસિંહ વાસ્તવિક રીતે શું હતા, એ તેમના મૃત્યુ પહેલાં ડાઈ માળસે જાણતા ન હતા. તેઓ એક સાધારણ માનવી હતા નેતા બનવાની યા તો આત્મખ્યાનિ મેળવવાની એમણે સ્વપ્ને પણ પરવા રાખી ન હતી. પરંતુ દેશત્રેમ અને સ્વાભિમાન તેમના દિવમાં ધ્વજસ્તંભ હતા. તેઓ કેવળ મગવાનો મત્ર શીખ્યા હતા અને એ પણ એક સાચા વીરનું મૃત્યુ મગવામાં માનનારા હતા.

પતિયાળા ગળ્યના કુબડવાલ નામના ગામમાં ભાઈ ભગેલ-સિંહને ઘેર એમનો જન્મ થયો હતો. બાલ્યકાળમાં એ સ પાળવા-નો એમને બહુ શોખ હતો. એટલા માટે કેનેડામાં પણ લોકો તેમને વતનસિંહ ગાયોવાળા અથવા ભેસવાળા તરીકે ઓળખતા હતા.

તેઓ પોતાની ૨૨-૨૩ વર્ષની વય સુધી તો ઘરે જ રહ્યા હતા. ૫૭ી લશ્કરમાં ભેડાયા હતા એમના જીવનનો ધણોખરો ભાગ બ્રહ્મદેશમાં વીત્યો હતો. ડેટલાઈ દિનસ પછી લશ્કરી નોકરી છોડીને તેઓ ઘરે પાછા ચાલ્યા આવ્યા હતા અને દર ૧૫ સુધી વતનમાં રહ્યા હતા પરંતુ એ ૫૭ી તેમનો જીવ ગિયોનીયો થયો, અને હૃગેકેમ જવાને પ્રયાણ કરી દીધું. હૃગેકેમમાં પાંચ વર્ષ વિતાવીને તેઓ કેનેડા જઈ પહોંચ્યા. પણ ત્યાં પોતાની ઓળખાણ-પિછાણ-ગળો ડાઈ આદમી ન હતો.

વાકુવર તો પહોંચી મયા પથ હવે ક્યાં જવું? એવો વિચાર એમને આવ્યો. બહુ પૂછપરછ કર્યા પછી તેમને શિખોના ગુરુદ્વાગનો પતો હાથ લાગ્યો અને ત્યાં જ જવાનો નિશ્ચય કર્યો. ત્યાં રહીને રાજમારની તથાસ કરતાં એક લાકડાના કારખાનામાં તેમને કામ મળ્યું; ત્યાં જીજા હિન્દી શિખો પથ કામ કરતા હતા.

આ જ કારખાનામાં ભાઈ ભાગસિંહ પણ કામ કરી રહ્યા હતા. એમના વિચારોનો પ્રભાવ વતનસિંહના મન ઉપર થોડો પડ્યો અને તેઓ ભાગસિંહને પોતાના ગુરુ સેખવા લાગ્યા. તેઓ હંમેશા ગુરુદ્વાગ જતા અને સત્સંગમાં રસ લેતા. એમની આવી ધર્મરુચિ અને ધર્મપ્રેમ જોઈને તેમને ગુરુદ્વારા સમિતિમાં સભાસદ તરીકે લેવામાં આવ્યા હતા.

એ સમયે શિખોને ઈમીગ્રેશનવાળાઓ સાથે ઝગડો ચાલી રહ્યો હતો. ભાગસિંહ અને બલવંતસિંહને ખતમ કરી નાખવાનું ષડયંત્ર પણ રચાયું હતું. એ વખતે સેંકડો હિન્દીઓ દિંદ બહુડી આવી ગયા હતા. ગોરા લોકો કેનેડાના હિન્દીઓની ભગૃતિ જોઈને લાડકી ગયા હતા અને બેલાસિંહને પોતાની પ્રયોજન-ગળમાં ફસારીને હિન્દી નેતાઓનું ખૂન કરવાનો પ્રયત્ન ગંધી રહ્યા હતા.

એક દિવસ બારે ઉત્સાહપૂર્વક શિખ દીવાન બરાયો હતો. શિખો ગુરુઓની બલિદાન-કહાણીઓ રસપૂર્વક સાંભળી રહ્યા હતા. દીવાન પૂર્ણ થયો કે તુરત જ ધડધડ પિસ્તોલની ગોળાઓ વહૂટવા લાગી અને લોકોએ ઉપર જોયું તો જણાયું કે નીચ બેલાસિંહ પિસ્તોલ તાકીને બેઠો છે, અને એક વીર મૃત્યુની ગાદમાં પડ્યો છે એ વીર નર ભાઈ ભાગસિંહ હતા. એ પાપી બેલાસિંહ આટલાથી સંતોષ ન માનતાં બલવંતસિંહને પણ ખતમ કરી

નાખવા માગતો હતો બાઈ બાગસિંહ ઉપર બેલાસિંહે ગોળી ચલાવી ત્યારે વતનસિંહ તેમની પાસે બેઠા હતા બાગસિંહને ધાપણ અનેલા બેઠને વતનસિંહે પ્રાણની પરવા કર્યા વિના હત્યા રાને પકડવાનો પ્રયત્ન કર્યો બસ, બીજી ગોળી બડવતસિંહને લાગવાને બદલે વતનસિંહની છાતીને જ લાગી તેમ છતાં વતનસિંહ સિંહની માફક મજાના કરતા ખૂની પાછળ પડ્યા, પરંતુ બીજી ગોળી પણ તેમને લાગી વતનસિંહ તોય આગળ દોડતા ગયા અને ઉપગઉપર ગોળીઓનો વગસાદ ઝીલતા ગયા વતનસિંહને એ રીતે કુલ્લે સાત ગોળીઓ લાગી અને તેઓ અનત નિદ્રામાં પોતી ગયા બેલાસિંહ છટકી ગયો.

બાઈ વતનસિંહ આજે જીવત નથી તોપણ તેમણે એક સાચા વીરની જેમ પોતાનો પ્રાણ આપીને ઇતિહાસમાં ઘડોદી ને શોભાવી છે.



## બલવંતસિંહ

**બ**લવંતસિંહ દેશની સ્વતંત્રતા માટે ખૂબ તલસતતા બારતના નવજવાનોમાંના એક હતા. દેશની ગુલામ દશા એમની આંખોમાં નિરંતર ખટકવા કરતી હતી. માનતા હતા કે દેશની આઝાદી મેળવવી એ જ ઈશ્વરની સાચી ભક્તિ છે. જંગલો, પર્વતો અને કન્દરાઓમાં છુપાઈ બેસવું અને પ્રભુભક્તિ કરવાનો દંભ રાખવો એ નરી કાયરતા છે. અને અંતે આ સ્વતંત્રતા કાળે લડતાં લડતાં તેઓ ફાંસીના મંચ પર ચઢી ગયા.

આ વીરનો જન્મ જલધર જિલ્લાના ખુદપુર ગામમાં સને ૧૮૮૨ માં થયો હતો. એમના પિતાનું નામ હતું બુદ્ધિસિંહ. કુટુંબ શ્રીમંત હતું. સૌ સેધિ તેમની તરફ માન અને આદરની દૃષ્ટિએ નિહાળતા હતા. બલવંતસિંહને ચર્યાતમાં આઘપુરની પાઠશાળામાં શિક્ષણ માટે બેસાડવામાં આવ્યા હતા. મિડલ પસાર કર્યા પહેલાં જ બલુવાનું ઊાડીને તેઓ લશ્કરી ફાજમાં જોડાયા. ફાજમાં સંત કર્મસિંહજીના સહવાસની એમની ઊપર જાંડી છાપ પડી. કર્મસિંહ મોટા ઈશ્વરભક્ત હતા અને હવે બલવંતસિંહ પણ ભક્તિ તરફ ઢળ્યા. ફાજમાં દસ વર્ષ નોકરી કર્યા પછી તેમણે નોકરી ઊાડી દીધી અને વિદેશયાત્રાએ ગયા. આ સમયે એમનું બીજું વારનું લગ્ન પણ થઈ ગયું હતું.

એ સમયે શિખ લોકો ચીન, બ્રજપેશ અને કેનેડા જતા- આવતા હતા બલવતસિંહે ૧૯૦૫માં કેનેડા તરફ પ્રયાણ કર્યું - કેનેડામાં ભાગસિંહ સાથે તેમને પિંજણ ચર્ચ અને કેટલોક વખત નો તેઓ ભાગસિંહના જમણા હાથ જેવા પણ બણાતા હતા એ સમયે કેનેડામાં કાર્થ ગુરુદ્વાગ ન હતું એમણે અને ભાગસિંહે સાથે મળીને ગુરુદ્વાગ મનાવ્યું ગુરુદ્વારા વડે કેનેડાના હિન્દીઓમાં સંગઠન સંધાનું અને ત્યાંના ગોત્રીઓના અત્યાચારો સામે અદિલન કરે થયું.

એ વખતે કેનેડામાં પ્રવાસી હિન્દુઓ તથા શિખોના મૃત- સંસ્કાર માટે ભારે મુશ્કેલી નડતી હતી મૃતદેહ બાળવાની તેમને મનાઈ હતી જે કાર્થ આ મનાઈ-કુદમ વિરુદ્ધ કાર્ય કરતા હતા, તેમને ગોળના શિકાર બનવું પડતું હતું. થી બલવતસિંહે આ મુશ્કેલી દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો કેટલીક જમીન ખરીદવામાં આવી અને હાલસરકાર કરવાની આગ્રા પણ મેળવી લેવામાં આવી કેનેડામાં ગુરુદ્વારા બનાવવામાં થી બલવતસિંહનો ભારે હિસ્સો હતો, અને વળી તેઓ ધર્મચરબક્ત હોવાથી તેમને મધ્યે બનાવવામાં આવ્યા હતા.

શિખ લોકો કેનેડા આવતા હોવાથી ગોરા લોકો મહુ ચિડાતા હતા ગોત્રીઓની અળવળને કારણે કેનેડાની સરકારે હિન્દીઓને હોંકુરાસ નામના દ્વીપમાં મોકલી આપવાની યોજના નેયાર કરી હતી પરંતુ ભારતવાસીઓ ત્યાં જવાને તૈયાર ન થયા ઈમીગ્રેશન વાળાઓએ એક બીજો કાનૂન પણ ઘડ્યો હતો કે, હિન્દીઓ કેનેડામાં પોતાના કુટુંબો ન રાખી શકે બલવતસિંહ અને તેમના મિત્રોએ આ કાનૂન તોડવાનો નિર્ણય કર્યો આ નિશ્ચય મુજબ બલવતસિંહ, ભાગસિંહ અને મુદ્ગસિંહ હિન્દ આવ્યા અને

પોતાના કુટુંબોને સાથે લઈને કેનેડા તરફ જવા નીકળ્યા પરંતુ હોમકેંગ આગળ અટકી જવું પડ્યું. તેમને આગળ વધવાની ટિકિટ અપાઈ નહીં. પણ આની અડચણોથી તેઓ અટકે એવા ક્યાં હતા ? એ ત્રણેએ આગળ વધવાનો નિશ્ચય કર્યો સુદરસિંહ તો વાંકુવર જવા જિપડયા અને બાકીના સાન ક્લન્સિસકો તરફ ગયાના થયા.

પરંતુ અમેરિકાના ગોરાઓએ તેમને પોતાના કિનારે જિતારવા ન દીધા આથી તેમને પાછા હોમકેંગ આવવું પડ્યું. આખરે બહુ પ્રયત્નો કર્યા પછી તેમને વાંકુવર જવાની ટિકિટ મળી તેઓ વાંકુવર પહોંચ્યા તો ખરા, પરંતુ તેમને તેમના કુટુંબો જિતારવાની પરવાનગી ન અપાઈ આખરે ઓટાવાથી આવી પરવાનગી ન આવે ત્યાંતુડીની જમીનગીરી ઉપર તેમનાં કુટુંબોને ત્યાં જિતવા દેવાની ગળ આપવામાં આવી પાછી આફત આવી ઓટાવાથી તેમનાં કુટુંબોને કેનેડામાં રહવા દેવાની આજ્ઞા ન મળી ઈમીગ્રેશનવાળાઓ તેમનાં કુટુંબીજનોને પાછા મોકલાવી દેવાને આજ્ઞા, ત્યારે ગિપ્સ લોકો લડી લેવાને તંપાર થઈ ગયા છેવટે ગોરાઓને લાચાર બનીને પાછા વળવું પડ્યું.

કેનેડાના ગોરાઓની આવી અત્યાચારી કહાણીઓ કહેવાને અને કેનેડાના હિન્દીઓના ચોંચ આધિકારોની માગણી કરવાને માટે એક પ્રતિનિધિ મંડળ ઇંગ્લેન્ડ મોકલવામાં આવ્યું પ્રતિ નિધિ મંડળે એ વર્ષ સુધી ઇંગ્લેન્ડથી હિન્દ એમ ચક્રર ખધા કર્યું, પરંતુ તેનું કંઈ સાંભળ્યું નહિ અને સર ઓડવાયરે તો આ લોકોને અમેરિકાના ગદ્ગદ પક્ષના સભાસદો જ ગણી કાઢ્યા હતા પળખનો આ ગવર્નર જ ન્યાં હિન્દીઓની પગલા કરતો ન હતો, ત્યાં પછી બહારનાઓ તો પરવા કરે જ શાની ?

પ્રતિનિધિમંડળે કાંઈ ફળ મેળવ્યું નહીં, પરંતુ શિખ મોઢાએ પોતાનાં દુઃખદર્દી જગત સમક્ષ રજૂ કરી દીધાં હતાં. વાંકુવર પાછા ફરીને બલવંતસિંહે એક ભેટીયું બાપણુ આપ્યું. તેમાં એમણે જણાવ્યું હતું કે, ‘આપણી આ જાતની લાચારીતું એકમાત્ર કારણુ આપણે ગુલામ છીએ એ જ છે. અને આપણે આવા અપમાનથી ત્યારે જ મુક્ત બની શકશું ત્યારે આપણે સ્વતંત્ર બની શકશું.’

આ ભેટા પોતાની પ્રતિઓમાં મથગૂલ બન્યા હતા, એવામાં ‘કામાટાગાર’ નામનું પ્રસિદ્ધ હિન્દી જહાજ અમેરિકા ખાતે આવી પહોંચ્યું. ગોરી સરકારે એ જહાજને કિનારે લાગ-રવાની મનાઈ કરી. આથી આ જહાજ સાથે હિન્દીઓને જે મોટી મોટી આશાઓ હતી, તે સર્વે તૂટી પડી. કેનેડામાં જેટલા દિવસ આ જહાજ રોકાયું તેટલા દિવસ હિન્દીઓ પ્રત્યે અમાનુષી બલવાર ચલાવવામાં આવ્યો. બલવંતસિંહ અને બાગસિંહ કેનેડા સરકાર સામે ખૂબ લડ્યા અને ઇંગ્લીશનવાળાઓની આંખમાં કણાની માફક ખૂંચવા લાગ્યા.

હવે ગોરાઓએ બેલાસિંહ નામના એક દેશપ્રેમી શિખને લાલચો આપીને પોતાના પક્ષમાં લીધા. એક દિવસ લાગ જોઈને તેણે બાઈ બાગસિંહ ઉપર ગોળા છોડી. બલવંતસિંહને પણ તે કાર કરવા માગતો હતો, પણ તેમાં તે સફળ થયો નહીં પણ બલવંતસિંહને બદલે બાઈ વતનસિંહનો જીવ તેણે લીધો. મુકદ્દમો આવ્યો પણ બેલાસિંહને કાંઈ સિક્કા ન થઈ

સને ૧૯૧૪માં યુરોપીયન મહાયુદ્ધ શરૂ થયું. અમેરિકામાં વસતા હિન્દીઓ હિન્દ પાછા જવા લાગ્યા. બલવંતસિંહ પણ તેમની સાથે હતા. તેઓ શાંધાઈ પહોંચ્યા કે તુરત જ તેમને

હિન્દુસ્તાન જતા અટકાવવામાં આવ્યા. એટલે બલવંતસિંહ બેંકાક આવ્યા. એ વખતે એ તરફ વિદ્રોહ જગાવવાનો પ્રયત્ન થઈ રહ્યો હતો. બલવંતસિંહે તેમાં લાગ લીધો. પરંતુ એટલામાં તેઓ ખિમાર પડી ગયા અને ઇસ્મિતતાલનું શરણું લીધું. તખ્તિયત સારી થઈ ન થઈ ત્યાં તો સિયામની પોલીસે તેમને ગિરફતાર કરી લીધા અને સિયામની સરકારે તેમને હિન્દ સરકારને સ્વાધીન કરી દીધા.

બલવંતસિંહને સિંગાપુરમાં લાવવામાં આવ્યા, અને સમગ્ર પડખંત્રનો ભેદ ખોલી નાખવાને સમજાવવામાં આવ્યા. પરંતુ સત્તાવાળાઓને તેમાં નરી નિષ્ફળતા મળી. આખરે સને ૧૯૧૬ માં તેમને લાહોર પડખંત્રના બનાવમાં સડોવવામાં આવ્યા. તેમની ઉપર ૨૪ દિવસ સુધી મુકદ્દમે ચાલ્યો અને સરકારે અગાઉથી જ નક્કી કરી નાખ્યું હતું તે મુજબ ન્યાયનું નાટક ભજવીને તેમને મૃત્યુદંડની સજા કરવામાં આવી.

તેમને જેલમાં લાવવામાં આવ્યા અને એકાંત ટ્રાટડીમાં બંધ કરી દેવામાં આવ્યા. એક વખત એક કેદીએ તેમને બદનામ કરવા માટે થોડુંક અરીણુ તેમની પાધડીમાં બાંધી દીધું. તપાસ કરવામાં આવતાં આ અરીણુ નીકળ્યું. જેલ સત્તાવાળાઓએ તેમની ઉપર આપઘાત કરવાનો આરોપ મૂક્યો. પરંતુ અંતમાં ભેદ ખૂલી ગયો અને મૂળ અપરાધીને સજા આપવામાં આવી. શ્રી બલવંતસિંહે એ વખતે જેલરને જે જવાબ આપ્યો હતો, તે સુંદર હતો. તેમણે કહ્યું હતું કે, ‘મૃત્યુ મારી સામે જ જીતું છે તેને આલિંગવાને હું તૈયાર છું. પરંતુ આત્મહત્યા કરીને હું મૃત્યુસુંદરીને કુરૂપા નહિ બનાવું. વિદ્રોહના અપરાધ માટે મૃત્યુદંડ મેળવવામાં મને ગર્વ થાય છે.’

ફાંસીનો દિવસ આવી પહોંચ્યો. કેદીને પણ જાણ ન થાય.

એવી રીતે બલવતસિદ્ધને ફાંસી આપી દેવામાં આવી આ વાત જુલાવવામાં સરકારને કદાચ એવો ભય પડ્યો હોયો હશે કે જમાનામાં અસતોષ સળગી ઊઠશે એક દિવસ બ્યારે એમની પત્ની એમની મુલાકાત લેવાને મઠ ત્યારે જોલ-અધિકારીઓએ તેને જણાવ્યું કે, 'હજી મઠ ઠાલે જ તેમને ફાંસી આપી દેવામાં આવી છે.' આ સંભળીને બિચારી પત્ની ઉપર ભણે કે વજ્રપાત થયો.

શ્રી બલવતસિદ્ધ હસતે મોટે ફાંસીને લાકડે ચઢી ગયા હતા. એ દિવસે પ્રાતઃકાળમાં ઊડીને એમણે ઈશ્વરને વદના કરી જ્ઞાતમાતાને અતિમ નમસ્કાર કર્યા અને હોંશયી સ્વતંત્રતાના જ્ઞાન ગાથા અને પછી શુભ જલ્લાદની એ જ રસી, એ જ ફાંસી અને એ જ પ્રાણત્યાગ.

આજે બલવતસિદ્ધ આપણી વચ્ચે નથી, પણ એમનું નામ અને એમનું કામ તો અમર જ છે.

## હરિનામસિદ્ધ

**કે**નેડામાં જન્મે પોતાના દેશની આગ્રાદીને માટે પ્રાણની આકૃતિ આપનારા પંજબ પ્રાંતના વીગ શિખોમાં હરિનામ-સિદ્ધનું નામ પણ માનપૂર્વક ઉચ્ચારવામાં આવે છે.

એમનો જન્મ હોશિયાગપુર જિલ્લાના સાહરી ગામમાં થયો હતો. એમના પિતાનું નામ હતું લાલસિંહ. બાલ્યવાળ્યુવામાં હરિનામસિંહ હોશિયાર હતા પણ હાઇસ્કૂલમાં આવતા તેઓ લશ્કરી ફોજમાં જોડાઈ ગયા હતા ફોજમાં બલવતસિંહના સમાગમમાં આવતાં તેમની ક્રાંતિ અને દેશપ્રેમની ભાવના મજબૂત બની હતી. દોઢ વર્ષ પછી નોકરી છોડીને તેઓ ઘરે આવ્યા અને ફેટલાહ ટ્રિવમ ઘરે રહીને પછી તેઓ અલ્લાદેશ ગયા હતા. ત્યાંથી હોગકેંગ જઈને તેઓ દ્રામવેમાં જોડાયા હતા. જે હિન્દીઓ કેનેડા અને અમેરિકા જવા માટે હોગકેંગ આવતા હતા અને ઇમીગ્રેશનવાળાઓનો ગ્રાસ સહેતા હતા તેમને હરિનામસિંહ મદદરૂપ બનતા હતા.

કેનેડામાં હિન્દીઓની દુર્દશાની કથની સાંભળીને તેઓ અમેરિકા જવાને ઉત્સુક બન્યા, અને ઊપડયા પણ ખરા. એ પછી તેઓ વિઠોરિયા ખાતે રહેવા લાગ્યા. અહીં તેમને ઉચ્ચ શિક્ષણની બહુ જરૂર લાગવાથી તેઓ સીએટલ નગરમાં જઈને

વધુ અભ્યાસ કરવા લાગ્યા અને ત્યાં ત્રણ વર્ષ સુધી રહીને વિદ્યોપાર્જન કર્યું.

આ બાળુ કેનેડામાં હિન્દીઓએ દોઢ લાખની મૂડી વડે. ઇન્ડિયન ટ્રેડિંગ કંપની ખોલી, અને તેના મેનેજર તરીકે એક અંગ્રેજને નીમવામાં આવ્યો. કંપનીનું કાર્ય સારી રીતે ચાલવા લાગ્યું. આ જોઈને કેનેડાના ગોરાઓ ભડક્યા અને તેમણે મેનેજરને ભડકાવવા માંડ્યો. હવે આ મેનેજર પણ બેઈમાની કરવા લાગ્યો હતો. હરિનામસિંહ કંપનીના ભાગીદારોમાંના એક હતા અને એમણે મેનેજરની બેઈમાની શોધી કાઢી. આથી તેા ક્રમડો વધ્યો, અને ગોરા લોકો હરિનામસિંહને ફસાવવાની યુક્તિ-પ્રયુક્તિ રચવા લાગ્યા, આ જોઈને એક મિત્ર હરિનામસિંહને અમેરિકા ખાતે લઈ આવ્યો.

કેટલાક દિવસ બાદ તેઓ ફરીવાર કેનેડા ગયા અને ‘ધી હિન્દુસ્તાન’ નામનું એક અંગ્રેજી અખબાર કાઢવું ચરૂં કર્યું. એમનાં લખાણોથી કેનેડાની સરકારને ચિંતા થવા લાગી અને તેમની ઉપર બોમ્બ બનાવવાના તથા ગિરોદનો પ્રચાર કરવાના આશંકા મૂકીને તેમને ૪૮ કલાકમાં કેનેડા છોડી જવાનો હુકમ ફરમાવનામાં આવ્યો.

એથી હરિનામસિંહ અમેરિકા આવ્યા અને વર્કસે યુનીવર્સિટીમાં ફરીવાર અભ્યાસ કરવા લાગ્યા. ત્યાંથી ‘ગદર’ નામના એક પત્રમાં તેમણે જોરદાર લેખો લખવા માંડ્યા હતા.

આ બાળુ બાઈ ગુરુદાસિંહ અને બાઈ દિલીપસિંહ એક બોમ્બ કેસમાં પકડાઈ ગયા હતા. બીજા બાળુ ‘કામાટામાર’ નામનું જહાન કેનેડા ખાતે આવી પહોંચ્યું હતું. હરિનામસિંહ પોતાના અન્ય સાર્થકોને લઈને કેનેડામાં ઉપલા બને સદગૃસ્થોને



છોડાવવાનો પ્રયાસ કરવા લાગ્યા. પણ એમ કરતાં ખુદ તેઓ જ પકડાઈ ગયા. ફરી વાર તેમને દેશનિક્ષલ કરવામાં આગ્યા.

તે પછી તેઓ હિન્દ તરફ આવતા એક જહાજમાં બેસી ગયા અને ચીન, જાપાન તથા સિયામ આદિ દેશોના વિદ્રોહી પક્ષમાં કામ કરતાં કરતાં અહરેશ આવી પહોંચ્યા.

એ સને ૧૯૧૫નો દિવસ હતો સિંગાપુરનો બળવો દેખાવી દેવામાં આવ્યો હતો પણ ત્યાં એક નવા ગુ'ત બળવાની પણ યોજના થઈ ગઈ હતી તે માટેની તારીખ પણ નક્કી થઈ ગઈ હતી. પણ એવામાં હરિનામસિંહ એકાએક મંડિતેમાં ગિરફતાર થઈ ગયા મુકદ્દમો ચાલ્યો અને તેમને મોતની સજા ફરમાવવામાં આવી આ સજાનો અમલ થાય તે પહેલાં તેઓ લાગી ગયા હતા, પરંતુ ઘુસ્ત જ તેમને ફરી પકડી સેવામાં આગ્યા અને ફ્રાંસી આપી દેવામાં આવી.

શ્રી હરિનામસિંહે આમ દેશની આઝાદી અર્થે એક જાતનું બલિદાન આપી દીધું.

## વીર બન્તાસિંહ

**બા** રતમાં વખતોવખત વીર નરે પ્રગટ થતા રહ્યા છે. એ વીરોનાં કાર્યો અને રીતિઓ હંમેશા મિત્ર બિત્ર રહ્યા છે. આપણે એમની કાર્યશૈલી ઉપર વિવેચન ન કરીએ, પરંતુ એમની વીરતા, સાદસ અને બલિદાનનો દેશ શર્ષ રીતે ઝનકાગ કરી શકે નહીં બન્તાસિંહ પણ એક એવા વીરનર હતા.

એમનો જન્મ ૧૮૯૮માં જલધર જિલ્લાના રાગવાલ નામના ગામમાં થયો હતો. એમના પિતાનું નામ બુટાસિંહ હતું. પાંચ વર્ષની વયે એમને રાજામાં બેસાડવામાં આવ્યા હતા. અબ્યાસમાં તેઓ હોશિયાગ હતા તેમણે સાતમી અને આઠમી શ્રેણીઓ એક જ વર્ષમાં પસાગ કરી હતી. એ વખતે સને ૧૯૦૫માં કાગડા જિલ્લામાં બુકંપ થયો અને પરિણામે હમરો માનવીઓ માર્યા ગયા હતા અને ધરનાર વિનાના શર્ષ ગયા હતા. બન્તાસિંહે સેકડો નિરુધારાને સહાય કરી હતી. એમણે એ વખતે એક નાનું સ્વયંસેવક દળ પણ રચાવ્યું હતું, અને તે દ્વારા તેઓ કુ.ખીઓને મદદ કરી રહ્યા હતા.

જલધરની ડી. એ.વી. હાઈસ્કૂલમાં સિક્સથું પરિપૂર્ણ કરી લીધા બાદ તેઓ વિદેશ જવાને તૈયાર થયા. એ વખતે શિખ લોકો ચીન, જાપાન અને કેનેડા ખાતે વધુ પ્રમાણમાં જતા

હતા. પહેલાં તેઓ ચીન અને અમેરિકા ગયા હતા અમેરિકામાં રહ્યાથી એમની આંખો ખૂલી ગઈ હતી કે, મુલામ દેશની પ્રજાને વારંવાર અપમાનોનો અનુભવ કરવો પડે છે. એ ઉપરથી એમણે પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી કે, ‘જો હું જીવતો રહીશ, તો આઝાદ બનીને જ, અથવા તો આઝાદી પ્રાપ્ત કરવા માટે પ્રાણનું પણ બલિદાન આપી છુટીશ.’

તેઓ સ્વદેશ પાછા ફર્યા અને પોતાના ગામમાં એક શાળા ખોલી. એમણે ગ્રામ પચાવત પણ રચી હતી ગામના સૌ લોકો તેમની તરફ ભારે માન અને મમતાથી જોતા હતા અને એટલે પચાવતના કર્તાકર્તા પણ તેઓ જ બની ગયા હતા.

એ સમયે અમેરિકાથી પાછા ફરેલા પંજાબીઓ તેમને ઘરે વારંવાર આવજાવ કરી ગયા હતા. એ લોકો ઉપર પોલીસની ઠરડી નજીક સદાય ધૂમ્પા કરતી હતી. એક વખત પોલીસે અચાનક તેમના ઘર ઉપર દરોડો પાડ્યો. એ સમયે તેઓ ધરમા હાજર ન હતા, એટલે તેમના ધણીખરા કામળ પોલીસ ઉઠાવી ગઈ એવો એક કામળ પોલીસને વાંધાભર્યો લાગતાં પોલીસે તેમની ઉપર પકડ-હુકમ કાઢ્યો. પરંતુ તેઓ પકડાઈ શક્યા ન હતા. બાદ તેમને ગિરફતાર કરવા માટે પોલીસે ઈનામ પણ જાહેર કર્યું હતું.

એક દિવસ લાહોરમાં એક ગુપ્ત સમાજના વડાની હતી એમાં લાગ લેવા તેઓ એમના એક સાથી સાથે જઈ રહ્યા હતા. એ જ રસ્તે એક પોલીસ સમર્પનરોકટર પણ આવી રહ્યો હતો. એને આ બંને ઉપર સંદેહ થયો અને બન્ટાસિંહ તથા તેના સાથીની તપાસ કરવાની ઇજા દર્શાવી. બન્ટાસિંહે તેને જણાવ્યું કે, ‘ભલા, રસ્તે ચાલ્યા જતા માણસ ઉપર ખોટો વડેમ લાવીને તપાસ કરવી એ શું યોગ્ય છે?’

પણ એમ એ પોલીસ સબઈન્સ્પેક્ટર ક્યાં માને એવો હતો તે તપાસ કરવા આમળ વખો કે, તુરત જ બન્ટાસિંહે પિસ્તોલ કાઢીને તેની ઉપર ગોળી ચલાવી સબઈન્સ્પેક્ટર ધામણ ચંદ જમીન પર પડ્યો પડ્યો કે તુરત જ બન્ટાસિંહે ભાગવા માંડ્યું પણ એટલામાં તેના સાથીને ઠેકર લાગતાં તે પડી ગયો. સોમ જમા થઈ ગયા પોતાની પિસ્તોલના નેર વડે તેમણે સોઠોની બીક રોકી સાથીને હાડવા પ્રયત્ન કર્યો પણ સાથીને વધારે સખ્ત લાગ્યું હોવાથી તે ભાગી શક્યો નહોતો એટલે બન્ટાસિંહ પલાયન થઈ ગયા.

બન્ટાસિંહ હવે મિયાંમીર સ્ટેશને જઈ પહોંચ્યા પણ ત્યાં તો પહોંચ્યા જ પોલીસ તેમની તપાસમાં હતી એમ છતાં તેઓ છૂપી ગીતે રેલગાડીમાં ચડી ગયા પણ એ જ ડાકામાં પોલીસ સિપાઈઓ હતા આ જોઈને ગાડી બીજો સ્ટેશને ઊભી રહે તે પહેલાં જ તેઓ ગાડીમાંથી બહાર દૂદી પડ્યા અને પોલીસો હાથ મક્કળતા જ રહી ગયા.

એ વખતે 'ગયા પક્ષ'ના મુખ્ય કાર્યકર બાઈ આગસિંહ ને હાશિવાદપુર્વકની જોલના અધિકારી અલ્લાસિંહે પકડાવી લીધા હતા આ જોઈ બન્ટાસિંહે નિર્જન્ય કર્યો કે, આવા દેશદ્રોહીને બરાબર શિક્ષા કરવી જોઈએ. એમણે હવે બૂટાસિંહ તથા નિવંદસિંહને પોતાની સાથે લીધા અને અલ્લાસિંહને ઘરે જઈને તેમને મારી નાખ્યા આ વખતે એમણે કાઢેનેમાઈટ નામનો અમૃત-સર્ગનો એક પુલ પણ ઉડાવી નાખ્યો હતો.

હવે એમની પાછળ પાછળ છૂપી પોલીસનાં ટોળા ભ્રમવા લાગ્યા હતા પણ પોલીસને એમની એવી બીક લાગતી કે એમની હાજરીની નાણુ થાય કે તુરત જ તેઓ પનાયન થઈ જતા એક વાર ઘોડેવાળ પોલીસે તેમને પીછે પકડ્યો તેઓ ૬૦ માઈલ

સુધી નાસતા રહ્યા-ક્યાંય અટક્યા નહીં. આવડો યગ્નિશ્રમ લેતાં તેઓ માંદ પડી ગયા અને એથી તેઓ પોતાને વરે આનીને ચોરીછપીથી રહેવા લાગ્યા.

પરંતુ એમને ખબર પેડી જ મઈ હતી કે, તેને કાઈ સગો જ વિશ્વાસવાત કરીને તેને પકડાવી દશે એ વખતે લહોર પડ યત્રનો મુકદ્દમો ચાલી રહ્યો હતો. લોકોની વરપકડ જોગની ચાલી રહી હતી. બન્યાસિંહનો પાછળ પશુ પોલીસ પડી હતી એમ છતાં પોતાની નબળી તબિયતને કારણે નિરુપાયે તેમને પોતાને ઘરે જ રહેવું પડ્યું.

એક દિવસ એમનો એક સગો એમને ઘેર આગ્યો અને કહ્યું કે, 'તમારી આવી નબળી તબિયત જોતાં, અને તમારી પાછળ પોલીસ છે એ ખ્યાલમાં લેતા તમો છૂપી ગેતે મારે ઘરે રહો એ જ વધુ ઉત્તમ છે હું તમારી ખિદમતમાં રહીશ ' બહુ આનાકાની કર્યા પછી, એ માનવી વિશ્વાસપાત્ર લાગતાં બન્યાસિંહ એમને ઘરે ગયા તે માણસ જ દગાબાજ નીવડ્યો ઘરે પહોંચતવિત જ તેણે પોલીસને જોલાવી પોલીસ આની પહોંચી અને એ ધગની આસપાસ સશસ્ત્ર પહોંચે મૂકી દીધો પોલીસ ઘરમાં આવી, ત્યારે બન્યાસિંહ એક નાની કાટડીમાં હતા. પોલીસે તેનું દાર ખોલ્યું પણ એમને જોઈને ગભરાવાને બદલે તેઓ ખડખડાટ હસી પડ્યા અને પોતાની સામે જોભેલા એમના સગા સામે જોઈને કહ્યું કે, 'ભાઈ, પોલીસને જ જો જોલાવવી હતી, તો પછી મને સાવ નિશસ્ત્ર કેમ કરી દીધો ! પિસ્તોલ કે ગિલાશ્વર નહીં, તો એકાદ લાડી તો રહેવા દેવી હતી ?'

આ સાંભળી પોલીસ અફસરે તેમને કહ્યું. 'બહુ બહાદુર બનીને ફરો છો, તો શું બીજા લોકોને કાવર સમજી લીધા છે ?'

એમણે દસીને કહ્યું ‘ અતારે મને એક કોટડીમાં નિ રાત્રી જોઈને તમે મને પકડવાનું સાહસ કરી શકો છો પણ મને જરૂર બહાર નીકળવા દો. પછી જોઈ કે મને કોણ ગિરફતાર કરી શકે છે.’

પરંતુ એ કાયદોમાં બન્તાસિંહ સાથે મોતના બેન બેલવાની ક્યા હિમત હતી? તેમને કોટડીમાં જ ગિરફતાર કરી લેવામાં આયા અને હોશિયાગપુરની સશસ્ત્ર પોલીસની કેમ્પરેખ હેઠળ રાખવામાં આવ્યા.

એમના પકડાઈ જવાના સમાચાર સર્વત્ર વાયુવેગે ફેલાઈ ગયા, અને ડેપ્યુટી કમિશનરની અદ્યતનમાં તેમને લાવવામાં આવ્યાના બખર મળતાં હજારો માનવીઓ ત્યાં એકત્ર થયા અદાલત ખીચોખીચ લારાઈ ગઈ હતી એમણે હવે ડેપ્યુટી કમિશનર પાસે પાતાન બધુઓને કંઈક કહેવાની પરવાનગી માગી પરવાનગી અપાઈ અને તેમણે હિસાહમેઠક શબ્દોમાં લોહીને સાન્તવના દેતાં કહ્યું ‘ બાઈઓ, મારી ગિરફતારી ચવાથી તમારે નિરાશ ન થવું જોઈએ અમારા મૃત્યુ નિકટ આવેલાં જોઈને તમારે મળરાવું જોઈએ નહીં અમારી કુરમાની એળે નહીં જાય એ દિવસ જલદી આવી રહ્યો છે જ્યારે આપણો દેશ વિદેશીઓના પગમાંથી છૂતીને સ્વતંત્ર બની જશે’

બાદ તેમને ત્યાંથી લાહોરખાતે લાવવામાં આવ્યા ત્યાં તેમની ઉપર ઝમ ચનાવીને તેમને મોતની સજા ફરમાવવામાં આવી મોતની સજા સંજ્ઞાને તેઓ જિજ્ઞાસા કર્યા અને બોલી જડ્યા ‘ પરમાત્મા! તને હજારો ધન્યવાદ છે કે તે મને દેશને માટે પ્રાણની આહુતિ આપવાનો મોકો આપ્યો છે’

આખરે એક દિવસ પ્રાતઃ કાલે તેમને ફાંસીની સજા અપાઈ ગઈ અને એ આઝાદીધેલાનો પ્રાણદીપ ઝાલવઈ ગયો.

## ડોક્ટર મથુરાસિંહ

**ડો**ક્ટર મથુરાસિંહ શિખ જાતિનું એક રત્ન હતા. તેઓ કેશ-ની સ્વતંત્રતા માટે ઝંઝૂમવાને જ મારતમાં આવતા હતા.

ડોક્ટર મથુરાસિંહનો જન્મ જોલમ જિલ્લાના હુલિયાલ નામના ગામમાં સને ૧૮૮૩ માં થયો હતો. એમના પિતાનું નામ સરદાર હરિસિંહ હતું. પહેલાં એમનું શિક્ષણ ગામમાં શરૂ થયું હતું બાદમાં તેઓ ચક્રવાલની હાઈસ્કૂલમાં દાખલ થયા હતા. ટૂંક સમયમાં મેટ્રિકની પરીક્ષા પસાર કરી લીધા બાદ તેઓ ગવર્નમેંટમાં આવીને દાકતરીનું કામ કરવા લાગ્યા હતા. ત્રણ વર્ષમાં તેઓ આ કાર્યમાં હે શિયાર મની ગયા હતા.

બાદ દાકતરીનું ઉચ્ચ શિક્ષણ મેળવવા માટે તેઓ ૧૯૧૩માં અમેરિકા તરફ જવાને રવાના થયા પરંતુ પાસે પૂરતાં નાણાં નહોં હોવાથી તેઓ શાંધાઈમાં રોકાઈ ગયા અને ત્યાં દાકતરી શરૂ કરી દીધી પરંતુ તેમને કેનેડા ખાતે જવાની ઇચ્છા થયા કરતી હતી. એટલે પૂરતાં નાણાં જમા કરીને તેઓ તે તરફ જાણ્યા. કેનેડા ખાતે પહોંચ્યા તો તેઓ ત્યાં તેમના એક સાથી સિવાય બીજા કોઈને કેનેડામાં પ્રવેશવાનો હુકમ ન મળ્યો. આ જોઈને આવી સ્થિતિમાં તેમણે કેનેડાને કિનારે જતરવાનું પસંદ ન કર્યું પરંતુ છેવટે બહુ જ આગ્રહ થતાં તેમણે કેનેડામાં પ્રવેશ કર્યો.

ઈન્ડિયનનાઓ તરફથી હિન્દીઓનું ચર્ચ રહેતું અપ-

માન લેઈને તેમને બહુ દુખ થયું, અને એમણે એ લોકો સાથે ઝઘડો પણ કર્યો. અદલત સુધી આ મામલો પહોંચ્યો, પરંતુ આખરે તો ધાર્મી પ્રમાણે ગોરાઓની જ જીત થઈ. આ બનાવ પછી તેમને ગોરાઓ તરફથી બહુ સહન કરવું પડ્યું આખરે તેઓ પંતબ પાછા ફર્યા.

પંતબમાં પાછા ફરીને તેઓ નોકોને સમકિત કરવાનું કાર્ય કરવા માંડ્યા એમણે ગોરા બનાવવાનું કાર્ય પોતાની જવાબદારી પર લીધું કારણકે આ કાર્યમાં તેઓ કુચળ હતા.

અમેરિકાથી સેકડો હિન્દીઓ હિન્દ પાછા ફરતા હતા તેમાં મોટો ભાગ સિપોનો હતા એ સૌ હિન્દ પાછા ફરીને જખર-સ્ત વિપ્લવ જમાવવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા આવા વિપ્લવ માટે તારીખ પણ નક્કી થઈ ગઈ હતી પણ જોતજોતામાં બધી યોજના વિફલ ગઈ ક્રપાલ નામના એક માનવીની કુટિલ તાને કારણે વિપ્લવનો માથડો એકએક તૂટી પડ્યો હવે જોર-શોરથી ધરપકડો ચર થઈ. પરંતુ મથુરાસિંહને પકડી ચકાયા નહીં એકવાર એક સરકારી નસસ દ્વારા તેમને સદેશો કહેવરાવવામાં આવ્યો હતો કે, તેઓ જે સરકારપક્ષી બની ગયા તો તેમને ક્ષમા આપવામાં આવશે અને સાથે ઈનામ પણ આપવામાં આવશે પણ એમણે બાપી દરખાસ્ત તિગ્રહથી કાઢી

એકવાર એક છૂપી પોલીસનો અફસર એમની મુલાકાતે આવ્યો, અને કહેવા લાગ્યો કે, 'સરકારે આપને માફી આપી છે. એ જણાવવાને માટે હું અંતે આવ્યો છું.'

પણ ડોક્ટર મથુરાસિંહ બાપી પ્રપત્ની વાતોમાં ફસાવ એવા ક્યાં હતા? તેઓ રહસ્ય પાત્રી ગયા અને મોર્ચક રીતે ત્યાંથી છટકીને કાબૂલ તરફ બિપડી ગયા. પરંતુ વયમાં વઝીરાબાદ



રેશને તેમને પકડી લેવામાં આ-યા. ત્યાં પોલીસને લાંચરૂશ્વત્તે આપીને છૂટ્યા અને ડોક્ટર તરફ રવાના થયા. પણ ત્યાંની પોલીસને પહેલેથી સૌ બાતમી મળી ચૂકી હતી, એટલે પોલીસે ત્યાં જબરદસ્ત ગુપ્ત પહેરો ગોઠવી દીધો હતો. ટ્રેનની તપાસ કરવામાં પણ આવી, પરંતુ ત્યારેયે તેઓ પકડી ચકાયા નહોં, અને એ રીતે તેઓ કાબૂલ જઈ પહોંચ્યા.

કાબૂલમાં તેમણે ટૂંક સમયમાં દાકતરી ખ્યાતિ મેળવી લીધી. એમની ચોખ્ખતા જોઈને તેમને કાબૂલના ચીફ મેડિકલ ઓફિસર તરીકે નીમવામાં આવ્યા.

દરમિયાનમાં, હિન્દમાં વિપ્લવ જગાડવાના બધા જ પ્રયાસ નિષ્ફળ બની ચૂક્યા હતા. દેશભક્તોને ફાંસી દેવાઈ રહી હતી. પરંતુ જે હિન્દીઓ વિદેશમાં હતા, તેઓ તો એવા પ્રયાસમાં ગૂંથાયેલા જ ગયા હતા કાબૂલમાં એ સમયે 'હિન્દની કામ-ચલાઉ સરકાર'ની ગચના કરવામાં આવી હતી આ સરકાર જર્મન કમિટી સાથે સહકાર કરી રહી હતી, અને હિન્દને સ્વતંત્ર બનાવવા મથી ગઈ હતી ડોક્ટર સાહેબ પણ આ કાર્યમાં શામિલ થયા, એટલા માટે તેમને જર્મન જવુ પડ્યું અને થોડા દિવસો બાદ તેઓ પાછા ફર્યા

વિદેશોમાં વસતા હિન્દી ક્રાન્તિકારીઓએ એ સમયે રશિયાના ઝાર ઉપર એવી મતલબનો પત્ર મોકલવાનો નિર્ણય કર્યો હતો કે, ઝારે હિન્દમાં ક્રાન્તિ ફગાવવામાં હિન્દી ક્રાન્તિકારીઓને સહાયબૂત થવું આ પત્ર લઈ જતા કેટલાક માનવીઓ સાથે ડોક્ટર પણ ગયા. પરંતુ એ વખતે પણ એક નીચ દેશદ્રોહી આ સર્વેની સૌ વાતો હિન્દ સરકારને જણાવી રહ્યો હતો. ડોક્ટર

'સાહેબ અને બીજાઓ બિપડી ચૂક્યા છે, એવા ખતર મગતા જ હિન્દ સરકારે તેમની પાછળ ગુપ્ત માણસો મોકલી દીધા.

તેઓ તાશકંદ પહોંચ્યા કે, તુરત જ તેમને ગિરફતાર કરી લેવામાં આવ્યા. ઈરાનમાં તેમની ઉપર મુકદ્દમે ચાલ્યો અને તેમને હિન્દ સરકારને મોંપી દેવામાં આવ્યા. હિન્દમાં અંગ્રેજ અસહ્યતામાં તેમની ઉપર કામ ચલાવવામાં આવ્યું અને આખરે તેમને ફાર્સીની સજા ફરમાવવામાં આવી.

ફાર્સીની સજા બાદ ડોક્ટર મથુરાસિંહના નાના બાઈ એમની સુલાહાતે આવ્યા હતા. ડોક્ટરે પૂછ્યું 'કેમ બાઈ, માગ મરણ માટે તને ચિંતા થઈ ગઈ કે ?'

નાનો બાઈ રડી ઊઠ્યો. આ જોઈ તેમણે કહ્યું. 'આ સમય તો અત્યંતનો છે. શું દેશને માટે મરતા રવાનો આ સમય છે કે ? મને તો એ વાતની ખુશાલી જોવાની છે કે, ભારતીય વિપ્લવ સફળ બનાવવા માટે ભારતી ને કાંઈ બની શક્યું છે, ને હું કરી ચૂક્યો છું હવે ખૂન સાતિથી હું ફાર્સીને માથે મારે પ્રાણત્યાગ કરીશ.'

સને ૧૯૧૭ના માર્ચની તા. ૨૭મીએ મથુરાસિંહને ફાર્સી આપવામાં આવી એ દિવસે તેઓ બહુ જ આનંદમાં હતા. મૃત્યુ સમયે પણ એમની આવી ખુશાલી જોઈને જેલ અધિકારી પણ દંભ થઈ ગયો હતો.

## વન્તાસિંહ ધામિયાં

**બ**ખર અઠાલી આદિલન એ દિન્દના વિપ્લવ-ઇતિહાસનો એક મહત્વપૂર્ણ બનાવ છે. સને ૧૯૨૨ના ફેબ્રુઆરી મહિનામાં સત્યાગ્રહ આદિલન બંધ પડ્યું અને લેક્ષ્મીની આશાઓ ઉપર પાણી ફરી વળ્યું લોકો જે સ્વરાજ્યનું સ્વપ્ન જોઈ રહ્યા હતા, તે દૂર ઠેલાઈ ગયું સશસ્ત્ર ક્રાન્તિકારીઓએ ત્રણ વર્ષ સુધી પોતાનું કાર્ય સ્થગિત કરી નાખ્યું હતું, તેઓ હવે પુનઃ પોતાનું સંગઠન સાધવા લાગ્યા

પક્ષબળના કટલાક સાહસિક જીવાનોએ જોયું કે, પક્ષનું હત્યાકાંડનો નથી બહો ભેવાયો, કે નથી માર્શલોનો કે જલિયાનવાના માગના અત્યાચારોનો પ્રતિકાર થયો આ જોઈને કટલાક સાહસિક જીવાનોએ એ અત્યાચારોનો બહો ભેવાને કમર કસી અને સશસ્ત્ર ક્રાન્તિ કરવાની યોજના કરી

એની વટનાઓમાં ‘મુડેર મુદ્દ’ સૌથી વધુ જાણીતું છે. ત્રણ બખર અઠાલીઓને એક મકાનમાં ઘેરી લેવામાં આવ્યા હતા અને કલોકો સુધી અમખ્ખ હથિયારબંધ સેનિકો સાથે મુદ્દ ખેલતાં ખેલતાં તેમાંના જે તો ત્યાં જ વીરમૃત્યુને ભેગ્યા હતા-ત્રીજો અઠાલી આવો મુશ્કેલ ઘેરો પણ બેહોને બચી શક્યો હતો. એ અઠાલી વીગ્નુ નામ હતું વર્ધામસિંહ મરી ગયેલા વીરોનાં નામ હતું વન્તાસિંહ ધામિયાં અને જ્વાલાસિંહ કાટલા.

શ્રી વન્તાસિંહ ધામિયા કથાનના રહેવાસી હતા. એમને જન્મ ઈસવીસન ૧૯૦૦માં થયો હતો. બાલ્યકાળથી જ તેઓ બાડા નટખટ સ્વભાવના હતા, અને રમવા-ફૂલવામાં સૌથી આગળ રહેતા હતા. એમને ગામની નિશાળમાં બેસાડવામાં આવ્યા અને ચારપાંચ વર્ષ સુધીમાં કેટલુંક શીખ્યા પણ ખરા, પણ તેમને બહુવું બહું ગમ્યું નહોતું. થોડીક મોડી ઉંમર થતાં તેઓ ફોજમાં જોડાઈ બધા અને ત્રણ વર્ષ સુધી ૫૫ નંબરની પસ્ટનમાં કામ કરતા રહ્યા.

ફરી નોકરીમાં તેમનું ચિત્ત નહોતું લાગતું તેમણે તે ઠોડી અને ધરે મરત બનીને રહેવા લાગ્યા. એ સમય દરમિયાન બબ્બર અકાલી અદિલન શરૂ થયું બબ્બર અકાલીઓની સાદસ પૂર્ણ વાતો સાંભળીને તેઓ તે તરફ આકર્ષાયા અને તેઓ દુરદ જ તેમાં સામિલ થઈને ઉત્સાહથી કામ કરવા લાગ્યા.

આ અદિલનના સભ્યો માનતા હતા કે, દિન્દને સ્વતંત્ર બનાવવા માટે સશસ્ત્ર ક્રાન્તિની જરૂર છે, અને નાણાં વિના કશો મેળવી શકાય નહોતો આથી આ દબે ધાડો પાડવી શરૂ કરી, અને એમાં શ્રી વન્તાસિંહે પણ ભાગ લેવા માંજો અને ૧૯૨૩ના માર્ચની તા. ૩૭એ જમશેદ નામના એક સ્ટેશન મસ્તરના મકાન ઉપર ધાક પાડવામાં આવી એ દુકાનીના સેનાની વન્તાસિંહ હતા. આ ધાક પાડવામાં આવી ત્યારે તે દુકાનીની એક નીચ વૃત્તિની વ્યક્તિએ એક ઓને જોઈને તેની આખર ઉપર હાથ નાખવાની ઇચ્છા કરી વન્તાસિંહને આ વાતની પહેલાં જાણ ન થઈ અને તે બાઈ આજના આવી તેણે વિનમ્ર રીતે કહ્યું ‘માતા, તમારાં ધરણાં તમારા હાથથી જ અમને ઉતારી આપો, અને આપનો સ્પર્શ કરશું નહીં.’

આ સાંભળી એ સ્ત્રી રોઈ પડી અને પેલી નીચ બક્તિની નીચતાની વાત સંભળાવી. વન્તાસિંહે આ બિનાની તપાસ ચલાવી તો તેમનો ક્રોધ બમૂકી જઈયો અને એ નીચનું ખૂન કરી નાખવા ધસી ગયા. પણ એક સાથીએ એમના હાથ પકડી લીધા અને ખૂન સમજાવ્યા પછી જ તેમનો ક્રોધ શાંત થયો.

એ દિવસથી તેઓ પોતાના સાથીઓની પસંદગી કરવામાં ભારે સલાહ રાખતા હતા. એમણે એ પછી ધણા દેશદ્રોહીઓને મૃત્યુદંડ સુધીની શિક્ષા આપી હતી. તા. ૧૨મી માએ પોલીસના ખુશામતખોર બૂટાસિંહ, જેણે રાષ્ટ્રીય અધિલન કચડી નાખવામાં સરકારને મદદ કરી હતી, તેને તેના ઘર પર હુમલો લઈ જઈને ખતમ કરી નાખવામાં આવ્યો.

પોલીસ પણ તેમની પાછળ પડી હતી અને તેમને તથા તેમના દળના સભ્યોને પકડવા માટે આકાશપાતાળ એક કરી રહી હતી. વન્તાસિંહને પકડવા માટે સરકારે ઇનામ પણ જાહેર કર્યું હતું. પરંતુ તેમને પકડવાનું કામ કાંઈ સહેલું ન હતું. બબ્બર અકાલીઓનું નામ સાંભળીને જ પોલીસના રામ રમી જતા હતા. એક દિવસ એક જંગલમાં કેટલાક ઘોડેસ્વારો સાથે વન્તાસિંહને ભેટો ઘર્ષ ગયો. આ ઘોડેસ્વારો તેમને ગિરફતાર કરી લેવાને ધસ્યા. પણ વન્તાસિંહે તેમને સામે પડકાર કર્યો. આ જોઈને ઘોડેસ્વારો ફસડી ગયા અને બોલી જઈયા: ‘અમે તમને ગિરફતાર કરવા કે મારી નાખવા માગતા જ નથી કારણ કે તમે જો ન હો, તો કહો બધા, સરકાર અમારી આટલી કાળજી રાખે પણ શાં સાડુ?’

વન્તાસિંહની વીરતાની અનેક કહાણીઓ સંભળાય છે. કહેવામાં આવે છે કે, એક વખત એક ઊવણીમાં તેઓ એકલા જ

ધૂસી ગયા અને રસાલાના પહેરગીરની ઘોડી તથા ગયફલ છીનવીને નાસી ગયા હતા.

આમ તેઓ બધી વાર પોલીસની જાળમાંથી બચી ગયા. પરંતુ ૧૯૨૩ના ડિસેમ્બરની તા. ૨૩મીએ તેઓ પોલીસના ઘેરામાં સપડાઈ ગયા. એક દેશવ્રોહીની મદદથી પોલીસ તેમને સપડાવવામાં સફળ બની. જલ મર ચહેરથી દશ કે બાર માઈલ દૂર આવેલા શામચુરાસી મામના જગતસિંહ નામના એક માનવીને સદા ઉપરથી પકડવામાં આવ્યો હતો. પણ પોલીસને તેની વિરુદ્ધમાં પ્રમાણો ન મળતાં પોલીસે તેને લાનચ આપી કે, 'તું જો બંબુર અઠાલીઓને પકડાવી દર્શાવ, તો તને છોડી દેવામાં આવશે.' જગતસિંહે આમ કરવાનું કમૂલ ક્યું અને તેને છોડી મૂકવામાં આવ્યો.

હવે આ વ્યક્તિએ પોતાના સ્વાર્થને ખાતર અઠાલીઓ સાથે મૈત્રી બાધવા માંડી એક દિવસ તેણે વન્તાસિંહ, જવાહરસિંહ અને વર્ધામસિંહને પોતાને ઘેર આમંત્રણ આપ્યું એ પહેલાં જ એણે પોલીસ સાથે શુભ યોજના કરી રાખી હતી ત્યારે અઠાલી સાહસિકો ત્યાં આવી પહોંચ્યા પછી એડી વારમાં જ પોલીસ અને લશ્કરના સિપાઈઓએ એ ગામ ઘેરી લીધું. આ જોઈને એ ત્રણે જણા ભીંતનો આશ્રય લઈને શત્રુની ગોળીઓનો સામનો કરવા લાગ્યા. બૂઢદણિએ એ સ્થાન યોગ્ય હતું એટલે કલાકો સુધી તેમણે સૈનિકોનો સામનો કર્યો. બધા જ પ્રયાસો નિષ્ફળ જતાં લશ્કરી અને પોલીસ અફસરોએ હવે એક ધૂણાજનક યુક્તિનો આશ્રય લીધો. ૫૫ વડે એ મકાન ઉપર તેજ છંટવામાં આવ્યું અને પછી તેને આગ ચાંપવામાં આવી આગ બમૂકતા લાગી. બીજા બાજુ ગોળીઓ પણ સનાસન વણટતી રહી હતી.

એવામાં જ્વાલાસિંહને એક ગોળા વાગી, અને તેઓ ધરા ઉપર ઢળી પડ્યા.

હવે વન્તાસિંહે એ મહાનભાઈ નાસી છૂટવાનો પ્રયાસ કર્યો. એવામાં એક ખીજી ગોળા સનસનારી કરતી ત્યાં આવી અને વન્તાસિંહને ધાવણ કરી ગઈ. વન્તાસિંહ નીચે ઢળી પડ્યા. હવે તેનામાં ખારી પાસે જઈ શનુ ઉપર ગોળા ચલાવવા જેટલી શક્તિ પણ ન હતી. આથી તેમણે વર્ધામસિંહને વેદનાભર્યાં અવાજે કહ્યું. 'વર્ધામસિંહ, તમે નાસી છૂટો, અને બચી શોક એમ હો, તો બચી જાવ. તમે બચશો તો કોઈક દિવસ આ ભોંકા ઉપર બહોલો વાળી શકશો. ક્યારેક તો આપણે આ દુશ્મનો ઉપર બહોલો વાળવાનો જ રહે છે પરંતુ એક પ્રાર્થના, આ રીવોલ્વર વડે તમે મારી છાતી કે માથા ઉપર ગોળા-પ્રહાર કરો. જીવતી દશામાં શનુઓના હાથમાં બદી થવાની મારી ધમ્મજા નથી. શનુના હાથમાં ગિબાર્ડને મરવા કરતા આ રીતે મરવું બહુ ઉત્તમ છે '

કેવું કરુણ દશ્ય જોયું થયું હતું ? સામે વન્તાસિંહ ધાવણ દશામાં તગડી ગયા છે અને એમણે આવી ધમ્મજા પ્રગટ કરી દીધી છે પોતાના પ્રિય સાથીને પોતાને હાથે ગોળાથી મારવાને ક્યો નિષ્ફુર ધમ્મજે ? પરંતુ અહીં તો જુદો જ મામલો હતો. એક બાજુ શનુને હાથે મોત છે, તો ખીજી બાજુ સ્વમાનભયુ મોત છે. ખેમભાઈ એકની પસંદગી કરવાનો સવાલ છે. અને વળી વખત હમીદીને વિચારવાનો પણ હવે સમય ગયો ન હતો. આ સૌ વિચારીને વર્ધામસિંહે પોતાની રીવોલ્વર બરીને વન્તાસિંહના હાથમાં આપી અને કહ્યું 'ભાઈ, આજ સુધી દેશદ્રોહીઓની વણી હતા કરી છે. પરંતુ મારા પોતાના જ સાથી, મારા

ખંધુની ઉપર ગોળી ચલાવવાને જીવ ચાલતો નથી એટલે આ રીવોલ્વર લે, અને તમારે હાથે જ તમારી ઉપર ગોળી ચલાવો.’

વર્ધામસિંહે ફરી એકવાર વન્તાસિંહને જાતીએ લગાવ્યા અને એમની અતિમ વિદાય લઈને સજાગતા અમિમા ઝુકાવી ફીધું. વર્ધામસિંહ આવા મુશ્કેલ ધેરામાથી પણ અજબ સાહસથી આ રીતે નાસી છૂટ્યા. મેએક સિપાઈઓ તેમની પાછળ પડ્યા હતા ખરા, પરંતુ વર્ધામસિંહે તેમની ઉપર ગોળી ચલાવીને તેમને ચમના ધામમાં પહેંચાડી દીધા.

મકાન બડબડાટ બળી રહ્યું હતું સાથેસાથ ગોળીઓ પણ વફ્ટી રહી હતી બાઈ વન્તાસિંહે એ પછી પોતાની જ રીવોલ્વર વડે પોતાના દેહનો અત આપ્યો અને એમનું પ્રાણપંથેરુ આગની ન્વાલમાં બરમ થઈ ગયું આ રીતે વન્તાસિંહ ધામિયા ખીરમતિને પામ્યા.



## બર્મામસિંહ ધુગ્ગા

**શ્રી** બર્મામસિંહ ધુગ્ગાનો જન્મ હોશિયારપુર જિલ્લાના ધુગ્ગા નામના ગામમાં થયો હતો તેઓ શરીરે મજબૂત બાધાના અને બળવાન હતા એમને વધુ શિક્ષણ મળી શક્ય ન હતું બચપણથી જ બહાદુર હોઈને સૈનિક-શિક્ષણ મેળવીને તેઓ લશ્કરી ફોજમાં જોડાઈ ગયા

સેનામાં પણ એમની વીરતા બહુતી હતી, એટલે લશ્કરી અફસરો તેમની તરફ આદરના રાખતા હતા

એમના ઘરવાળા માથુસો સાથે એક આદમી શત્રુતા રાખી રહ્યો હતો એ માનવીએ બર્મામસિંહ ધુગ્ગાના કુટુંબીઓને નષ્ટ કરી નાખ્યા હતા એ વખતે બર્મામસિંહ બાળક હતા એ માનવી ઉપર વેગ વાળવાનો એમને વારવાર વિચાર આવતો હતો પરંતુ એ વખતે તેઓ નાના હતા એટલે એ ધમ્મજ પરિપૂર્ણ ન થઈ શકી ફોજની નોકરીમાં હતા, ત્યારે તેમને એક દિવસ બદલો લેનાની ઇ જા થઈ આવી એમણે સાંજે હાજરી નોંધાવી રાતોરાત પોતાનું કામ ખતમ કરીને પાછા ફરવાનો નિર્ણય કર્યો સતાવાળાઓ સમક્ષ હાજરી નોંધાવી, અને તેઓ ઊપજા પોતાનો શત્રુ વીસ માઇલ દૂર ગ્રહ્યો હતો પણ તેઓ મારતે ધીરે ગયા અને એ શખસનું ખૂન કરીને બીજે દિવસે સવારે તેમનું નામ

પોઠારાણું કે દુરત જ ફરજ પર હાજર થઈ ગયા થોડાક દિવસ બાદ તેમણે નોકરી છોડી દીધી, અને સ્વતંત્ર રીતે રહેવા લાગ્યા.

એ પછી સંગતિદોષને લીધે તેઓ ધાકપાકુ બની ગયા. પણ પછી તેમનામાં દેશભક્તિ જાગી અને બજાર અકાલી જગ્યામાં શામિલ થઈ ગયા. ત્યાં શ્રી વન્તાસિંહની સાથે રહીને કાર્ય કરવા માંડ્યું. વન્તાસિંહની સંગતને કારણે બર્માસિંહની દેશભક્તિ ઉપર વધુ જલ સીંચાયું.

સને ૧૯૨૩ના ડિસેમ્બરની તા. ૧૨મીએ વન્તાસિંહ સાથે તેઓ પણ 'મુઝેર' નામના ગામના ધેગર્મા સપડાયા હતા. ઘેરામાં એ ત્રણ અકાલી વીરોએ હાખવેલી બહાદુરી સૌ કાન્તિ-ત્રેમીઓ જાણે છે. પોતે ઘેરાઈ ગયેલા મહાનને આગ લાગતાં બર્માસિંહ નાસી છૂટ્યા. એમને ભેતાં જ સિપાઈઓના હોશ-કાશ ઊડી ગયા હતા.

એ પછી તેઓ લાપલપુર જિલ્લામાં જતા રહ્યા, અને એક સગાને ઘેર રહેવા લાગ્યા. બચપણમાં એ સમાજે એમનું પાલનપોષણ કર્યું હતું. પરંતુ સ્વાર્થ શું નથી કરતો ! એણે એક દિવસ બર્માસિંહને કહ્યું કે, 'ગામ બહાર આવેલા ખેતરમાં હવિયારો મૂકી આવો, જેથી કાંઈને તમારી ઉપર શંકા ન આવે.'

રાત અધારી હતી. બર્માસિંહે ભેજન લીધા બાદ કહ્યું : 'તમારા હહેવા મુજબ કરું છું. પણ સત્તો ઊઠતાં મેણે જાણે દિવસ શુંનું શું થઈ રહ્યું છે.'

તેઓ સત્તો છુપાવવા ગયા. પણ પોલીસની સેના તો ત્યાં પહેલેથી જ ઊભી હતી. પોલીસ મુઝિ-૨-૩-૮ મિ. ગેલ તેમને

જીવતા જ ગિરફતાર કરવા માગતા હતા પરંતુ એ ક્યાં ક્યાં  
ચાલ્યો હતો ?

બર્મામસિંહે સામી જાતીએ લડીને મરવાનો ખરાદો પહેનેથી  
જ શખ્યો હતો, ચારે તરફ પોલીસ ઘેરા હતો. પોલીસ સુપ્રિ-  
ન્ટેન્ડેન્ટે હતો. 'બર્મામસિંહ, શરણે ચર્મ જાઓ '

બર્મામસિંહે જવાબ આપ્યો 'અરે એમ શરણે ચાલે ખરો ?  
એકવાર શસ્ત્રો આપો, પછી જુઓ મારો ચમત્કાર.'

પણ મિ ગેમે લાગ સાધીને બર્મામસિંહને એકાએક  
પકડી લીધા પણ બને હાથ છાડવીને બર્મામસિંહે પોતાની  
ફિરપાથુ ખેંચી, અને પાસેના સિપાઈઓને ધાવણ બનાવ્યા  
સિપાઈઓ ગભરાઈ ઊઠ્યા. એમને જીવતા પકડવાની કોઈની  
હિંમત ન આવી આ જોઈને મિ. ગેમે એમની ઉપર ગોળા  
ચલાવવાની આજ્ઞા આપી તુરત ચારેકરથી ગોળાઓ છૂટી અને  
બર્મામસિંહ સ્વર્ગધામે સંચર્યા.

એ પછી એમના મૃતદેહને લાલચપુર્ગમાં લાવવામાં આવ્યો  
અને હજારો સ્ત્રીપુરુષોએ એ વીરનાં દર્શન કર્યા.

## તરુણ દિલીપસિંહ

તરુણ દિલીપસિંહનો જન્મ ધર્મિયાદલા જિલ્લાના હોશિયાર-પુર ગામમાં થયો હતો. એમના પિતાનું નામ લાભસિંહ હતું. પ્રાથમિક શિક્ષણ ઘરમિયાન જ એમની શુદ્ધિપ્રતિભા ઝળકી જોઈ હતી, અને એ કારણે તેઓ શિક્ષકોમાં તથા સાથીઓમાં સારો પ્રભાવ પાડી શક્યા હતા.

સને ૧૯૨૨ની એ વાત છે. દિલીપસિંહે હજી બાળપણનાં એલકૂદ ઇંડામાં ન હતાં, એવામાંજ તેમના દિલ ઉપર એક ઊંઠી ચોટ લાગી. નાનકાના સાહેબની કુર્ષટના તથા અક્ષલીઓ ઉપર કરવામાં આવેલા અત્યાચારોની વાતો સંભળીને એમનું બાલુક હૃદય એએન બની ગયું. ૧૯૨૩માં દિલીપસિંહે ધરબારને લાત મારીને અક્ષલી તરફ દીક્ષા લીધી. એ પછી એમણે શું કયું, એ તો અદાલતમાં એમની ઉપરનો મુકદ્દમા ચાલતો હતો, ત્યારે ન્યાયાધીશે તેમના સંબંધી ઉચ્ચારેલા ચબ્દો વડે સારી પેઠે જાણી સમજાય તેમ છે.

એક દિવસ રુન્તાસિંહ સાથે તેઓ ‘કન્દી’ નામના ગામે પ્રસાદ વહેંચવા જઈ રહ્યા હતા. એકાએક પોલીસે તેમને ઘેરી લીધા. ૧૯૨૩ના ઓક્ટોબરની તા. ૧૨મીએ તરુણ દિલીપસિંહને જાંજીરોમાં જકડીને મુસ્તાફ જેલમાં લઈ જવામાં આવ્યા. તેઓ

બાળક છે, એમ ધારીને ચોલીસ અક્ષરોએ તેમની પાસેથી છૂપી ખાતમીઓ જાણી લેવા પ્રયાસ કર્યો. પરંતુ એ તરુણ કાર્ધ કાયોપોચો અને બોલો ન હતો. એમણે કશું કહેવાની સાફ ના પાડી. પછી તો તેમને મોતની ધમકી પણ અપાઈ. તોય તે તરુણની દૃઢતા અને હિંમત ચસકી નહીં.

એ પછી એક દિવસ દિલીપસિંહના હાથ બાધીને ન્યાયાધીશ સમક્ષ ખડા કરવામાં આવ્યા. તરુણ દિલીપસિંહે તો દુરત જ ન્યાયાધીશને જણાવી દીધું કે, ‘આપની આવી કૃપા-દષ્ટિથી હું આપનો ઉપકાર માનું છું. પરંતુ કૃપા કરીને માતૃ નિવેદન પહેલેથી જ લખી દ્યો કે, મેં સૌ કાર્ધ કર્યું છે અને અગર જો હું છૂટી જઈશ તોપણ ફરી વાર તેમ કરીશ. તમે તો મને છવતો રાખવાની ઇચ્છા રાખી રહ્યા છો. પણ મેં તો ફાંસી ઉપર લટકીને પ્રાણ આપવાનો જ નિર્ણય કરી લીધો છે આવો પવિત્ર માનવદેહ હું મારી માતૃભૂમિના ચરણોમાં ન્યોછાવર કરવા માગું છું.’

ન્યાયાધીશ હેરાન થઈ ગયો. તે દિલીપસિંહના તેજની મુખ તરફ તાકી રહ્યો, અને મનમાં ને મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે, ‘આ તે કેવો અજબ માણસ છે? દુનિયા તો મરણથી છૂટવાને પ્રયાસ કરે છે, ત્યારે આ તો જાણીબૂઝીને જ મૃત્યુના મોમાં આંખળાં નાખી રહ્યો છે.’

ન્યાયાધીશે દિલીપને કહ્યું: ‘દિલીપ, તને ફરી વાર એક તક આપું છું કે, તું ફરી વાર તારા નિવેદન ઉપર વિચાર ચલાવી જો. આવેશ અને અગ્નયથી તેં કાયદાનો ગુનો કર્યો હોય એ સંભવિત છે.’

પણ તરુણ દિલીપસિંહ અચળ રહ્યા, અને આખરે તેમને  
 જોતની રાજ દરબારવામાં આવી આ રીતે તરુણ દિલીપસિંહ  
 કાળ દિદી નવયુવકોમાં જુસ્સો અને હિમત રેડીને જગત  
 ઝોડી ગયા

## નલિની વાગચી

**પં** જાનને જો કરતારસિંહ, વન્તાસિંહ, વન્તાસિંહ ધામિયા જેવા વીરો પેદા કરવાનું અભિમાન છે, તો બંગાળને પણ યતીન્દ્રનાથ મુકરજી અને નલિની વાગચી સરખા રણબંધકો પેદા કરવાનું મૌરવ છે.

પાનમનું મહાન વિશ્લેષ-આશિસન નિષ્ફળ બની ચૂક્યું હતું. એમ છતાં વિશ્લેષવાદીઓ સાવ નિરાશ મની ચૂક્યા ન હતા. જે ભોક્ષા એ સમયની વ્યાપક, ગિરફતારીમાંથી બચી શક્યા હતા, તેમણે ફરી વાર વિશ્લેષમય યોજવાનું શરૂ કરી દીધું. બિહારમાં વિશ્લેષી સંગઠન ઓછું હતું, એટલે વીરભૂમિના શ્રી નલિની વાગચીને ભામલપુરની કોલેજમાં અભ્યાસ કરવા માટે મોકલી આપવામાં આવ્યા ભામલપુર આવીને નલિની સાવ મિહારી બની ગયા. તે વિલક્ષણ વ્યક્તિ હતા. એમને બિહારમાં કાર્ય કરવા માટે મિહારી જ બની જવાનું સ્પષ્ટ હતું.

હવે એમણે માથા ઉપરના લાંબા લાંબા વાળ કપાવીને ટોપી પહેરવા માંડી. લાંબું પહેરણ અને ધોતિયું પણ પહેરવું શરૂ કર્યું, અને કોલેજમાં જવા માંડ્યું આ રીતે તેઓ પોતાના અગાત દિવસો વિતાવવા લાગ્યા હતા.

પરંતુ અગ્નિ કાર્ધ જાદો લોકો છૂપો રહી શકે ખરો કે ?

તે તો સમય આવતાં પોતાના ઉમ સ્વરૂપમાં બહુજી જોડે જ છે. નસિની બિહારી તરીકેના ગ્રામ સ્વરૂપમાં રહેલા હોવા છતાં પણ પોલીસની કાતિલ નજરમાંથી ન છટકી શક્યા, એટલે અનિચ્છા-એ તેમને કાલેજ ત્યાગીને ફરી વાર બગાળ જવું પડ્યું.

સને ૧૯૧૭ના એ દિવસે હતા બગાળમાં ત્યારે ચારે કારે ધરપકડનું સામાન્ય વ્યાપી ગયું હતું આ કારણે નસિની બગાળમાં વધુ સમય ન રહી શક્યા પરિસ્થિતિ વધુ ગંભીર બનતી જોઈને તેમણે વિદ્રોહી પ્રવૃત્તિઓ થોડાક વખત રથગિન કરી દીધી અને મુખ્ય મુખ્ય કાર્યકરોને કાર્ક મુરક્ષિત રથજે આસા જવાની આજ્ઞા આપી દીધી.

હવે નસિની વાગ્યી પણ પોતાના ચાર સાથીઓને સાથે લઈને ગોહાતી તરફ આસા ગયા, અને ત્યાં લાડેથી મકાન લઈને રહેવા લાગ્યા. ત્યાં બહુ દિવસ પીત્યા ન હતા, એટલામાં કાર્ક પોલીસને ખબર આપી દીધી કે, એકસ મકાનમાં કેટલાક બગાળી જીવાનો રહે છે એ જમાનામાં બેચાર બગાળી મુવકો એક સાથે રહે, એ વાતને બચાવે ગણુવામાં આવતી હતી કારણકે બગાળમાં એ સમયે ઉમ સ્વરૂપમાં કાન્તિ થઈ રહી હતી અને તેમાં બગાળી જીવાનો જોડે રસ લઈ રહ્યા હતા.

ખીજે જ દિવસે પરાદિયે પોલીસે એ મકાન ઘેરી લીધું. પહેરાવાળા જીવાને આ જોઈને ધીરેથી સૌ સાથીઓને જગાડ્યા અને સૌ નીચે આવીને પોલીસ ઉપર ગોળીઓ વરસાવવા લાગ્યા. પોલીસને આવા આક્રમણો જરા ય ખ્યાલ ન હતો. તેઓ સ્તબ્ધ બની ગયા ગોળીઓ વરસાવતાં વરસાવતાં આ બગાળી જીવાનો નાસી છૂટ્યા અને પાસેની એક પહાડીમાં છુપાઈ ગયા.

ખીજે પ્રહર થયો હતો. એકદમ સેંકડે સશસ્ત્ર પોલીસોએ



એ પહાડી ઘેરી લીધી. ફરી એકવાર બંદૂક તથા પિસ્તોલોની ધડાધડી બોલી. પણ આવડી મોટી પોલીસ-સેના આગળ આ અપમાનકારકા ભુવાનો ક્યાં સુધી ટકી શકે ? પોલીસોની ગોળી-ઝોએ બે સિવાય બીજા બધા નવજવાનોનો જન લઈ લીધો. બચી ગયેલા આ બંને ભુવાનો બારે સાહસ કરીને ઘેરામાંથી છટકી ગયા અને સાત દિવસ સુધી ખાધાપીધા વિના કુંભરમાં ભટકતા રહ્યા. આ બેમાંનો એક હતો નલિની વાગ્યી. હવે તેના અંગે શિથિલ થવા લાગ્યાં, એવામાં કુંભરના કાઈક જગુએ પણ તેના પગને ડાબે દીધો હતો. નલિની મહામુસીબતે બિહાર પહોંચ્યા. પરંતુ ત્યાં પણ પોલીસ તેમની પછવાડે પડી હતી એટલે તેઓ બિહારથી પણ ભાગી છૂટ્યા.

બંગાળમાં હાવરા સ્ટેશન પહોંચ્યા તો ખરા, પરંતુ તેમને કાઈ સાથી કે સંગોસંગો ન મળ્યા. શરીર ખૂબ કમજોર બની ગયું હતું. બે અડવાડિયાથી તેમને ખાવાનું પણ નહોતું મળ્યું. કુંભરના જગુનો દેશ હજી પણ તેમને ત્રાસ આપી રહ્યો હતો અને એ દેશે એમને લોહીને ઝેરી બનાવી દીધું હતું. આ કારણે નલિનીને હવે તાવ પણ આવવા લાગ્યો.

આવા દુઃખમાં નલિની પાસે કાઈ મિત્ર કે સાથી ન હતો. એક માત્ર સાથી હતો તેની રીવોલ્વર. પાસે રીવોલ્વર બરેલી પડી છે. ચાલવાની શક્તિ નથી, પાસે પૈસા નથી, ખાવા અજ નથી; અને પોલીસનો ભય હજી પણ ઝૂઝૂમી જ રહ્યો હતો. નલિની કિશ્કાના મેદાનમાં જઈને એક વૃક્ષની નીચે પડ્યા રહ્યા. કેવું બીવશ દશ્ય ! બીજાને માટે જન દેવાવાળાની આ કેવી દુર્દશા !

એમ જતાં એમણે પોતાનું સાહસ ન ડાક્યું. બે દિવસ

સુધી આમ ને આમ તેઓ એ ઝડપી પડ્યા રહ્યા. ભગવાનને કરવું છે ને, એક મિત્ર ત્યાંથી પસાર થયો. તેણે નલિનીને એવા અને આશ્ચર્ય પામ્યો. નલિનીની આ દસા જોઈ તેનાથી ઝડી પડાયું. સરીરમાં પેલા પહાડી કીડાનું ઝેર વધુ પ્રમાણમાં પ્રસરી ગયું હતું. મિત્ર નલિનીને પોતાની ખાંધ પર લઈને ઘેર લઈ આવ્યો. દગમિયાનમાં લાગ્યે જ કોઈ પોલીસની નજર નલિની ઉપર પડી હશે. મિત્રે નલિનીને એક સ્વચ્છ ખડમાં પલ્લવ પર સુવરાવ્યો. અને દવાદાર સંબંધી વિચાર કરવા લાગ્યો. નલિની વાગવાને ધર બહાર લઈ જવામાં રહેલા જોખમથી આ મિત્ર પરિચિત હતો એટલે તેણે નલિનીને ઊસ પર જ રાખવાનું શરૂ કર્યું.

ઈશ્વરની લીલા ખરેખર અકળ છે. ઊસપાન અને શરીર-માલિશથી નલિનીને આગમ થવા લાગ્યો. જે દિવસે ૧ સાથે ખેસીને જોજન લીધું એ દિવસ એમના આનંદની પરિ-સીમાનો હતો. મિત્રપ્રેમથી નલિનીના નયનોમાંથી અશ્રુધારા વહેવા લાગી.

ઠીક ઠીક આરામ થતાં નલિની મિત્રની સાથે ધુન કાપ કરવા લાગ્યા. પણ એક દિવસ સંજોગવશાત તેનો મિત્ર ધરની બહાર નીકળ્યો અને દુરત જ ગિરફતાર થઈ ગયો. આ જોઈ નલિની સાવચેત બન્યા અને ફરી વાર પોલીસના પંજનમાંથી બચી ગયા.

હવે નલિનીએ હાવરામાં બાડેથી એક મક્કન લીધું અને તેમાં તેઓ તથા તારિણી મજૂમદાર બને સાથે રહેવા લાગ્યા. આ મક્કનમાં હજી આરામથી રહેવાનો વખત પણ મળ્યો નહીં, ત્યાં તો ફરી વાર તેઓ પોલીસના ધેરામાં આવી ગયા. બંને મિત્રોએ બહાર આવીને ફરી વાર પોલીસોનો સામનો કર્યો. ગોળાઓ બંને

બાલુએથી ધડાધડ છૂટી રહી હતી. એક ગોળા તારિણીને વાગી અને તે વીરગતિને પામ્યો.

નલિનીને પણ એક ગોળા વાગી ચૂકી હતી, અને ધાયલ બન્યા હતા. પરંતુ એમ કાંઈ તે ગાંજ્યા નય એમ ન હતા. પોલીસ અફસરે તેમને કહ્યું: 'સરણે થઈ જાઓ.'

ઉત્તરમાં નલિનીની રીવોલ્વરની ગોળાએ સાહેબની ટોપીને હડાડી દીધી અફસર સાવચેત બન્યો અને પોલીસની સહાય વડે તેણે નલિનીને ગિરફતાર કરી લીધો.

ધરિપતાલમાં નલિની એક ખંડમાં એક ખાટ ઉપર ધાયલ દશામાં પડેલ છે. ચારેકોર પોલીસનો ઘેરા છે.

'તમારું' નામ શું? ક્યાં રહેો છો? પિતાનું નામ શું છે? મરતાં પહેલાં તમારે જીખાની આપત્રી પડશે.' વગેરે વગેરે પ્રશ્નો પ્રજાઈ રહ્યા હતા, સલાહ-સૂચના અપાઈ રહી હતી.

પરંતુ, આખું જીવન સંકટો સાથે જોડેલ ક્યાં પછી અતિમ સમયે પણ નલિનીની એ જ ઇચ્છા રહી હતી કે, તેને કાંઈ ન પિછાણી નય-કાંઈને ખબર ન પડે તે કાણુ હતો ને કેમ મરણુ પામ્યો. તેઓ તે કાંઈની જાણ વિના સસાર છોડી જવા ઇચ્છતા હતા. પોતાના મૃત્યુ પાછળ લોકો અફસોસ કરે એવી તેમની લેશ પણ ઇચ્છા ન હતી.

સને ૧૯૧૮ના જૂન મહિનાની તા. ૧૫મીએ ભારતમાતાનેદ એક વધુ પાગલ પૂજારી તેની ગોદમાંથી સદાને માટે છીનવાઈ ગયો.

## ગાંધીમોહન સાહા

**સ** રક્ષારે ક્રાન્તિકારીઓને નિર્મૂળ કરી નાખવાને માટે કઈયે વાગ પ્રયાસ કરી નોંધા હતા, પરંતુ તેઓ નષ્ટ ન થઈ શક્યા. પંજાબમાં જ્યારે શાંતિ હતી, ત્યારે બંગાળ ક્રાન્તિની આગ વડે બળતો હતો. ક્રાન્તિકારી દળ છિન્નસ્થિત બનવાની નાખવાને માટે બંગાળ સરકારે વટહુકમોનો આશરો પણ લીધો હતો, અને કાંઈ તેમ ધગપહોડો કરવા માંડી હતી.

સને ૧૯૨૦માં મહાત્મા ગાંધીજીએ શાંતિમય અસહકારનું અદિશન જમાવ્યું હતું, અને એથી ચારુ ય દિંદ જાગૃત થયું હતું. પરંતુ બંગાળના યુવાનોને એમના આ અદિસક અદિશનમાં વિશ્વાસ ન હતો. તેપણ તેમજે મહાત્માજી સામે શિર ધ્રુવાવ્યું અને ક્રાન્તિકારી હોવા જતાં પણ શાંતિવાદી બની ગયા. સને ૧૯૨૨માં મહાત્માજીએ કેટલાક કારજોને અનુસરીને અસહકારની ચળવળ સ્થગિત કરી દીધી અને પરિણામે એક એક કરતાં સેંકડો નેતાઓ અને કાર્યકર્તાઓને જોડોમાં ધકેલી દેવામાં આવ્યા. બંગાળના નવજવાનો આ જરદારત ન કરી શક્યા, અને તેઓ પોતાના પુરાણ કાર્યકર્તામાં લાગી ગયા.

હવે બંગાળ સરકારને પણ ડર લાગ્યો કે, અસહકાર સ્થગિત થતાં નિરાશ થયેલા જુવાનો ચૂપચાપ બેરો રહેશે નહીં. આ અનુમાન પરથી તેણે ઓર્ડીનન્સો દ્વારા સ્વયં સારા

કાર્યકર્તાઓને પકડી લીધા. આમ કરતી વખતે તેણે કોઈ સાબિતી-પુરાવાની પરવા ન કરી, તેમ તેમની સજા માટે કોઈ સમય પણ નિમિત્ત ન કર્યો. આટલું જ નહીં પણ તેમની ઉપર જુદામુદા ગુનારવામાં આવી રહ્યો હતો.

કહેવાય છે કે, આ સૌ કામ પોલીસ કમિશ્નર મિ. ટેગાર્ટની સૂચના અનુસાર ચર્ચ રહ્યું હતું. એક રીતે કહીએ, તો ત્યારે બગાળમાં ટેગાર્ટનું જ રાજ્ય હતું. એટલે તે લોકોની આંખોમાં કણાની માફક ખૂચી રહ્યો હતો.

એ નવજુવાનનું નામ હતું ગોપીમોહન સાહા. ટેગાર્ટના ફાવે તેવા જુસ્મોથી તે મનમાં ને મનમાં ધૂધવાઈ રહ્યો હતો. તે અબ્યાસ કરતો હતો, ત્યારે જ તે ક્ષતિકારી દળમાં જોડાઈ ગયા હતા. જેલોમાં થતા અત્યાચારોની કહાણીઓ સાંભળીને તે બાકુળ બની બેસતો. મિ. ટેગાર્ટ ઉપર તે એટલો બધો ખુનસે ભગ્યો હતો કે, દિવસરાત તેની જ સૂરત તેની આંખો આગળ નાચ્યા કરતી હતી. ટેગાર્ટનું નામ સાંભળતાં જ તે ખિન્ન બેસતો હતો.

મિ. ટેગાર્ટના જુસ્મો અત્યાચારોથી એ યુવાનના દિલમાં પ્રતિહિંસા ફાટી નીકળી. ધીરે ધીરે તેના સ્વભાવમાં પરિવર્તન થવા લાગ્યું. તેની ચચળતા હવે ગંભીરતામાં પલટાઈ ગઈ. હવે તે એકાંતમાં બેસીને ક્વાકા સુધી વિચાર કરતો હતો.

મનમાં ને મનમાં કોણ જાણે ક્યો યે નિર્ણય કરી લઈને તે ચૌરગી રોડ ઉપર ટેગાર્ટના બગલા સામે ધૂમવા લાગ્યો. એક દિવસ ટેગાર્ટના બગલામાંથી એક અગ્રેજ નીકળ્યો. ગોપીમોહન સાહા સમજ્યો કે, આ જ મિ. ટેગાર્ટ છે. એણે ધનાધન અગ્રેજ ઉપર ખિસ્તોસ છોડી. અગ્રેજ નિઃપ્રાણ ચર્મન જમીન

ઉપર પડી ગયો. પણ હવે ગોપીભોહન સાહાને લાગ્યું કે, તે ટેન્કાઈ નથી, પણ બીજો કાઈક અગ્નિ છે, એટલે તેણે પિસ્તોલ અધાવવી બંધ કરી દીધી. દુરત તેને ગિરફતાર કરી લેવામાં આવ્યો.

મુકદ્દમો ચાલ્યો. આ યુવકે અદાલતમાં જુવાની આપતાં 'જાણીશ્યું' હવું કે, 'મને એ વાતનું દુઃખ થાય છે કે, હું જેને મારી નાખવા માગતો હતો, તેને મારી ન શક્યો અને એક નિરપરાધી વ્યક્તિની હત્યા થઈ ગઈ.' અદાલતે તેને ફાંસીની સજા ફરમાવી.

ગોપીભોહન સાહા ફાંસીને માંચડે હસતે મોઢે ચડી ગયો. આ જુવાને બૂધમાં બસે એક નિરપરાધ અગ્નિની હત્યા કરી, પરંતુ તેની દેશભક્તિ, અને ધન્ય માટે સૌ કાઈને તેની તરફ માનવૃત્તિ જાગ્યા વિના નહીં રહે.

## પંડિત ગેદાલાલ દીક્ષિત

**અ**ન્ય પ્રતિભાની જેમ યુક્તપ્રતિભાને પણ ભાગ્યમેયના ચરણો-  
માં બલિદાન બનવાનું સૌભાગ્ય સાપશ્ય છે. શ્રીરામ  
અને શ્રીકૃષ્ણની જન્મભૂમિએ પણ માના ચરણોમાં અનેક સૌરભ-  
ભાર્યા સુમનો સમેત સમર્પિત કર્યા છે એવા રત્નોમાં એક રત્ન  
પંડિત ગેદાલાલ દીક્ષિત હતા. એમનો જન્મ આપ્રા જિલ્લાના  
વાહ તહેલીલમાં આવેલા મર્ઝનામના ગામમાં થયો હતો. એમના  
પિતાનું નામ ભોલાનાથ દીક્ષિત હતું તેઓ ત્રણ વર્ષના થયા,  
ત્યારે જ તેમની માતાનું અવસાન થયું હતું એટલે એમને માતૃ-  
સ્નેહનો લહાવો મળ્યો ન હતો.

હિન્દી મિઠલ પસાર કરીને તેઓ અંગ્રેજીનો અભ્યાસ  
કરવાને છટાવા ગયા અને ત્યાંની હાઈસ્કૂલમાં શિક્ષણ લીધું બાદ  
આપ્રા જઈને તેમણે ‘એન્ડ્રુ-સ’ની પરીક્ષા પસાર કરી આગળ  
વધવાની ઇચ્છા પ્રબળ હોવા છતાં આર્થિક સ્થિતિ સારી નહોતી  
હોવાને કારણે તેમણે વધુ બાણવાનું છોડી દીધું, અને આજી-  
વિકાને માટે ઝોરેઆ કે ડી. એ. વી સ્કૂલના શિક્ષક તરીકે  
કાર્ય કરવા માંડ્યું.

એ બગલાળના દિવસો હતા સ્વદેશી અધિક્ષન નેરશારથી  
ચાલી રહ્યું હતું. એ અધિક્ષને નવજવાનોમાં અમળ જાગૃતિ  
લાવી મૂકી હતી, અને એ જાગૃતિનો ચમત્કાર થી ગેદાલાલ

ઉપર પણ થયો. લોકમાન્ય તિલકના તો તેઓ અનન્ય ભક્ત બની ગયા. ત્યારે મહારાષ્ટ્રમાં શિવાજી-ઉત્સવ ઊજવવાને લગતા અધિશન આવી રહ્યા હતાં. શ્રી ગેંદાલાસે પણ ‘શિવાજી સમિતિ’ નામની સંસ્થા સ્થાપી. આ સમિતિનું કાર્ય નવયુવકોમાં દેશપ્રેમ જગાવવાનું હતું.

બંગાલી નવયુવકો પ્રાચીની ક્લેશ માત્ર પરવા કર્યા વિના બોમ્બ તથા રિવોલ્વરોને પ્રયોગ કરી રહ્યા હતા, એ જોઈને પંડિત ગેંદાલાસે પણ એ પ્રકારની નીતિ અનુકરણ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો, પરંતુ જરૂરી સાધનો મળી ન શકવાને કારણે તેઓ એ દિશામાં બહુ આગળ ન વધી શક્યા.

હવે તેઓ સંગઠન અને પ્રચારકાર્યમાં જોડાયા, પરંતુ આર્થિક સંકટોથી વિવશ જનીને તેમને વખતોવખત ધાડો પાડવી પડી. પોતાના સ્વાર્થ માટે ધાડો પાડવાના તેઓ કદર વિરોધી હતા, પરંતુ દેશને ખાતર તેમ કરવામાં તેમને કાંઈ પણ અનુચિત ન લાગ્યું. એમના હજારોમાં વધુ પ્રમાણમાં અશિક્ષિત હતા, એટલે એમને ધારી સફળતા મળી શકી નહીં. જેટલાક દિવસ માટે તેઓ મુનઈ ગયા હતા અને ત્યાંથી પાછા ફર્યા ત્યાં તેમને જેટલાક બચેલા નવજવાનો મળ્યા અને એ નવજવાનોને એમણે અસ્પર્શની તાલીમ આપવી શરૂ કરી દીધી.

દરમિયાન એક યુવક સાથે એમને મેળાપ થયો. એ યુવકને સમિતિના લોકો ‘અહાચારી’ નામે સંબોધતા હતા. અહાચારીજીએ ચમ્પલ અને જમુના નદીઓની વચ્ચે રહેતાં બંડોજોર તરવાને એટલાં ફર્યા અને તેમની મદદથી તેઓ ધાડ પાડતા હતા. આ રીતે એમની પાસે ધન પણ ખૂબ એટલું થઈ ગયું હતું. ગાલિયર રાજ્યે આ અહાચારીને પટ્ટવાના ખૂબ પ્રયાસ કર્યા. પરંતુ તેમાં



સફળતા ન મળતાં આખરે ધ્વજચારી દળના એક શખસને લાલચ આપીને ફેડવામાં આવ્યો. તેણે ધ્વજચારીને પકડાવી દેવાનું વચન પણ આપી દીધું.

હવે ધાડ પાડવાને માટે એક સ્થળને પસંદ કરવામાં આવ્યું. સ્થાન બહુ દૂર હતું. ત્યાં પહોંચવાને માટે સહેજે જ એક દિવસ જંગલમાં પડાવ નાખવો પડતો હતો. સાથે એંશી આદમીઓ હતા. ઝાંઝાવર રાજવનો એક ગુમચર આ આદમીઓમાં મળી ગયો. જંગલમાં પડાવ નાખ્યા બાદ સૌને કકડીને બૂખ લાગી હતી, એટલે પેસો ગુમચર પોતે જ બાલુના ગામમધી ખાવાનું લેવાને ગયો અને થોડી વારમાં પૂરીઓ લઈને આવ્યો. ધ્વજચારીને પણ બૂખ લાગી હતી. આમ તો ધ્વજચારીજી કાઠના હાથનું ખાતા ન હતા, પરંતુ આજે થાકવા-ગાક્યા હોઈને અનિચ્છાએ પણ તેમણે પૂરીઓ ખાધી પરંતુ પૂરીયા ખાતાં તેમની જીભ તાળવે ચોટવા લાગી. અને ચક્કર આવવા લાગ્યા. તેમને લાગ્યું કે નક્કી ભોજનમાં ઝેર ભેળવવામાં આવ્યું છે. પેલા ગુમચરે હવે પાણી લાવવાનું બહાનું કાઢીને ત્યાંથી ચાલી જવા માંડ્યું. પરંતુ ધ્વજચારીજીએ તુરત જ તેની ઉપર ગોળા છોડી. ગોળાનો અવાજ સંભળતાં જ જંગલમાં આસપાસ છુપાઈ બેઠેલા પોલીસો દોડી આવ્યા અને બંને પક્ષે વચ્ચે સખ્ત ઝપાઝપી ચાલી. સામસામી ગોળાઓ છૂટી. આ સંઘામમાં ગેંદાલાલ અને ધ્વજચારીના દળના ૩૫ માણસો ધામલ થયા. ધ્વજચારીજી અને ગેંદાલાલને પકડવામાં આવ્યા. તેમના સાથીઓની પણ ગિરફતારી થઈ. સૌને જાલિયરના ફિલ્લામાં બધ કરી દેવામાં આવ્યા.

ગેંદાલાલજીએ ‘માદિવેદી’ નામની એક ગંદચા સ્થાપી હતી. એ સંસ્થાના સભ્યો હવે જાલિયર ગયા અને પોતાના

નેતાને ઊડાવવાનો પ્રયાસ કરવા લાગ્યા. સંસ્થાના સભાસભે મહેલ બતાવવાને બદલે કિલ્લામાં ગયા અને પંડિતજીને મળ્યા. પંડિતજીની સૌ આતમી જાણ્યા પછી નિર્ણય થયો, કે ગમે તે થાય, પણ પંડિતજીને ઊડાવ્યા વિના જંપવું નહીં. પરંતુ તેમની કેટલીક અસાવધાનતાથી ગેંદાલાલ, બલચારી અને એમના સાથીઓને ઊડાવવાની યોજના ફૂટી ગઈ અને પટકાપટકી ચર ચઈ ગઈ. મામલો બહુ આગળ વધી ગયો અને મૈનપુરી સચિવના નામથી કોર્ટમાં કેસ ચાલ્યો.

સરકારી સાક્ષી સોમદેવે પંડિત ગેંદાલાલને વડપંત્રના નેતા તરીકે ઠસાવી દીધા હતા, અને તેમને ગ્વાલિયરમાં કેવી રીતે પકડી લવાયા, એ સૌ જિના અદાલત સમક્ષ રજૂ કરી. બાદ તેમને ગ્વાલિયરથી મૈનપુરી લાવવામાં આવ્યા અને કિલ્લામાં પૂરી રાખવામાં આવ્યા. મૈનપુરીમાં ખોરાક-પાણીની ખૂબ અગવડને કારણે તેમની તબિયત બગડી. તેઓ એટલા બધા નબળા પડી ગયા હતા કે દોશનથી મૈનપુરી જેલ સુધી જવામાં પણ એમને આઠ સ્થળે બેસવું પડ્યું હતું અને એ પણ એ રસ્તો એક જ માઇલનો હોવા છતાં-એમને તપેદિલ્લો રાગ થયો હતો.

જેલમાં ગેંદાલાલજીએ પોલીસવાળાઓને કહ્યું કે, ‘તમે લોકો આ નવજવાનેને શા માટે પકડો છો ? જંગાળ અને મુંબઈના ધણા ક્રાંતિકારીઓ સાથે મારે યોગબાણ છે. હું ધણાને ગિરફતાર કરાવી શકું તેમ છું.’ બાદ એમણે કેવળ દેખાવ ખાતર ખોટા ખોટા બેચાર નામ પણ આપ્યાં. પોલીસવાળાઓને હવે ખાતરી થઈ કે, જેલખાનાનાં કોથળી દેરાનપરેયાન યઈને ગેંદાલાલ બધો મ બેદ દહીં દેરો, અને સરકારી સાક્ષીદાર બની બેસશે.

પછી શું ? પંડિતજીને પોલીસવાળાઓ સરકારી સાક્ષીદાર

તરીકે સમજવા લાગ્યા. તેમને જલમાંથી ખસેડીને સરકારી સાક્ષીદારો વચ્ચે લાવવામાં આવ્યા. પણ એક દિવસ એકાએક માલૂમ પડ્યું કે, પ. ગેંદાલાલ એક બીજા સરકારી સાક્ષીદારની સાથે જે બર્થ ગયા છે. પોલીસે બહુ દોડદોડી કરી પરંતુ ગેંદાલાલનો પત્તો લાગ્યો જ નહીં.

૫. ગેંદાલાલ ત્યાંથી નાસીને સરકારી સાક્ષીદાર રામનારાયણ સાથે ઠોટા પહોંચી ગયા. પરંતુ ત્યાં વળી પાછી આફત આવી. એ કુદરતી રામનારાયણ તેમનો સામાન લઈને અને તેમને ઠોટડીમાં બંધ કરીને ચાલ્યો ગયો. અનન્ય વિના ત્રણ દિવસ સુધી ગેંદાલાલ ઠોટડીમાં પડ્યા રહ્યા બાદ ભારે મુશ્કેલીએ ઠોટડી તોડીને બહાર નીકળ્યા અને પગપાળા ચાલીને આગ્રા પહોંચ્યા.

પરંતુ એમના કમનસીબે ત્યાં પણ તેમને આશ્રય ન મળ્યો. આખરે તેઓ પાછા ધરે આવ્યા. તેમને જોઈને સૌ લોકો બહુ ગભરાઈ ગયા. ખુદ ધરના માણસોને પણ લાગ્યું કે, પોલીસ સૌને હેરાન કરી નાખશે. ધરના માણસોને ગભરાયેના જોઈને એમણે કહ્યું કે, ‘ગભરાવ મા હું થોડા વખતમાં જ તમારી પાસેથી ચાલ્યો જઈશ’ મેત્રણ દિવસમાં જ એમણે ધર છોડ્યું.

આ વખતે તેઓ એટલા બધા કમજોર બની ગયા હતા કે, દસ કદમ ચાલનાં પણ તેમને ચકરી આતી જતી હતી. જેમ તેમ કરીને તેઓ દિલ્હી પહોંચ્યા, અને જીવનનિર્વાહ માટે ત્યાં તેમણે નોકરી સીકરી. પરંતુ દિનપ્રતિદિન તેમની તંદુરસ્તી બગડતી ચાલી હતી. એ જોઈને પોતાની સ્થિતિનો ખ્યાલ આપતો એક પત્ર એમણે પોતાના એક સગાને લખ્યો. પત્ર મળતાં જ એ સત્તજન એમની પત્નીને સાથે લઈને દિલ્હી આવ્યા અને ગેંદાલાલની સારવાર માટે પ્રયાસ કરવા લાગ્યો.

બહુ પ્રયાસ કરી જોયા છતાં જે દાલાલની તબિયતમાં કંઈ દેરફાર ન થયો અને દયા વધુ ને વધુ ખરાબ બનવા લાગી. આ જોઈને એમની પત્ની મહારાઈ બિડી અને બહાર જઈને રડવા લાગી. થોડી વાર પછી પડિતજીને શુદ્ધિ આવી અને મિત્રને તથા પોતાની પત્નીને રડતાં જોઈને કહ્યું કે, 'તમે શા માટે રડો છો ? દેશસેવા કરતાં કદાચ મારે પ્રાણ આપ્યો નાથ, તોપણ કંઈ હરકત નહોં. મેં મારું કર્તવ્ય બજાવ્યું છે. હવે મને શાંતિથી અંતિમ જીવન વિતાવવા દો '

મિત્ર-પત્નીને રડતાં જોઈને એમણે કહ્યું- 'ગાંડી છે ? તારે શા માટે રડવું જોઈએ ? તારે પતિ દેશની સેવા કરતાં મરે છે એટલા માટે તારે બિલકુલ અભિમાન લેવું જોઈએ.'

પત્નીએ જવાબ આપ્યો 'નાથ, તમારા સિવાય મારું આ સંસારમાં કોણ છે ?'

પડિતજીએ કહ્યું 'આસ લીધે અને હસીને કહ્યું 'આ જે લાખો વિધવાઓનું કોણ છે ? લાખો અનાથોનું કોણ છે ? ૨૨ કરોડ કિસાનોનું કોણ છે ? ગુલામીની બેડીમાં જકડાઈ ગયેલી ભારતમાતાનું કોણ છે ? એ સર્વેનું રક્ષણ કરનાર, એ સૌની સંભાળ લેનાર જે છે, તે તારી પછી સંભાળ લેશે મને કુખ એટલું જ માય છે કે, દેશની જનતા ઉપર અત્યાચાર ચાલનાર અત્યાચારીઓનો બદલો હું ન લઈ શક્યો '

થોડી વાર પછી તેઓ ફરી બોલ્યા 'તારે શા માટે મૃત્યુ જોઈએ ? તારા પિતા જીવતા છે બાઈ પછી છે અને મારા બધા કુટુંબીજનો પણ છે. તે સૌ તારી સહાયમાં ખડા મહેશે.'

આમ બોલતાં તેઓ ફરી વાર બેઠોરા બની ગયા. એમના

સંબંધીએ વિચાર્યું કે, બધાં જો તેમનો પ્રાણ ચાલ્યો જશે તો અંતિમ સંસ્કાર કરવાનું પણ મુશ્કેલ જનશે. કારણ કે પોલીસને ખબર પડશે તો બારે હેરાનગતીમાં મુકાર્ષ જવું પડશે. આમ વિચારીને ગેંદાલાલને સરકારી ઇસ્પતાલમાં લઈ જવામાં આવ્યા. પરંતુ ત્યાં લઈ જવામાં આવ્યા પછી તુરંત જ પંડિત-જીનો આત્મા દેહ છોડી ચાલ્યો ગયો હતો. એ ૧૯૨૦ના ડિસેમ્બરની તા. ૨૧મીનો દિવસ હતો.

જેણે દેશને મારે સ્વર્ણવનો ત્યાગ કર્યો, અનેક કષ્ટ વેડંબાં, અંતે પ્રાણ પણ આપી દીધો, એવા પુરુષની આવી અંતિમ કથા જોઈને સૌ કોઈને આઘાત લાગ્યા વિના ન રહે

## શ્રી રામપ્રસાદ 'ખિરિમલ'

**૨૧** મપ્રસાદના પૂર્વજ આલિયર રાજ્યના હતા એમના પિતા-  
મહા શ્રી નારાયણજી કૌટુંબિક ઠારણેને લીધે શાહજહાં-  
પુર આવીને રહેવ લાગ્યા હતા એમના પિતાનું નામ હતું  
મુઘલીયર સને ૧૮૦૦ લગભગ રામપ્રસાદનો જન્મ શાહજહાં  
પુર્માં થયો. ત્યાં જ એમણે શિક્ષણ મેળવ્યું અને ઉર્દૂ ભાષામાં  
સારી પ્રગતિ કરી બાદ રચાનિક અંગ્રેજી શાળામાં તેમને હાખલ  
કર્વામાં આવ્યા હતા

બાલ્યાવસ્થામાં રામપ્રસાદજી ઉર્દૂખલ સ્વભાવના હતા  
પરંતુ હગમિયાનમાં આર્થસમાજના પ્રસિદ્ધ સ્વામી સોમદેવ ત્રાથે  
એમને પરિચય થયો અને એમના ઉપદેશથી રામપ્રસાદના જીવને  
પલટો અનુભવ્યો. રામપ્રસાદ હવે આર્થસમાજના ખાસ અનુયાયી  
બની ગયા, અને સ્વામીજીને ગુરુ સમજવા લાગ્યા કહેવામાં આવે  
કે કે, દેહસેવા કરવાની કાવના સૌથી પહેલાં સ્વામીજીના પ્રવાસ  
થી જ તેમનામાં જાગૃત થઈ હતી

હવે રામપ્રસાદજીએ દેશમેદા કરવાનું મત લીધું અને એટલા  
માટે પોતાનું શરીર મુદત બનાવવાનું પણ શરૂ કરી દીધું. તેઓ  
૧૯૧૪ વર્ષન્યયનતનું પરિપાલન પણ કરવા લાગ્યા. પરિણામે એમના-  
માં અસાધારણ શક્તિ આવી મર્ઝ પેરેસ્વારી, સાર્ફકસવારી

અને તરવાની કળામાં તેઓ નિપુણ હતા સાઠ સાઠ માઈલ લગી પગે ચાલી જઈ શકતા હતા.

શાળાજીવનમાં તેમને ઉચ્ચ શિક્ષણ નહોતું મળ્યું. પરંતુ તે બાદ રવપ્રયત્નો વડે તેઓ બંગાળી અને અંગ્રેજી ભાષાઓ શીખી શક્યા હતા એમણે દિન્દીમાં ધણી પુસ્તકો લખ્યાં રામપ્રસાદજીમાં લેખનશક્તિની જેમ વ્યાખ્યાન આપવાની કલા પણ સુંદર હતી

સને ૧૯૧૫ની વિરાટ વિપ્લવી યોજના નિષ્ફળ થયા પછી પણ ક્રાન્તિકારીઓ નિરાશ ન થયા કેટલાક લોકોએ મૈનપુરીને પોતાનું કેન્દ્ર બનાવી ત્યાંથી ફરી વાર ક્રાન્તિકાર્યો શરૂ કરી દીધાં હતા શ્રી ગેદાલાલ દીક્ષિતના નેતૃત્વ નીચે ત્યાં ધણા દિવસ સુધી કાર્ય ચાલ્યા પછી ક્રાન્તિકારીઓની પ્રવૃત્તિઓની ખાતમી પોલીસને મળી ગઈ અને ગિરફતારીઓનું બખ્તર ગરમ થઈ ગયું. એ દળના ધણા સભ્યોને પકડી લેવામાં આવ્યા, પરંતુ મુખ્ય કાર્યકર્તા કોઈ હાથમાં ખાવી શક્યા નહોં પડિત રામપ્રસાદજી પણ આ પડમનમાં મુખ્ય વ્યક્તિ હતા એ વખતે એમનું વય ૧૯ વર્ષ જેટલું હતું ધરપકડે જોરશોગથી થવા લાગી જોઈને અને પોતે પણ પકડાઈ જવાનો સંભવ જણાતાં તે ગેબ થઈ ગયા

સને ૧૯૧૬માં લખનૌમાં કોંગ્રેસની બેઠક ભરાઈ તેમાં તેમણે બામ લીધો એમના દિલમાં હવે ક્રાન્તિકારી વિચારો જોર કરી ગયા હતા અને એટલે તેઓ ક્રાન્તિકારી દળને ફરી સંગઠિત કરવાના કામમાં લાગી ગયા. મૈનપુરી ક્રાન્તિદળના નેતા શ્રી ગેદાલાલ વાલિયરમાં કેદ પકડાતાં તેમને છોડાવવા માટે શ્રી રામપ્રસાદે ખૂબ પ્રયાસ કર્યો. પરંતુ યોગ્યએલી યોજના ફરી જવાને કારણે તેમાં તેમને સફળતા ન મળી

૧૯ વર્ષની ઉંમરમાં જ તેમણે ૧૫ વિદ્યાર્થીઓને સાથે

લઈને પહેલી જ વાર ધાડ પાડી હતી. એ પહેલા જ પ્રયાસમાં એમણે જે હતા અને સાદસ લખ્યા હતાં, એ જોઈને સૌએ તેમની પ્રશંસા કરી હતી.

જાળના પદર વિદ્યાર્થીઓને લઈને શ્રી રામપ્રસાદ ધાડ પાડવાને નીકળી પડ્યા. પિતાને કશું કે, 'મારા હોસ્તને ત્યાં સમ છે ગાડી લઈ આવ્યા છે, મારે ત્યાં ગયા વિના ચાલે તેમ નથી' આમ કહીને સાંજ પડતાં તેઓ ચાલી નીકળ્યા થોડીક રાત વીતતાં એક સ્થળ આગળ તેમણે પોતાની ગાડી થોભાવી જે સ્થળે ધાડ પાડવી હતી, તે સ્થળ અહીંથી ૧૦ માર્કસ દૂર હતું ગાડી ઉપર એક માણસને રાખીને બાકીના સૌ પગપાળા ચાલતાં તે સ્થાને પહોંચવાને નીકળી પડ્યા. પણ અધારમાં રસ્તા ધૂળી જતાં સૌ પાછા આવ્યા. બીજો વિશે રાતે થોડા પ્રયાસમાં જ એ સ્થળ મળ્યું અધારી રાત હતી. આરે કોર નિરતબ્ધતા હવાઈ ગઈ હતી. ગામમાં સૌ ધસનસાટ ધોરી રવા હતા રામપ્રસાદજીએ તથા ઊકરાઓને મક્કનની છત ઉપર ચડી જવાની આજ્ઞા આપી ઊકરાઓ પહેલાં તો બમસાયા પણ રામપ્રસાદ જીએ હાથ કરી 'ડો એ થુ ? ચડી જાઓ' કરતા હતા, તો આવું સાદસ કરવાની પહેલેથી જ કાં ના ન પાડી ?

સાંજીને ઊકરાઓને થોડું મથું. સાદસ કરીને તેઓ છત ઉપર ચડી ગયા. ફરી આજ્ઞા થઈ, 'અહીં ફરી પડીને દરવાજો લધાડી નાખો' પરંતુ આ કામ તો વગી ભારે કંઠે હતું. સરદારે કહ્યું 'જલદી કરો વાર લગાડો તો મુસ્લેલીમાં મુઠાઈ જવાશે' તથા વખત કહેવા છતાં પણ કોઈમાં અદર બિતરવાની દિબ્બત ન આવી તેઓ આમતેમ જોઈ ગયા હતા, એટલામાં અચાનક સુરસ કરતી એક બહુની ગોળી ત્યાં આવી પહોંચી અને એકના માથા પર રહેલા સાફાને નીચે ફેંકી દીધો.



તુરત જ મણે હોકરાઓ મદાનની અંદર ફેદી પડ્યા. અંદર જઈને દરવાજો ખોલી નાખ્યો. પણ એવામાં ગામમાં અબર પડી ગઈ અને ચારેકારથી ઇંટોનો વરસાદ વરસવા લાગ્યો. જે બાળુથી ઇંટો આવી રહી હતી, તે તરફ ફરીને રામપ્રસાદજીએ કહ્યું: 'ઇંટો ચારવી બંધ કરી દો. નહીં તો ગોળી ચલાવવાની ફરજ પડશે.' એવામાં એક ઇંટ આવીને તેમની આંખ ઉપર લાગી. ભેતભેતામાં લૂગડાં લોહીથી રંગાઈ ગયાં. આ ભેઈ આંખને થયેલી ઈર્ષાની પરવા ક્યાં વિના એમણે ગોળી ચલાવવા માંડી. જે ફાવર કરતાં જ ઇંટો વરસવી બંધ પડી. સૌ માણસો પાછા ચાલ્યા ગયા અને આ બાળુ ધાડનું કામ પણ પૂરું થઈ ગયું.

ધરે આવતાં તેમના પિતાએ તેમને પૂછ્યું: 'કેમ બાઈ કંઈ એકાએક પાછો ફર્યો?'

રામપ્રસાદે જવાબ વાળ્યો: 'શું કરું પિતાજી, બળદે માથું ફેરવ્યું. ગાડી ઊંધી વળી ગઈ અને મને આંખ ઉપર ઈર્ષા ગઈ.'

મૈનપુરી પડ્યંત્રમાં એમનું નામ સડાવાયું હતું. એટલા માટે એમને પકડવા માટે 'વોરન્ટ' પણ નીકળી ચૂક્યું હતું. આથી તેઓ ક્યાંક અદશ્ય થઈ ગયા હતા. ત્યાર બાદ તેઓ એક સ્થળેથી બીજે સ્થળે લાગતા ફર્યા, અને દરમ્યાનમાં કેટલીયે વાર તેમને લપંકર સંકલેનો સામનો કરવો પડ્યો. ક્યારેક ક્યારેક તો એક પણ પૈસા વિના દિવસ વિતાવવો પડતો હતો અને ઘાસપાન ખાઈને જીવન ગુજારવું પડ્યું હતું. નેપાલ, આમા, રાજપૂતાના આદિ પ્રદેશમાં આમતેમ ઘૂમ્યા બાદ એક વખત અખબાર વાંચતાં તેમને જણાયું કે, તેમની ઉપરથી 'વોરન્ટ' એવી લેવામાં આવ્યું છે. તુરત તેઓ ધરે પાછા ફર્યા અને રેશમી દોરાનું કારખાનું ખોલીને થોડા દિવસ કારખાનાના કામકાજમાં મૂકાયેલા રહ્યા.

પરંતુ એમના દિલમાં એકવાર જે આગ લાગી ચૂકી

હતી, તે એમ ક્યાંથી જુઝાય ? ફરી વાર તેમણે ક્રાન્તિકારીઓનું સંગઠન સાધવાનું શરૂ કરી દીધું.

એકવાર તેઓ એક સ્ટેશન ઉપર જઈ રહ્યા હતા સામાન લઈને મજૂર પાછળ પાછળ આવી રહ્યો હતો એવામાં તેને ઠેસ લાગી અને નીચે જમડી પડ્યો પડી ગયેલા સામાનમાંથી ફેટલીક રિવોલ્વર નીકળી ગઈ અને સ્ટેશનના પ્લેટફોર્મ ઉપર પડી તુરંત જ તેમણે રિવોલ્વર વીણી લઈને લાંથી રવાનગી બાણી અને એક બચકર બાવિ બચમાંથી મુક્ત થઈ ગયા.

૧૮૨૫ના ઓગસ્ટની તા. ૬મીએ રાત્રે ૮ વાગ્યે આઠ નંબરની ગાડી હિન્દોઈથી લખનૌ તરફ જઈ રહી હતી એકાએક ગાડી કાઠેરી અને આલમનગર વચ્ચે ઊભી રહી કાંઈકે સાકળ ખેંચી હતી એટલે ગાડીને અટકવું પડ્યું હતું મુસાફરો બારી-ઓમાંથી ડોઝા કાઢીને કુતૂદલવશ બહાર નેસ લાગ્યા ગાડાં પણ ઊતર્યો અને જ્યાંથી સાકળ ખેંચાઈ હતી, એ ડબ્બા તરફ આવવા લાગ્યો. પણ ગાડી ઊભી રહેતાં જ ફેટલાક જુવાનિયા રેલ્વે ડબ્બામાંથી નીચે ઊતરી પડ્યા અને ગાડાં સામે પિસ્તોલ ધરીને તેને જમીન ઉપર સૂઈ જવાનો હુકમ કર્યો ગાડાં જાણે મોઢે જમીન ઉપર સૂઈ ગયો અને ગાડીની એક બાજુએ ખે અને બીજી બાજુએ ખે એમ ચાર જુવાનિયા ગોઠવાઈ ગયા તેમની પાસે બરેલી પિસ્તોલો હતી બાદ થોડાક જુવાનિયા ટપાલ લઈ જતા ડબ્બા માં ઘૂંચા અને સરકારી નાણાંનું રક્ષણ કરી રહેલા પહેરગીરને ધક્કો મારીને નીચે ફેંકી દીધા, અને સરકારી નાણાંના રેલા લઈને સૌ નજીકની જાડીમાં રકુચકર થઈ ગયા.

આ લૂટકાર્યામાં અશફાકુલ રાજેન્દ્ર લાહિરી અને સચીન્દ્ર પક્ષી જેવી કુશળ બક્ષિતઓ શામિલ હતી તેમની કુઠડી-

નું નેતૃત્વ અસફળે લીધું હતું. બાકીની સાત બ્રિટિશ નેતૃત્વ પાંડિત રામપ્રસાદે લીધું હતું. આ બનાવ બાદ ૨૫ મી સપ્ટેમ્બરથી ગિરફતારીઓ શરૂ થઈ ચૂકી. જેમાં પાંડિત રામપ્રસાદજી પણ સાપડ્યા, અને અદાલતે તેમને ફાંસીની શિક્ષા ફરમાવી. લાગતા-વળગતા મિત્રોએ બહુ પ્રયાસ કર્યા, છતાં તેમની ફાંસીની સજા રદ ન થઈ. સને ૧૯૨૭ના ડિસેમ્બરની તા. ૧૯ મીએ રામપ્રસાદજીને ગોરખપુરમાં ફાંસી આપવામાં આવી.

સરકારી પ્રચારપત્રોએ રામપ્રસાદજીને પ્રકૃતે નામે પ્રસિદ્ધ કર્યા. પગલું શું તેઓ ખરેખરા તેવા હતા ? તેમણે પોતાના જીવનમાં કોઈ પણ વખત ગરીબોને સલાવવા માટે ધાડો પાડી ન હતી. એકવાર એક નામીયા ધાડપાકુ સરદારે તેમની પાસે જઈને પોતાને કાન્તિકારી દળના સલાસદ તરીકે ગણાવ્યો. રામપ્રસાદજીએ તેની સલામ લીધી અને એક વખત એક સ્થળે ધાડ પાડતાં આ માથુસે એક સ્ત્રી ઉપર ખૂરી નજર કરી. દુરત રામપ્રસાદજીએ તેને પડકાર્યો અને કહ્યું કે, 'ખખરદાર, કોઈ સ્ત્રી ઉપર ખૂરી નજર કરી છે, તો ગોળીથી દાર કરી નાખીશ.'

એ માથુસને પછી રામપ્રસાદજીએ રુખસદ આપી દીધી.

ગોરખપુરની જનતાએ પાંડિત રામપ્રસાદજીના મૃતદેહને બારે બાવપૂર્વક અંજલિ અર્પી. લોકોએ એમના મૃતદેહ ઉપર પુષ્પ-વૃષ્ટિઓ કરી અને એમની ઇચ્છા પ્રમાણે વૈદિક વિધિએ એમનો અંતિમ સંસ્કાર કરવામાં આવ્યો. અતઃ સમયે રામપ્રસાદજી 'બિરિમલ' એક શેર કહ્યો હતો :-

માલિક ભેરી રંગ દે ઓર વ હી વ રહે;  
બાકી ન મેં રહું, ન મેરી આરખૂ રહે.

એક હસરત દિલમે બિરિમલ કે મિટ જાનેકી હે.

## અશક્તિકુલસાખાં

**અ** શક્તિકુલસાખાન મુસલમાન જાતિના બૂવણુ સમાન, અમ-  
કતા સિતારા હતા તેઓ પહેલા જ મુસલમાન હતા,  
જેણે ભારતમાતાના ચરણોમાં પોતાની જાતનું બલિદાન દીધું  
હતું. એમનું દિલ વિચાળ હતું. વિચારે ઉદ્ભવ હતા. તેઓ નવ-  
જવાન હતા અને જુવાનીનો ઉત્સાહ, ધમય અને કુરબાનીની  
ભાવના તેમના દિલમાં જીજ્ઞાસી રહી હતી.

અશક્ત શાહજહાંપુરના નિવાસી હતા, ખાલ્સાજીથી જ  
એમને જુદી જુદી રમતોમાં પ્રેમ હતો. એમનું શરીર સુખદિત અને  
અહેરો બરાવદાર હતો. તરવું, ઘોડેચારી કરવી, ચિત્રાર એલવા,  
વગેરેમાં તેઓ પ્રવીણ હતા એમનું દિલ પણ બહુ બાવિક હતું. દેશ-  
ની કુર્હયા નિહાળીને એમનો આત્મા કંઈક જીંઠો હતો, એટલે  
ભારતની પ્રકૃતિપ્રજ્વલિઓમાં તેઓ સદૃશ આપવા લાગ્યા હતા.

દેશભક્તિની ઉત્કૃષ્ટ ભાવનાઓથી પ્રેરાઈને તેઓ કાન્તિ-  
દારીઓના દળની શોધમાં પડ્યા હતા. આખરે તેમને ગમપ્રસાદ  
'ખિસ્મલ' મળી ગયા, અને એમની સાથે મળીને ડાઈ ચર-  
દ્યું. બંને જણા સત્તા બાઈથી પણ વિશેષ રીતે એકબીજાને  
ચાહતા હતા. રાતદિન સાથે એસવું જમવું, કામ કરવું, ચિત્રાર  
એલવા પણ સાથે જ જવું, એવી રીતે દરેક કાર્યોમાં એકબીજાને  
યનિષ્ટ સદૃશ એમને મળવા લાગ્યા.

ક્રાન્તિકારી છળને માટે અઘરાઓ ખરીદવાને માટે તેમને હળવે રૂપિયાની જરૂર જણાઈ. એમણે કેટલાક ધનસોબી શ્રીમતોનાં ઘરો પર ધાડો પાડી, પરંતુ એથી જરૂરી નાણાં એકઠાં થયાં નહોં. એથી એક દિવસ બનેજો ચોકસ ગામમાં મોટી લૂંટ ચલાવવાનું નક્કી કર્યું. ધાડ પાડી પણ એ ગામમાંથી ધન ન મળ્યું. એટલે રામપ્રસાદજીએ કહ્યું કે, 'રેલ્વે થેલાઓની લૂંટ ચલાવીએ' આ સંબંધી બને વચ્ચે થોડોક વિવાદ પણ ચાલ્યો. અશક્ષાકુલ્લાખાં તેથી વિરુદ્ધમાં હતા. એમનું એવું કહેવું હતું કે, એ રીતે સરકારની નજરમાં આવી જવાશે અને ક્રાન્તિકારીઓ ભયમાં મુકાઈ જશે. પરંતુ અંતે રેલ્વેમાં લૂંટ ચલાવવાનો નિર્ણય જ માન્ય રહ્યો.

આઠ નંબરની ગાડી હરદોઈથી લખનૌ આવી રહી હતી. તેમાં સરકારી ખજાનો પણ હતો, અને તેનું રક્ષણ બંદૂકધારી પહેરગીરો કરી રહ્યા હતા. સેકંડ ક્લાસમાં કેટલાક ગોરા અફસરો પણ બેઠા હતા. અશક્ષાક આવી ધાડ પાડવાની વિરુદ્ધ હતા, તે છતાં એકવાર નિર્ણય થઈ ગયા પછી તે કાર્યમાં તેઓ પાછા હોંડે એવા ન હતા. અશક્ષાક કમર કરીને તૈયાર થઈ ગયા, અને જે કાર્ય બીજા કોઈથી થઈ શકે એવું ન હતું, તે રેલ્વે પર ધાડ પાડવાનું કાર્ય તેમણે રામપ્રસાદજીની દેખરેખ હેઠળ કરી બતાવ્યું.

પછી કઠિારી-કેસ ચાલ્યો. અશક્ષાકને એ ખટલામાં સડો-વાયેલી મુખ્ય બક્તિ તરીકે જાહેર કરવામાં આવ્યા. પોરંટ મઢવામાં આવ્યું. પરંતુ તેઓ પોલીસની આંખોમાં ધૂળ નાખીને ક્યાંક જઈ થઈ ગયા. ધણી દિવસો સુધી ભાગતા રહ્યા. બાદ કેટલાક મિત્રોએ એમને રસિયા આદિ દેશોમાં ભાગી જવાની સલાહ આપી. પરંતુ તેમણે ઉત્તર આપ્યો કે 'ત્યાં મારું કામ નથી. મારું કામ તો મારા દેશમાં જ છે.' અંતમાં એમને

ગિરફતાર કરવામાં આગ્રા અને તેમને રામપ્રસાદજીના જમણા હાથ તરીકે ગહેર કરીને ફાંસીના માંચડે ચડાવી દેવામાં આવ્યા.

આ પહેલાં તેઓ લખનૌ જલમાં હતા, ત્યારે એક દિવસ પોલીસ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ તેમને મળવાને જલમાં આગ્રા અને કહેવા લાગ્યા: ‘અશફાક, તમે મુસલમાન છો, અને હું પણ મુસલમાન છું. તમને ગિરફતાર કરવા બદલ મને બહુ અફસોસ થાય છે. તમે પેલા કાફિર રામપ્રસાદના સાથી શા માટે બની ગયા?’

આ સાંભળીને અશફાકની અગ્નિ લાગ્યોળ બની ગઈ. એમણે કહ્યું: ‘બખ્શદાર, આવી વાતો મોઢામાંથી કાઢી ને તો. રામપ્રસાદ સાચા હિંદુસ્થાની છે. તેમને સાંપ્રદાયિકતા સામે બહુ જ તિરસ્કાર છે. તેમનામાં હિન્દુમુસ્લિમ વચ્ચેનો ભેદ નથી. દેશદ્રોહીઓ સાથે આનંદમાં રહેવા કરતાં અનેક સંકટો છતાં હું તેમનો સાથ વધુ પસંદ કરું છું.’

આ ઉપરથી સાફ જણાઈ આવે કે, રામપ્રસાદજી અને અશફાક ટેકલાક સૈદ્ધાંતિક મતભેદો છતાં જિજ્ઞાસુન મિત્રો હતા. એકવાર અશફાક બિમાર પડી ગયા અને અશ્વાદના નામ સાથે ‘રામ રામ’ કહીને રામનામ લેવા માંડ્યા. એમનાં માખાપે કહ્યું કે, ‘બાઈ! રામનામ શું કામ લે છે! અશ્વાદનું નામ લે.’ અશફાકે માતાપિતા સમક્ષ ઈશ્વરના નામનું અભેદત્વ રજૂ કર્યું. પણ ૨૯ માર્ચે પ્રણાલીમાં ઊછરેલાં માખાપને આ કથાથી સમજાય કે તેઓ અને ઘરનાં જીનનાં માણસો કહેવા લાગ્યા કે, ‘અશફાક કાફિર બની ગયો છે.’

અશફાકની દૃષ્ટિએ મંદિર અને મસ્જિદ સમાન હતાં. શાદ-જહાપુરમાં એક વખત હિન્દુમુસ્લિમ રમખાણ થયું. ત્યારે તેઓ આર્યસમાજ મંદિરમાં રામપ્રસાદજીની સાથે જ બેઠા હતા.

મુસલમાનોની એક ટોળાની આર્યસમાજ મંદિર ઉપર દુમલો લઈ આવી. ઘુરત તેઓ પિસ્તોલ કાઢીને બહાર નીકળી પડ્યા અને કહેવા લાગ્યા: 'હું કદર મુસલમાન છું. પરંતુ આ મંદિરની છટે-છટ મને પ્રાણથી પણ વધુ વહાલી છે. મારી સામે મંદિર અને મસીદ વચ્ચે કોઈ ભેદ નથી. નકામા ઝંઝા ન કરો, અને અહીંથી ચાલ્યા જવ. કદાચ કોઈએ આ મંદિર સામે આંખ માંડી છે, તો સમજી લે જો કે આ પિસ્તોલ તેને માટે તૈયાર પડી છે.'

ફાંસીને સમયે અચાકા આનંદી જણાતા હતા. તેઓ ફાંસીના મંચ પાસે ગયા. મંચને ચુંબન કર્યું અને પછી હાજર રહેલા લોકોને કહ્યું: 'મારા હાથ કોઈના ખૂનથી હજી લગી રંગાયા નથી. મારી ઉપર ખોટું આજ્ઞ લગાવવામાં આવ્યું છે. મેં ખૂન કર્યું હોવાની વાત સાવ બલત છે. ખેર, ખુદાને ધેર મારો ઇન્સાફ થશે. અમારી ઉપર ન્યાયાધીશોએ ખેરકમ, જંગલી, માનવકલંક વગેરે વિશેષણો લગાવ્યાં છે. પરંતુ શું આ ન્યાયાધીશોએ જલિયાનવાલા બાગમાં જનરલ ડાવરને ગોળાઓ ચલાવતો કદી જોયો છે ખરો? અમારી ઉપર લગાવવામાં આવતાં વિશેષણોને લાયક તો તે અને તેના જેવા બીજા અંગ્રેજો છે: ભારતમાતાની સ્વતંત્રતા માટે ફાંસીએ લટકનાર હું પહેલો મુસલમાન છું, એટલા માટે મને ગર્વ થાય છે.'

ફેજાબ જેલમાં આ દેશમક્ત મુસલમાન યુવકને ફાંસીના મંચે લટકાવી દેવામાં આવ્યો હતો. અચાકા સારા કરિ પણ હતા. મૃત્યુસમય પહેલાં કેટલાક દિવસ અગાઉ તેમણે થોડાક શેર લખ્યા હતા:-

ફના હૈ સજાકે લિયે, હમપે કુઠ નહો મોકુફ;  
વફા હૈ એક ફક્ત જાતિ કિલિયા કે લિયે.

કુછ આરજૂ નહોં દે દે આરજૂ તો પહ દે,  
રખ દે કોઈ જગમી, ખાકે વતન કશ્નમે.

એ પુખ્તાકાર-ઉન્કત<sup>૧</sup> ફુસિયાર ડિબ ન જાતા,  
મેઅરાજ આશર્કા<sup>૨</sup> દે, ઇસ દાર<sup>૩</sup> ઓર રસનમે

બુજ્હિસોં હી કે સદા મોતસે કાતે દેખા,  
જો કિ સો ખાગ ઉન્હે રોજ હી મરતે દેખા

મોતસે વીગ કે હમને નહોં મરતે દેખા,  
તખ્તયે મોતયે બી ખેલ હી કરતે દેખા

મોત છકનાર જખ આતી હે તો ડરના કયા હે,  
હમ સદા ખેલ હી સમજા કિયે મરના કયા હે<sup>૪</sup>

વતન હમેશા રહે સાદ કામ<sup>૫</sup> ઓર આઝાદ,  
હમાગ કયા દે અગર હમ રહે, રહે ન રહે

તંગ આકર હમ બી ઉન્કે જુદમ સે ખેલાદ સે,  
ચલ દિએ સૂએ અદમ, જિન્દાને ફેજાલાદ સે

- 
- (૧) પ્રેમ વદ કબાવાળા (૨) પ્રેમનું વચ્ચે થયેલ (૩) યજ્ઞ  
(૪) સફળ મનોરથ



## વીર રોશનસિંહ

**રો**શનસિંહ વીર, દંડ, સાહસિક અને એક ક્ષત્રિય હતા. તેઓ શાહજહાંપુત્રના નવાદા નામે ગામમાં રહેતા હતા અને બાલ્યકાળમાં એમને બદ્દલ, તસ્વારનાજી વગેરેની સારી તાલીમ મળી હતી એમને શસ્ત્રોની તાલીમમાં રસ હતો એટલે એમણે ઉચ્ચ શિક્ષણ મેળવવામાં બોધ એ તેમના રસ ન લીધો એમને કુરતી ખેલવામાં પણ બારે રસ હતો એમનું શરીર ખૂબ મજબૂત હતું અને હમેશાં વ્યાયામ કરતા હતા લોકોનું કહેવું છે કે, ફાર્સી-ધરમાં પણ તેઓ છેલ્લા દિન સુધી વ્યાયામ કરતા રહ્યા હતા.

એમની ઉપર આર્યસમાજના સિદ્ધાંતોનો બારે પ્રભાવ પડ્યો હતો તેઓ હમેશાં નિયમાનુસાર પાઠપૂજા કરતા હતા. અજબ ધૈર્યશીલ અને કષ્ટસહિષ્ણુ તેઓ હતા જેલમાં એમના પિતાના સ્વર્ગવાસના હૃદયવિદારક સમાચાર મળ્યા હતા, ત્યારે પણ તેમણે વિચલિત થયા વગર દંડ અને અથ્રુ ખાળ્યા હતાં.

એમણે પોતાના એક મિત્ર ઉપર પત્ર લખ્યો હતો કે, 'આ સપ્તાહમાં મને ફાર્સી અપાઠ જશે તમે મારે માટે જરાય દુખી ન થશો હું ગજબુશીથી મોતને ભેગીશ દુનિયામાં પેદા થઈને એક દિવસ મગવાનું તો છે જ ને? મારું મૃત્યુ કોઈ રીતે અફ-સાફ લાખક નથી મને વિશ્વાસ છે કે, દુનિયાની કટકરી યાત્રા

સમાપ્ત કરીને હવે હું આરામભરી જિંદગી માટે જઈ રહ્યો છું. આપણાં શાસ્ત્રોમાં લખ્યું છે કે, જે માનવી ધર્મયુદ્ધમાં પ્રાણ આપી દે છે, તેની ગતિ જન્મલભાગ્દીને તપશ્ચર્યા કરનારા તપસ્વીઓના જેવી જ થાય છે.

અતિમ સમયે શેરનસિંહજીના મુખ ઉપર રોકનું નામ-નિશાન ન હતું. ફાંસીના દિન પહેલાં આખી રાત એમણે ઈશ્વરાધન અને ગીતાનો પાઠ કર્યો હતો. તા. ૨૦મી ડિસેમ્બરે પ્રાતઃકાળે પ્રયાગની જેલમાં એમને ફાંસી આપવામાં આવી. ફાંસીના તખ્તા ઉપર ચડતી વખતે એમણે ‘ૐ’ મંત્રનો જાપ કર્યો અને ‘વડેમાતરમ્’નો ધોષ પોશ્કારી બારતમાતાનું ચિંતન કર્યું. પાછી ક્ષણભરમાં એમનો દેહ આત્મ વિહોણો બની ગયો. એમના મૃતદેહને ત્રિવેણીતટ પર લઈ જવામાં આવ્યો અને વૈદિક વિધિ અનુસાર અતિમ સન્માર કરવામાં આવ્યા, આ વખતે સૌના મુખમાં આ જ શબ્દો રમતા હતા ‘શેરનસિંહ વીર હતા, ખરા બહાદુર હતા.’

## રાજેન્દ્રનાથ લાહિડી

**ક**ઠારી પચ્ચત્રના કેસમાં ફાંસી પામેલી ચાર બક્ષિઓમાં રાજેન્દ્રનાથ લાહિડી પણ એક હતા તેઓ ધણું કરીને સને ૧૯૨૨-૨૩માં ક્રાન્તિકારી અદિલનમાં સામિલ થયા હતા.

એમનો જન્મ સને ૧૯૦૧માં પળના જિલ્લાના બટગા ગામમાં થયો હતો એમના પિતાનું નામ ક્ષિતિમોહન લાહિડી હતું તેઓ બહુ ઉદાર દિનના હતા બગલગની ચળવળમાં તેમણે સારો હિસ્સો લીધો હતો. એમના વિચારોની જાયા પુત્ર રાજેન્દ્ર ઉપર પણ પડી રાજેન્દ્રબાબુને પ્રાથમિક શિક્ષણ એમના ગામમાં જ મળ્યું અને બાદ સને ૧૯૦૯માં બનારસમાં આનીને હિન્દુ યુનિવર્સિટીની 'એન્ટ્રન્સ' પરીક્ષા પાસ કરીને કોનેજમાં બંધવા લાગ્યા.

તેમને અર્થશાસ્ત્ર અને ઇતિહાસના વિષયો ઉપર ખૂબ પ્રેમ હતો એમ એના અભ્યાસમાં તેમણે ઇતિહાસનો વિષય ખાસ પસંદ કર્યો હતો તેમને પોતાની માતૃશ્રદ્ધા બગાળી ઉપર બહુ વહાલ હતું પોતાની માતા વસંતકુમારીની સ્મૃતિમાં એમણે એક પુસ્તકાલય ખોલ્યું હતું. બગાળનાં પત્રો અને પત્રિકાઓમાં તેઓ લેખો પણ લખતા હતા. બનારસમાં ક્રાન્તિકારીઓના હસ્ત-લિખિત પત્ર 'અમદૂત'ના સંચાલનકાર્યમાં તેઓ આગળપડેલા.

બામ સેતા હતા વિશ્વવિદ્યાલયની બંગાળી સાહિત્ય સમાના.  
તેઓ મરી પણ હતા

રાજેન્દ્રનાથ ટાગોર બહુ મિલનસાર અને જુદિમાન વ્યક્તિ  
હતા બાલ્યાવસ્થામાંથી જ તેમણે દેશસેવામાં અપવાદવાનો  
સકલ્ય કર્યો હતો અને તેમની વય જેમ જેમ વધતી ગઈ, તેમ  
તેમ આ સકલ્ય કાર્યના સ્વરૂપમાં પરિણમવા લાગ્યો હતો  
તોપણ તેઓ પોતાના કાર્યનો ઢંઢેરો પિટાવતા ન હતા, અને  
નેતા બનવાની ધૂનનો તેમનામાં સાવ અભાવ હતો આમ હોવા  
છતાં પણ તેઓ પોતાનાં કાર્યો દ્વારા ક્રાન્તિકારી કળના એક  
આગેવાન નેતા બની ચૂક્યા હતા. તેઓ ક્રાન્તિકારી કળની  
પ્રાંતિક સમિતિના સભાસદ પણ હતા

જે સમયે કઠિરીમાં ધાડ પડી, તે સમયે તેઓ હિન્દુ  
યુનિવર્સિટીમાં એમ એનો અભ્યાસ કરી રહ્યા હતા. તેમને  
બનારસમાં જ કલકત્તાના હક્ષિણેશ્વર બોમ્બ ફેસના સબધર્મા  
ગિરફતાર કરવામાં આવ્યા મુકદ્દમે ચાલ્યો અને તેમને ૧૦  
વર્ષની જેનની સજા આપવામાં આવી

એટલામાં પોલીસે તેમને કઠિરી કાવતરા કેસમાં પણ  
સામિલ કરી દીધા તેમની ઉપર આ અંગે પણ ખટસો ચાલ્યો  
અને આખરે બીજા આરોપીઓની જેમ તેમને પણ આગળ-મ  
દેશનિકાલની સજા અને ફરિસી એમ જુદી જુદી સિદ્ધાઓ ફેર-  
માવવામાં આવી. ૧૮૨૭ના ઓક્ટોબરનો તા ૧૧મી ફરિસી  
માટેનો દિન મુકરર કરવામાં આવ્યો હતો વડી અદાલતમાં  
અપીલ કરવામાં આવી, પરંતુ કંઈ પરિણામ આવ્યું નહીં અને  
સજા બહાલ જ રહી.

તેમને પહેલાં બારાબાઈ જીવમાં રાખવામાં આવ્યા, પણ પછીથી ગોડા જીવમાં લઈ જવામાં આવ્યા. જીવમાં તેઓ સદૈવ આનંદી રહ્યા હતા અને દિવસભર મસ્તાન થઈને ગાતા રહ્યા હતા. મોતનો ડર તેમને ન હતો અને તેઓ મોતની તો મજાક ઊઠાવતા હતા. એમણે અંતિમ કાળે પોતાના સગાસબંધીઓને જે પત્રો લખ્યા હતા તે મનનીય છે. એ પત્રો દ્વારા તેમની અંબીરતા, સાદસ અને ત્યાગભાવના જણાઈ આવે છે.

રાજેન્દ્રનાથને ૧૯૨૭ના ડિસેમ્બરની તા ૧૭મીએ ગોડા જીવમાં ફાંસી આપવામાં આવી અને ૨૬ વર્ષની વયમાં તેઓ ગાંધૂભક્તિની મોનેરી ઝલક દાખવીને આલોક સદાને માટે છોડી ગયા.

## શ્રી યતીન્દ્રનાથદાસ

**શ્રી** યતીન્દ્રનાથદાસે ભારતના રાજકીય ફેદીઓની મંઁલ કામનાઓ પરિપૂર્ણ કરવા માટે ક્ષુધાગ્નિની અસદ્ વેદના સહતા સહતા પ્રાણોત્સર્ગ કર્યો હતો. સંભામમાં મુક્ક કરીને વીરગતિ પ્રાપ્ત કરવી, ફાંસીના તખ્તા ઉપર હસતા હસતા પ્રાણ ત્યાગ કરવો એ કઠિન અને અનુપમ આદર્શ છે. પરંતુ મીણુ-બત્તીની જેમ શરીર ક્ષીણ કરીને પ્રસન્નતાપૂર્વક પ્રાણ આપી દેવો એ એથી યે વિશેષ પ્રશંસનીય આદર્શ છે.

અમર રાહીદ યતીન્દ્રનાથદાસનો જન્મ સને ૧૬૦૪માં કલકત્તામાં થયો હતો. એમના પિતાનું નામ બંકિમ બિહારી હતું. સને ૧૯૧૪માં યતીન્દ્રની માતા અવસાન પામ્યાં. બવાની-પુરમાં મિત્ર ઈન્ડીટયુથનમાં યતીન્દ્રનાથદાસનું શિક્ષણ શરૂ થયું. આગિત્યશીલતા, અને મધુર સ્વભાવને લીધે તેઓ કેવળ શાળા કે મિત્રોમાં જ નહીં પરંતુ કુટુંબ-પરિવારમાં સર્વત્ર સૌને પ્રિય ચર્ષ પજા હતા. સને ૧૯૨૦માં તેમણે મેટ્રીક પરીક્ષા પ્રથમ શ્રેણીમાં પાસ કરી અને ૧૯૨૧માં આશુતોષ કોલેજમાં ભેગર્ષને આગળ શિક્ષણ લેવાનું શરૂ કર્યું. પરંતુ એ સાલમાં જોરશોરથી શરૂ થયેલી અસહકારની ચળવળમાં ઝંપલાવીને તેમણે કોલેજનો ત્યાગ કરી દીધો અને લક્ષિણ કલકત્તા કાંગ્રેસ સમિતિમાં કાર્ય કરવાનું શરૂ કરી દીધું.

સને ૧૯૨૧માં દક્ષિણ બંગાળમાં પડેલા બપંકર દુષ્કાળમાં એમણે સેમીની વારે સેવા બજાવી હતી. એમની કાર્યકુશળતા ધીરે ધીરે સૌના લક્ષમાં આવી ગઈ. ઠસ્તૂરીની સુબધીની માફક એમનું નામ ધીમે ધીમે બંગાળભરમાં ફેલાઈ ગયું. પરંતુ સાથે-સાથ તેઓ સરકારની આંખોમાં પણ ખટકવા લાગ્યા હતા.

એ સમયે મહાત્મા ગાંધીજીનું અસહકારનું આદેશન પરાકાષ્ટાએ પહોંચ્યું હતું. દેશને ખાતર વિદ્યાર્થીઓએ અભ્યાસ છોડી દીધો, મોકાએ નોકરીઓને ત્યાગી દીધી અને ધણાએ પોતાના વેપારધધાને તિલાંજલિ આપીને દેશની સ્વતંત્રતાની લડાઈમાં ફાટી પડ્યા હતા. યતીન્દ્રનાથ પણ આવા સ્વાતંત્ર્ય-પ્રેમીઓમાંના એક હતા. ધરતુ બધન, પિતાનો અસંતોષ, કાઈ યતીન્દ્રને ન રોકી શક્યાં સત્યાગ્રહ કરતાં કગતાં તેઓ ગિરફતાર થયા અને ચાર દિવસ બાદ છોડી મૂકવામાં આવ્યા થોડા દિવસ બદા ફરી વાર તેમને તે જ અપરાધ માટે ગિરફતાર કરી લેવામાં આવ્યા અને એક માસની કેદની સજા આપવામાં આવી. ફરી વાર સને ૧૯૨૨માં તેમને ત્રણ માસની સજા થઈ હતી.

જેલમાં તેમની તરફ અમાનુષી વર્તાવ ચલાવવામાં આવ્યો હતો. એથી એમની તબિયત બહુ જ ખરાબ બની ગઈ. એમનું એક વખતનું બલિષ્ઠ શરીર હવે હાડપિંજર જેવું બની ગયું. લગભગ દોઢ માસ સુધી તેઓ મિમાર પડ્યા રહ્યા. જેલમાંથી છૂટ્યા બાદ પિતાએ બોલાવ્યાથી તેઓ ઘરમાં રહેવા લાગ્યા. તબિયત સુધરતાં તેઓ ફરી વાર કોલેજમાં જોડાયા પરંતુ કોલેજના અભ્યાસની સાથેસાથ એમને રાષ્ટ્રીય કાર્યક્રમ તો અગાઉની જેમ જ ચાલુ રહ્યો હતો. સને ૧૯૨૪માં તેમણે 'ઈન્ટર મિડિએટ' પસાર કરી. સને ૧૯૨૫માં તેઓ દક્ષિણ કલકત્તા

કેમિસના સહાયક મંત્રી તરીકે નિભાવા અને હવે તેઓ વિશેષ પ્રમાણમાં કેમિસનું કાર્ય કરવા લાગ્યા.

‘ઈન્ટર’માં પ્રથમ શ્રેણીની પરીક્ષા પસાર કર્યા પછી તેઓ બંગાળી પ્રેસેનમાં દાખલ થયા અને કેલેજમાં શિક્ષણ લેતાં લેતાં તેમણે વિશ્વવિદ્યાલયના સેવાદળમાં નોકરી પોતાની લશ્કરી મનોવૃત્તિમાં વિકાસ કર્યો એ વર્ષમાં એમણે દક્ષિણ કલકત્તા તરુણ મંથ રથાપવામાં ભારે પરિશ્રમ લીધો હતો. આ સમયે હિંદુ સામાજિક સેવા અને અસહાયોને સહાય આપવાનો હતો. આ સંઘ તરફથી ૬૦ રવિવારે દક્ષિણ કલકત્તાના ઘરે ઘરે ફરીને નિરાધારો, દીનકુળીઓ માટે ફાળો ઉધરાવવામાં આવતો હતો. સંઘ તરફથી એક પુસ્તકાલય અને એક બ્યાપમશાળા પણ ચલાવવામાં આવતાં હતાં. આ મંથના સહાયક મંત્રી તરીકે થી યતીન્દ્રનાથદાસ કામ કરતા હતા.

સને ૧૯૨૫ના નવેમ્બરની તા. ૫ મીની એ મંત્રી રાત્રિ હતી. યતીન્દ્રનાથદાસ નિદ્રાદેવીની ગોદમાં પોડવા હતા, એવામાં પોલીસના કોરે સ્વરે તેમની નિદ્રાનો ભંગ કર્યો જાગીને યતીન્દ્ર જોવા બહાર જોવા જાય છે કે ઘરે જ બગાળ ઓડીનાન્સ હેડળ તેમને ગિરફતાર કરી લેવામાં આવ્યા, અને પ્રેસીડન્સી જલમાં લઈ જવામાં આવ્યા બાદમાં તેમને મેદનીપુર જલમાં મોકલી આપવામાં આવ્યા, પરંતુ ત્યાંના હવાપાણી તેમને માફ આપ્યા નહોં એક દિવસ યતીન્દ્ર અસહ્ય ગરમીથી એભાન ખતી ગયા જેલના નોકરો અને ખીનઓએ તેમની તાબડોલ સારવાર શરૂ કરી દીધી નહોત, તો આ મૂર્ખો તેમને માટે બપોર પુરવાર ચર્ષ ચૂકી હોત. હવે ફરી વાર તેમને સારવાર માટે કલકત્તાની પ્રેસીડન્સી જલમાં લઈ જવામાં આવ્યા પરંતુ ત્યાં તબિયત ન સુધરી, એટલે લાકા જેલમાં મોકલી દેવામાં આવ્યા.



લાલ જેલમાં તેમને અપાર કષ્ટો સહેવા પડ્યાં. લાકાથી તેમને મૈમનસિંહ જેલમાં લઈ જવામાં આવ્યા. અત્રે પણ તેમને વેડવાં પડેલાં અપમાનોને પાર ન હતો. જેલના સત્તાવાળાઓના અસહ્ય દુર્વ્યવહારને કારણે એક દિવસ તેઓ ખૂન ગરમ થઈ ગયા. કારણ એ હતું કે જેલના સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટે તેમને અસ્કીસ ગાળો આપી હતી, એ કારણે તેમની સાથે યતીન્દ્રનાથ આથડી પડ્યા. પરિણામે તેમને એટલો બધો માર પડ્યો કે, તેઓ મૂર્છિત બની ગયા. પરંતુ વાત આટલેથી જ પતી નહીં. આટલો સખત માર મારવા ઉપરાંત તેમની ઉપર જેલ સત્તાવાળાઓ સામે દુર્વ્યવહાર ચલાવવાનો આરોપ લગાવીને કામ ચલાવવામાં આવ્યું. પરંતુ યતીન્દ્રે આ સૌ અત્યાચારો ગ્રૂપગ્રૂપ સહન કરી ન લીધા, અને એમનો સામનો કરવા માટે તેમણે ખાવાપીવાનું છોડી દીધું. આમ ૨૩ દિવસ સુધી તેમણે સતત ઉપવાસ કર્યા. ૨૩ દિવસ બાદ બંગાળ સરકાર વચ્ચે પડતાં અને જેલના સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટે માફી માગીને રાજદ્વારી કદીઓને જરૂરી બધી સગવડો પૂરી પાડવાનું વચન આપતાં તેમણે ઉપવાસ તોડ્યા હતા.

જેલનો આ અધિકારી પોતાના આ પરાજયથી અંદર ને અંદર બળી રહ્યો હતો, એટલે તેણે યતીન્દ્રને પંખબની મિયાંવાસી જેલમાં મોકલી દીધા. આ જેલમાં પણ યતીન્દ્રને અનેક મંત્રણાઓ વેઠવી પડી, એવામાં તેમને પોતાની બહેનની સખત બિમારીના સમાચાર મળ્યા. બિમાર હોવાને કારણે તેમને ફરી વાર કલકત્તા જેલમાં લાવવામાં આવ્યા અને કડક પોલીસ પહેરા હેઠળ તેમને બહેનને મળવાની છૂટ આપવામાં આવી. અહીંથી તેમને ચટમાંવતી જેલમાં લઈ જવામાં આવ્યા. ચટમાંવમાં તેમની બહેનનું અવસાન થયાના સમાચાર મળ્યા. આ સાંભળીને તેમને

અતિશય આધાત લાગ્યો, પરંતુ તુરત ચિત્ત સ્થિર કરી લીધું-  
વીરોના હૃદયમાં શોકને સ્થાન હોય ખરું ?

સને ૧૬૨૮ના ડિસેમ્બરની તા. ૨૬મીએ મતીન્દ્રને કારા-  
વાસમાંથી મુક્ત કરવામાં આવ્યા. પરંતુ તુરત જ તેઓ ફરી વાર  
દેશસેવાના કાર્યમાં લાગી ગયા. કલકત્તા કેમિસ સમયે તેમણે  
શક્તિશાળી મુસંગદિત સ્વયંસેવક દળ રચવામાં જે પરિશ્રમ  
વેર્યો હતો, એથી એમની ચોમેર પ્રશંસા થઈ રહી એમની આ  
અદ્ભૂત કાર્યકુશળતાને કારણે તેમને દક્ષિણ કલકત્તા સ્વયંસેવક  
દળના 'કમાન્ડર' (સેનાપતિ) નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા. આ  
સ્વયંસેવક દળને સુવ્યવસ્થિત અને મજબૂત બનાવવામાં તેમણે  
મહેનત લીધી હતી.

લાહોર મધ્યંત્રના સંબંધમાં તેમને ૧૪મી જૂને ગિરફતાર  
કરી લેવામાં આવ્યા આ મધ્યંત્રના સંબંધમાં લગતસિંહ અને  
દત્તને આજીવન કાળા પાણીની સજા આપીને તેમને અતુકમે  
મિયાંવાલી અને લાહોર સેન્ટ્રલ જેલમાં મોકલી દેવામાં આવ્યા.  
જેલોમાં તેમની તરફ ચોરલૂટારાઓના જેવો જ વ્યવહાર  
ચલાવવામાં આ ચો બંનેને રાજકીય આરોપોસરે સજા કરવામાં  
આપી હોવા છતાં રાજકીય કેદીઓ પ્રત્યે જેવું વર્તન ચલાવવું  
જોઈતું હતું, તેવું વર્તન ચલાવવાને સરકારને શું પડી હતી ?  
એક વખત કામોરી કેસના કેદીઓએ જેલના અત્યાચારથી નાસી  
છીડીને ૪૫ દિવસના કઠિન ઉપવાસ કર્યા હતા એ વખતે સ્વર્ગ-  
વાસી શ્રી. ગણેશશંકર વિદ્યાર્થીના જોરદાર અધિલનથી અને  
રાજકીય કેદીઓની માગણીઓ પરિપૂર્ણ કરાવવા માટે થોડાક  
સમય માગવાથી આ અનશન કામચલાઉ સ્થગિત થયું. સરકાર  
એ વખતે તો કેટલીક સગવડો આપી ખરી, પરંતુ પછી તો તેણે

પોતાનો જૂનો માર્ગ જ ચાલુ રાખ્યો. ફરી વાર રાજકીય ફેદીઓ ઉપર અત્યાચારો શરૂ થઈ ગયા એટલે ફરી વાર રાજકીયોએ હિપવાસ શરૂ કરી દીધા.

રાજકીય ફેદીઓ કંઈ પોતાના વ્યક્તિગત સ્વાર્થોને ખાતર સજા પામીને જોલમાં નથી આવતા તેમને દેશભક્તિનો નાદ સાગ્યો હોય છે. તેમનું નૈતિક ચારિત્ર્ય ઉચ્ચ પ્રકારનું હોય છે. તેઓ શિક્ષિત અને ઉચ્ચ કુટુંબના હોય છે. આવી સ્થિતિમાં એ સ્વાભાવિક છે કે તેઓ જોલમાં રહીને પણ અભ્યાસ કરવાની સગવડ ઇચ્છે, તેમની તરફ માનવોચિત વ્યવહાર કરવામાં આવે. તેમના સ્વમાનનો ભંગ ન થાય. રાજકીય ફેદીઓને જોલમાં પૂરતા પ્રમાણમાં તબીબી સારવાર મળે, જોલમાં સ્વચ્છતાના ઠાનૂનોનું પાલન થાય, અને માનવને પોતાના દેહના પોષણ અર્થે જરૂરી ગણાય એટલો ખોરાક મળે. રાજકીય ફેદીઓ જોલમાં આટલી સગવડો મેળવવાની આશા કરે, એ કોઈ રીતે ગેરવાજબી ન ગણાય.

ભગતસિંહ અને બહુકેશ્વર દત્તે રાજકીય ફેદીઓને આ અધિકારો અપાવવાને માટે તા. ૧૫મી જૂનથી અનશનનો આગ્રહ કરી દીધો. એક બાબત અનશન ચાલુ જ હતી. અને બીજી બાબત લાહોર પકૂચમનો મુકદ્દમો શરૂ થઈ ગયો. આવી હાલતમાં પણ તેમને અદાલતમાં આવવું પડતું હતું. આ અપવાસોથી હિન્દમાં સર્વત્ર ખળભળાટ મચી ગયો. અનેક પ્રતિમાં 'રાજકીય ફેદી દિન' પાળવામાં આવ્યો. દેશના ખૂણે ખૂણે સભાઓ ભરાઈ, અને હિપવાસ પર ઊતરેલા રાજકીય ફેદીઓની માગણીઓનું સમર્થન કરવામાં આવ્યું. હવે સ્વર્ગવાસી શ્રી. ગણેશશંકર વિદ્યાર્થીએ લાહોર જઈને અનશન પર ઊતરેલાઓને સમજાવવાનો પ્રયાસ કરી નેયો, પરંતુ માગણીઓ

અતોપાય નહો ત્યાં સુધી તેઓ તલમાન પણ નમતું મૂકવાને તૈયાર થયા નહો

ખીજી બાલુ સરકાર પણ રાજકીય કેદીઓની માગણીઓ ઉપર ધ્યાન આપતી ન હતી આથી બધા જ રાજકીય કેદીઓ એ મળીને તા. ૧૩મી જુલાઈએ અનશન કરવાની ઘોષણા કરી. એ સમયે સાલોગની બે જેસોમાં ૧૪ રાજકીય કેદીઓના ઉપવાસ ચાલુ હતા. યતીન્દ્રનાથદાસ પણ ઉપવાસ ઉપર હતા અને તેમની હાલત વધુ ખતરનાક બની રહી હતી તેઓ મૃત્યુશય્યા ઉપર પડ્યા હતા.

આખરે પંજાબ સરકાર ચોડીક નમી ખરી એક જોશ તપાસ સમિતિ નીમવામાં આવી તેના સભ્યોએ જેતોમાં અનશનકારીઓની મુલાકાત લીધી અને આશ્વાસન આપ્યું કે, તેમની તમામ માગણીઓ સ્વીકારી લેવામાં આવશે.

પરંતુ શ્રી યતીન્દ્રનાથદાસની હાલત બહુ જ ખરાબ બની ગઈ હતી રાજકીય કેદીઓની માગણીઓમાં એક એવી માગણી પણ હતી કે, યતીન્દ્રનાથદાસને બિનશરતે છોડવામાં આવે. સરકારે આ વાત સ્વીકારી પણ લીધી હતી આ ધટના તા. ૨૭ સપ્ટેમ્બરની ■ ૮૧ દિવસ બાદ સરદાર બલતસિંહ અને વીર બુદ્ધેશ્વર દત્ત તથા ૮૧ દિવસ પછી અન્ય ઉપવાસીઓએ ૬૫ પીઈને અનશન તોડ્યું.

પરંતુ ખીજે દિવસે સરકારે યતીન્દ્રનાથદાસને બિનશરતે છોડવાની ના પાડી દીધી તે તેમને અમીન ઉપર છોડવા માગતી હતી યતીન્દ્રની હાલત બહુ જ ખરાબ થઈ ચૂકી હતી ડાક્ટરે તેમના જીવવાની આશા છોડી દીધી હતી સરકારની ■ સામે

યતીન્દ્રે પણ ટક્કર લીધી અને આવી ગંજીર હાથત છતાં પણ તેમણે અનશન ન તોડ્યું

સપ્ટેમ્બરના પ્રારંભથી જ ડોક્ટરો કહી રહ્યા હતા કે યતીન્દ્રના જીવન માટે કોઈ આશા રહી નથી એમના રક્તાનું પરિભ્રમણ કેવળ હૃદયની આસપાસ જ થઈ રહ્યું હતું. તેમનાં પ્રત્યેક અંગ લગભગ નિર્જીવ બની ગયાં હતાં. દૃષ્ટિશક્તિ ક્ષીણ બની ગઈ હતી આથી એમના નાના બાઈને એમની સેવાશુશ્રૂષામાં રહેવા દેવાની સરકારે પરવાનગી આપી હતી હવે એ તો નક્કી જ ધારી લેવામાં આવ્યું હતું કે સરકાર જો નહીં નમે, તો યતીન્દ્રનાથદાસ અવશ્ય જ મૃત્યુ પામશે એમનું મૃત્યુ થાય તો શહેરમાં તોફાન જળવાનો બધ સરકારને લાગ્યો, એટલે તેણે બહારથી પોલીસ મળાવીને શહેરને નાકે નાકે ગોઠવી દીધી

યતીન્દ્રનાથદાસ અત્યાનંદ સહીદ બની જશે એવી વાત હતી જ નહીં તેમને જા પૂર્ણ ખાતરી થઈ ચૂકી હતી કે, પોતે ફરક કાણે મૃત્યુ તરફ પ્રયાણ કરી રહ્યા છે એટલે એમણે એવી અતિમ ધૃઢ પ્રગટ કરી હતી કે, એમના મૃતદેહનો અમિ સંસ્કાર મનકતામાં એમની માતા તથા બહેનનો જ્યાં અમિદાહ કરવામાં આ પો હતો, તે જ સ્થળે કરવામાં આવે હવે એમના બાઈ એમના શનને કલકતા લઈ જવા માટે રેલ્વે કંપની સાથે પત્રવ્યવહાર કરવા લાગ્યા સરકારને હવે લાગ્યું કે યતીન્દ્રનાથ મરવાની અણી હિપર છે એટલે તે ગુપ્ત રીતે કોઈ વ્યક્તિ યતીન્દ્ર તરફથી જામીનગીરી આપી દે, એવી રીતે પ્રયાસ કરવા લાગી સરકારે યતીન્દ્રનાથદાસના વકીલોને યતીન્દ્ર વતી જામીન આપવાને કહ્યું તેઓ તૈયાર પણ થઈ ગયા છતાં યતીન્દ્રનાથદાસે કોઈપણ શક્તી છુટકારાને ઠોકરાવી દીધી સરકારે જ્યારે જોયું

કે, યતીન્દ્રના સંભાસંબંધીઓ જામીનગીરી નહીં આપે ત્યારે મેષુ જાણે મોઈક બે અજણી બક્તિએ અદાલતમાં ખડા થઈને યતીન્દ્રને માટે મુશ્કરમ આપી દીધા. આ બંને બક્તિઓ મેષુ હતી તેનો કોઈ ખતો ન હતો. હજી સુધી એનો ખતો લાગ્યો નથી.

આખરે બનવાનું હતું તે બન્યું જ. યતીન્દ્રે મોઈપણ ક્ષરત ઉપર છૂટવાની સાફ ના પાડી દીધી હતી. ૧૯૨૬ના સપ્ટેમ્બરની તા. ૧૩મીએ બપોરે એક વાગ્યે વોરસ્ટલ જીલ્લામાં યતીન્દ્રનાથદાસ ચાહીસ થયા. સારો ય દેશ એમનું જીવન બચાવવા માટે આજીજી કરી રહ્યો હતો, પરંતુ હકીલી સરકાર ન નમી. યતીન્દ્રનાથ તેા વીરનર હતા. તેમણે મોત સાથે જોશ જોશ્વા, પરંતુ પોતાના નિમ્મય, દૃઢતા અને પ્રતિજ્ઞામાંથી લેશ પણ ન હંક્યા. તેમણે જીવનનું બલિદાન આપીને પણ પોતાની ટેક જાળવી.

એ દિવસે લાહોરમાં ખજાનખાનું મચી ગયો. વીર યતીન્દ્રની સ્મરણપાત્રામાં હજારો માનવીઓએ બાજ લીધો. ૧૪મી સપ્ટેમ્બરે હાવરા એક્સપ્રેસ તેમનો મૃત દેહ લઈને લાહોરથી રવાના થઈ. દરેક શેરને આ ચાહીસના અંતિમ દર્શનાર્થે લોકોના ટોળેટોળાં ઊમટમાં. હાવરા શેરનથી એક મહાન સરખસ નીકળ્યું અને ટાઉન હોલ ખાતે આવી પહોંચ્યું. ટાઉન હોલમાં રાતભર મૃતદેહ રહ્યો અને તા. ૧૬મીએ અઢી વાગ્યે યતીન્દ્રની અંતિમ ઇચ્છા મુજબ સ્મરણ ધાટ ઉપર તેમનો વિધિસર અંતિમ સંસ્કાર કરવામાં આવ્યો.

યતીન્દ્રના બલિદાને કેવળ ભારતમાં જ નહીં, પરંતુ સમસ્ત જગતમાં એક નવીન આદર્શ સ્થાપિત કરી દીધો. આજે પણ આ વીર ચાહીસને હજારો માનવીઓ યાદ કરે છે.

## સરદાર બગતસિંહ

**સ**રદાર બગતસિંહે કસાણપુર જિલ્લાના એક પ્રસિદ્ધ શિખ કુટુંબમાં જન્મ લીધો હતો. એમના પૂર્વજ મહારાજ રણજિતસિંહના સમયમાં ખલસા સરદારના નામે પ્રસિદ્ધ હતા. પશ્ચિમમાં પઠાણો અને પૂર્વમાં શક્તિયાણી અંગ્રેજોની સામે શિખ સામ્રાજ્ય ફેલાવવામાં આ લોકોએ શિખ શાસકોને બારે મદદ આપી હતી. એમને માટે ખૂન વહાવીને આ કુટુંબે પુરસ્કાર-સ્વરૂપ બારે મિલકત પ્રાપ્ત કરી હતી.

સને ૧૯૦૭ના ઓક્ટોબર મહિનામાં સરદાર કિશનસિંહના દ્વિતીય પુત્ર સરદાર બગતસિંહનો જન્મ થયો. સરદાર કિશનસિંહ અને તેમના બે બાઈઓ સરદાર અજિતસિંહ અને સરદાર સુવર્ણસિંહ પંજાબમાં પોતાની ફેશબક્તિ માટે બહુ પ્રસિદ્ધ છે. કહેવાય છે કે, સરદાર અજિતસિંહે લાના લખપતરામને રાજકીય ક્ષેત્રમાં અપભ્રાવવા તરફ આકર્ષણ કર્યું હતું.

સરદાર બગતસિંહ બચપણથી જ સ્વતંત્ર પ્રકૃતિના હતા. પોતાના મોટાબાઈ જગતસિંહ સાથે તેઓ વાંગા પ્રાથમિક શાળામાં અભ્યાસ કરવા જોડાયા હતા. મોટાભાઈ જગતસિંહનો ૧૮ વર્ષની જ જુવાન અવસ્થામાં સ્વર્ગવાસ થઈ ગયો. બગતસિંહના દિલને એથી બારે આઘાત લાગ્યો. હવે કિશનસિંહે બગતસિંહને

લાહોરની ડી. એ. વી. સ્કૂલમાં દાખલ થયાં અને ત્યાં તેમણે મેટ્રીક પસાર કરી. એટલામાં અસહકારનું અદિલન પૂરનોશમાં શરૂ થતાં બગતસિંહે ડી. એ. વી. સ્કૂલ છોડી દીધી અને લાલા લજપતરાયે જોડેલી નેશનલ કોલેજમાં જોડાઈને એફ. એમાં અભ્યાસ કરવા માંજો કોલેજમાં તેમને સુખદેવ અને યશપાલ સાથે ધનિષ્ઠ મૈત્રી બંધાઈ

અસહકારના અદિલને બગતસિંહને ફેરસેવા તરફ આકર્ષણ થયું. હજી પંદર વર્ષ પછી પૂર્ણ થયાં ન હતા, એટલામાં તેમણે પંજાબની ગ્રામ ક્રાન્તિકારી સરચાઓમાં કામ કરવા માંડ્યું પંજાબમાં એ સમયે ‘ખખ્ખર’ અક્ષતી નામના એક બારે સાહસિક અને બલિદાન દેવાવાળું દળ ફેરસેવાની બાવનાથી સગકિત થયું હતું. જ્વલંત ફેશબક્કિત ખાતર અને માના ચુલ્લોમાં સર્વશ્વ ન્યોચાવર કરી દેવની આ દળની અપૂર્વ ધમશ અને લગની હતી. સને ૧૯૧૪ અને ૧૯૧૫માં લાહોર પકડત્રોમાં શિખોએ જે બારે બલિદાન આપ્યાં હતાં, તેનો પ્રભાવ તે સમયના યુવકો ઉપર ગાઢ રીતે પ્રસરી હતો એ સમયે સરદાર બગતસિંહના પિતા સરદાર કિશનસિંહને ‘ડીફેન્સ ઓફ ઇન્ડિયા એક્ટ’ (દિન્દ સરક્ષણ ધારા) હેઠળ નજરબંદ કરી લેવામાં આવ્યા હતા. એમની ઉપર ક્રાન્તિકારીઓને સદાય આપવાનો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો હતો. બગતસિંહ પછી ‘ખખ્ખર’ અક્ષતીઓના દિમાત્મક પંથ તરફ આકર્ષાયા હતા પોલીસને ક્રાન્તિકારી દળનો પત્તો મળી ગયો હતો અને એ દળના ધણાખરા સભાસદો પકડાઈ ગયા હતા એટલે સરદાર બગતસિંહે પંજાબ છોડ્યું બીજી દારણ એ હતું કે, બગતસિંહના ધગવાળાઓ એમનું લક્ષ્ય કરી નાખવા માગતા હતા, અને બગતસિંહ તેના વિરોધી હતા, એટલે તેઓ ગૂપ્તગૂપ્ત ધરમાંથી જેળ ચર્ચ ગયા. સરદાર કિશનસિંહને બગતસિંહનો



એક પત્ર મળ્યો હતો, જેમાં લખેને કારણે પોતે ધર છોડ્યું છે, એમ લખવામાં આવ્યું હતું.

હવે ભગતસિંહ લાહોરથી કાનપુર આવ્યા. કાનપુરમાં શ્રી ગણેશશંકર વિદ્યાર્થી સાથે તેમને પિંજાન થઈ ગઈ. આ નવજવાને તેમની આગળ દેશસેવા કરવાનો પોતાનો દૃઢ નિશ્ચય પ્રગટ કર્યો અને જીવનનિર્વાહ માટે શ્રી વિદ્યાર્થીજીના પ્રેષમાં જ એમણે કામ શરૂ કર્યું અને ભગતસિંહ ‘બનવત’ના નામે ઓળખાતા હતા.

એ સમયે કાનપુર ઉત્તર હિંદના ક્રાન્તિકારી અધિભૂત આગળ પડતું કેન્દ્ર હતું. યુક્ત પ્રાંતમાં શ્રી રમીન્દનાથ સન્યાસે ક્રાન્તિકારી સંગઠન શરૂ કર્યું હતું અને કેટલાક બીજા લોકો પણ સ્થળે સ્થળે નાનામોટા ક્રાન્તિકારી હજો રચી રહ્યા હતા. શ્રી યોગેશ એટલું ‘રાય’ મહાશયના નામે ક્રાન્તિકારીઓનું સંગઠન સાધી રહ્યા હતા. કાનપુરમાં સરદાર ભગતસિંહને આ ‘રાય’ મહાશય સાથે પરિચય થયો, અને અહીં જ તેઓ ભારતની એક સુસંગઠિત ક્રાન્તિકારી સંસ્થાના સભાસભ્ય બની ગયા. આ સ્થાનેથી એમના જીવનમાં એક અપૂર્વ પરિવર્તન થયું અને એમનું જીવન ભારતની ક્રાન્તિના ઇતિહાસમાં એક પ્રકરણ સમુ બની ગયું.

કાનપુરમાં એક બીજા મિત્ર સાથે પણ એમને ગાઢ પરિચય થયો અને જીવનના અત લગી એ મૈત્રી ટકી રહી એમનું નામ છે બટુકેશ્વર દત્ત અને ૧૯૨૪ની ગંગાજીની બપોર રેલમાં આ બંને મિત્રોએ જીવનની પગલા ક્યાં વિના કિસાનોને બચાવવાનું અને તેમને સહાય કરવાનું બહુ પ્રયત્નસનીય કાર્ય કર્યું હતું એમના આ કાર્યનો પ્રભાવ જનતા ઉપર પણ પડ્યા વિના રહ્યો નહોતો. રાષ્ટ્રીય સાળામાં ‘દેડ માસ’ની જરૂર હતી.

શ્રી ગણેશચક્ર વિદ્યાર્થીએ ભગતસિંહને ત્યાં નીમાને મોકલી દીધા. આ બાબુ એમના પિતા સરદાર કિશનસિંહ તેમને ઢૂંઢી રહ્યા હતા. એમને ખબર મળ્યા કે, ભગતસિંહ કાનપુરમાં છે. તેઓ ભગતસિંહને લેવા માટે કાનપુર આવવાના હતા, એટલામાં ભગતસિંહનાં માતા બિમાર પડી ગયાં. આ ખબર સાંભળીને ભગતસિંહ લાહોર ગયા.

એ સમયે લાહોરમાં અઠાસી અધિવસન આવી રહ્યું હતું. ભગતસિંહ પણ તે કાર્યમાં જૂઠી પડ્યા. હવે પોલીસની નિગાહ એમની ઉપર કડક રહેવા લાગી. તેપણુ તેમણે 'પોતાનું' કાર્ય છોડ્યું નહીં.

સને ૧૯૨૪માં ફરી વાર ફેટલીયે ગુપ્ત સરકારે કાયમ બની. બંગાળના પુરાણા વિધવવાદીઓએ ફરી વાર 'પોતાનું' સંગઠન સાધ્યું. પરંતુ ૧૯૨૫માં બંગાલ ઓર્ડીનાન્સે તેમની ઉપર કડક મહાર કર્યો. યુક્ત પ્રાંત અને પંજાબમાં શ્રી રામચંદ્રનાથ સન્યાસ, શ્રી યોગેશચંદ્ર ચેટરજી અને શ્રી ગમપ્રસાદ મિસ્ત્રિય આદિ ક્રાંતિકારીઓએ નાના નાના અનેક ક્રાંતિકારી જ્ઞાને એકઠાં કરીને 'હિન્દુસ્તાન રીપબ્લીક એસોસિએશન' નામની એક મજબૂત વિધવવાદી સંસ્થા ગઠી. આ સંસ્થા સાથે ભગતસિંહને વિશેષ સંબંધ હતા. એક રીતે કહીએ તો તેઓ આ સંસ્થાના મુખ્ય સભાસદ ગણાતા હતા. આ સંસ્થાના સભાસદોએ ૧૯૨૫ ના ઓગસ્ટની તા. ૯મીએ કોઠારી નજીક દોડતી એક ટ્રેન લૂટી. આ અંગે થયેલી પકડપકડીમાં બધા પ્રતિના ધણખરા ક્રાંતિકારીઓ ગિરફતાન થઈ ગયા. કોઠારી વર્ણવતા કેમને પરિણામે 'હિન્દુસ્તાન રીપબ્લીક એસોસિએશન' પડી લાગી. બધા જ ક્રાંતિકારી નેતાઓ જેલમાં હતા. ચોખ્ખા મિત્રઅનુમતીઓ

જેઓ બચી ગયા હતા, તેઓ કંઈ ક્રાન્તિ કરવાને અસમર્થ હતા. સરકાર ભગતસિંહ, કનકપુરના વિજયકુમારસિંહ તથા લાહોરના શ્રી મુખદેવ ક્રાન્તિકારી દળ ફરી વાર સંગઠિત કરવા લાગ્યા.

‘ મોટેમુ-એમ્સ ફોર્ડ ’ મુધારા ની યોજના અનુસાર ધડવામાં આવેલા કાયદાઓ મુજબ હિન્દ સ્વરાજ્યની ખીજ મંજૂરમાં હિન્દને શા શા અધિકારો આપવા અને તે કેવી રીતે આપવા, એની રૂપરેખા તૈયાર કરવા માટે સામ્રાજ્યવાદી સ્થિતિને સાત સભ્યોનું એક કમિશન સાયમનની નેતાગીરી હેઠળ નીમ્યું હતું. આ સાયમન કમિશન સને ૧૯૨૮ના ફેબ્રુઆરીની તા. ૩૦એ રાષ્ટ્રપતિ મુંબઈ ખાતે આવી પહોંચ્યું હતું. સારાયે ભારત દેશે એકી અવાજે તેનો વિરોધ કર્યો. હિન્દુઓમાં પ્રચંડ હડતાળો પડી. હડતાળની સફળતા જોઈને સરકારી અધિકારીઓ બચ્ચીત બની ગયા અને ઠેર ઠેર વિરોધ કરતા લોકો ઉપર લાઠીચારો ચલાવ્યો. ખીજ ધણી અત્યાચારો પણ વરસી ગયા. દેશના જે જે ભાગોમાં આ સાયમન કમિશન ગયું ત્યાં સર્વત્ર હડતાળ, બહિષ્કાર, કાળા વાવટાના દેખાવો, ‘ સાયમન પાછો જા ’ વગેરે પોકારો વડે તેનું સ્વાગત કરવામાં આવ્યું.

સને ૧૯૨૮ના ઓક્ટોબરની તા. ૩૦મીએ સાયમન કમિશન લાહોર આવવાનું હતું. એટલે લાહોરના જિલ્લા ન્યાયાધીશે ૧૪૪મી કલમ જાહેર કરીને શહેરમાં સભાસરઘસ પર પ્રતિબંધ મૂકી દીધો, અને રેલ્વેને જમા થઈને દેખાવો કરવા સામે પણ મનાઈ ફરમાવી દેવાઈ.

૧૯૨૮ના ઓક્ટોબરની તા. ૧૫મીએ લાહોરમાં એક વિરાટ જાહેર સભા મળી હતી. તેમાં ૫૦૦૦૦ થી વધુ માનવીઓ એકત્ર રૂપા હતા. આ સભામાં સર્વાનુમતે પ્રસ્તાવ પસાર થયો હતો કે,

રાષ્ટ્રનો વિરોધ પ્રદર્શિત કરવા માટે સરકારી મનાઈ હુકમ અવગણીને પણ લાહોરના નાગરિકોનું એક સરખસ રોશને લઈ જવું અને પૂરા જોરશોરથી વિરોધ પ્રદર્શક દેખાવો કરવા. ૧૯૨૮ના ઓક્ટોબરની તા. ૩૦મીએ પંજાબકેસરી લાલા લજપતરાયની આગેવાની હેઠળ જંગી સરખસ નીકળ્યું અને રોશન આગળ આવી પહોંચ્યું. થોડી વારમાં એકાએક લાડીધારી પોલીસો નિઃશસ્ત્ર અને શાંત જનતા ઉપર તૂટી પડ્યા. પોલીસના ઉચ્ચ અધિકારીઓએ પણ લાડીઓ ચલાવી હતી. તેમણે લાલા લજપતરાય ઉપર પણ નિર્દયતાથી પ્રહાર કર્યો. લાલા લજપતરાયની છાતી ઉપર લાડીનો અંબીર ફટકો પડ્યો. લોખિંએ પોતાના પ્રિય નેતા પર પડેલી લાડી જોઈ, તેમ છતાં તેઓ શાંત રહ્યા. લાહોરના પોલીસ મુખિ-ટે-ડે-ટ મિ. રોકટ અને મદદનીશ મુખિ-ટે-ડે-ટ મિ. સોન્ડર્સ પોતાની આ સફળતા માટે ખુશ ખુશ થઈ રહ્યા હતા.

૧૯૨૮ના નવેમ્બરની તા. ૧૭મીએ પ્રાતઃકાળે દેશના અમૂલ્ય રત્ન સમા પંજાબકેસરી લાલા લજપતરાયનું એ ફટકાને પરિણામે અવસાન થયું, અને દેશમાં સર્વત્ર શોકની કાળી ઘટા છવાઈ ગઈ. સમગ્ર રાષ્ટ્ર એમના અવસાનના કારણથી સમસમી ઊઠ્યો. નવયુવકોના દિલને ઊંડી ઠેસ લાગી. લાલા લજપતરાયનું મૃત્યુ અને રાષ્ટ્રના ધોર અપમાનનો બદલો લેવા માટે ક્રાંતિકારીઓ તૈયાર થઈ ગયા. તેઓ પોતાના બલિદાનો દ્વારા એ વાત સિદ્ધ કરી દેવા માગતા હતા કે, ભારતના નવજુવાનોના હૃદય એકદમ નિષ્ક્રિય અને નિર્જીવ નથી થઈ પડ્યા. તેમને પણ ધડકતા હૃદયો છે અને તેમની નસોમાં પણ રક્તનો સંચાર થઈ રહ્યો છે. તેઓ ચૂપચાપ રીતે લાલાજીનું મૃત્યુ અને રાષ્ટ્રનું ધોર અપમાન સહી લે તેમ નથી.

તા ૧૭મી ડિસેમ્બર ૧૯૨૮ ને સાંજે સાડાચાર વાગ્યે મિ. સોન્ડર્સ પોતાની મોટરસાઈકલ ઉપર જેસીને બહાર નીકળ્યા ઘરત કોઈની રીવોલ્વર ફાડફડ ફૂટી. મિ. સોન્ડર્સ ધાપલ થયા અને મોટરસાઈકલ બેઠાળુ બનીને એક બાજુ પડી ગઈ અને મિ. સોન્ડર્સ બીછ બાળુ ગમડી પડ્યા. સરદાર ભગતસિંહ એટલેથી જ ન રોકાયા, પરંતુ ઉપરાઉપર ત્રણ ગોળીઓ છોડી અને નાસી છૂટ્યા સિપાઈ આનનસિંહે તેમને પીઠે લીધા. તેને પાછા આસા જવાનું કહેવાયું પરંતુ તેણે ન માન્યું અમાનક રીવોલ્વર બૂઝી બેઠો અને નિચારે આનનસિંહ નિર્ણય બનીને ધરતી ઉપર ઢળી પડ્યો.

બીજો દિવસે સવારે બિન બિન રથળો ઉપર 'હિન્દુસ્તાન સોશીઆલિસ્ટ રીપબ્લીકન આર્મી'ના નામના લાલ શાહીથી મોઢા બક્ષરો વડે હાથેલા પોસ્ટરો ચોડાઈ ચૂક્યા હતાં તેમાં લખવામાં આવ્યું હતું કે, 'સોન્ડર્સનું ખૂન કરવામાં આવ્યું છે લાલાજીનો બહોલો સેવામાં આવ્યો છે.'

પોલીસ આ ઠાંડ કરવાવાળાઓની તપાસમાં આઠાશપાતાળ એક કરી રહી હતી પરંતુ તેના કરનારાઓ તો કપાળે અદૃશ્ય બની ગયા હતા સરદાર ભગતસિંહે નાસી છૂટ્યા માટે એક દુશિયારીભરી તરખીમ કરી હતી તેમણે પોતાનું એક મોટું મોટું નામ રાખી લીધું અને તેના 'સેમલ' હાથોને પોતાના દ્રક અને સરસામાન ઉપર લગાવી દીધાં. પોલીસની આખમાં ધૂળ નાખવા માટે એક સુંદર યુવતી 'દીદી' શ્રીમતી સુદીવા-દેવીને પણ પોતાની સાથે લીધી અને એ જ લાહોર રોશન ઉપરથી ટ્રેનના પહેલા વર્ગમાં જેસીને વેળો ડુવાબમેર મુસાફરી કરવા લાગ્યા. સાથે રાજગુરુ 'ટિફીન કેરીઅર' (ટિફીન ઉપા-

નારો નોકર)ના સ્વરૂપમાં સરદાર ભગતસિંહની સાથે હતા... આ રીતે આ સાહસિકો લાહોરથી નાસી છૂટ્યા.

૧૯૨૯ના એપ્રિલની તા. ૮મીની આ ઘટના છે. એ સમયે નવી દિલ્લીમાં મધ્યસ્થ ધારાસભામાં 'પબ્લીક સેફ્ટી બિલ' (જાહેર સલામતી ખરડા) ઉપર ઉચ્ચ ચર્ચા ચાલી રહી હતી. સરકાર પક્ષે અને વિરોધીઓ વચ્ચે લારે જેમતાણ થઈ રહી હતી. વીર વિઠ્ઠલભાઈ પટેલ પ્રમુખસ્થાને હતા. આ પહેલાં 'ટ્રેડ ડીસ્પ્યુટ્સ બિલ' (ઔદ્યોગિક અથડા અંગેનો ખરડો) બહુ મતીથી પસાર થઈ ચૂક્યો હતો. હવે 'જાહેર સલામતી ખરડા' ઉપર મત લેવાની ધડી આવી પહોંચી હતી. શ્રી વિઠ્ઠલભાઈ પટેલની ધંટડી વાગતાં જ ધારાસભાના સ્વરાજ્ય પક્ષ અને સરકારી પક્ષના સભ્યોના બે ભાગ પડી ગયા. મતગણતરી થયા પછી પ્રમુખે ઘોષણા કરી કે, " 'પબ્લીક સેફ્ટી બિલ' પાસ થાય છે ' એકાએક બોમ્બ ફાટ્યો. સભાસભે 'બોમ્બ બોમ્બ' એમ બૂમો પાડતા આમતેમ નાસાનાસ કરવા લાગ્યા. સભામંડપમાં સર્વત્ર ધુમાડો મસરી વળ્યો. આ ધુમાડો હજી ઓછો થયો પણ નહોતો એટલામાં એક બીજો ધડાકો થયો. ત્યાં બોમ્બ પડ્યો હતો, તેની આસપાસની ચીજો અને ખુરશીઓના ચૂરચૂરા ધઈ ગયા, અને જમીનમાં ખાડો પડી ગયો. એટલું સારું થયું કે, કોઈને ફાટલા બોમ્બની કરચો વાગી નહોતો. આ પછી લાલ પત્રિકાઓ પણ સભામંડપમાં ફેંકવામાં આવી. તેમાં ફ્રેન્ચ ક્રાન્તિકારીઓના દાખલા દર્શાવે છે કેવામાં આબુ' હતું કે, 'જહોરુઓને સાંભળતા કરવા માટે ધડાકાઓની જરૂર છે. '

સરદાર ભગતસિંહ અને વીર જહોરુશ્વર દત્ત નિશ્ચય ભાવથી પ્રેક્ષકોની ગેલેરીમાં બેસા રહ્યા. એમની પાસે આત્મરક્ષા માટે

રીવોલ્વરો હતી. સર્વત્ર ધુમાડો પ્રસરી વળ્યો હતો અને પોલીસની દોડધામ ચાલુ રહી હતી, એટલે તેઓ જો ધારત, તો સહેલાઈથી નાસી છૂટત. પરંતુ તેમણે નાસી છૂટવાનું યોગ્ય ધાયું નહીં. થોડી વારમાં સાજ્જંટો સશસ્ત્ર પોલીસ સાથે ત્યાં આવી પહોંચ્યા. પરંતુ તેમની પાસે આવવાની પોલીસમાં હિંમત ન હતી. બનેએ પોતાની પાસેની બરેલી રીવોલ્વરો ફેંકી દીધી અને પોલીસ અફસરોને પોતાને ગિરફતાર કરી લેવાનો સંકેત કર્યો. સરદાર ભગતસિંહ અને વીર બુદુકેશ્વર દત્ત સ્વેચ્છાથી જ બંદીવાન બની ગયા. સભાખંડમાંથી અદૃશ્ય બનતાં પહેલાં તેમણે ફરી એકવાર ‘હિન્દીવાળ જિન્દગી’ ‘સામ્રાજ્યવાદનો નાશ હો’નાં સૂત્રો પોષાયાં. આ સૂત્રોના પોષારના ધ્વનિપ્રતિ-ધ્વનિધિથી સારોયે ધારાસભાખંડ મજાં જાક્યો. લખબીત પ્રેક્ષકો અકિત થઈને આ બધું જોઈ રહ્યા.

સરદાર ભગતસિંહ અને વીર બુદુકેશ્વર દત્તને ગિરફતાર કરીને જેલમાં મોકલી દેવામાં આવ્યા. બંનેને અલગ અલગ કોટડીઓમાં બંધ કરી દેવામાં આવ્યા હતા. સને ૧૯૨૯ના જૂનની તા. ૪થી એ દિલ્હીના સેશન્સ ન્યાયાધીશ મિ. મિડલ્ટન સમક્ષ દિલ્હીની જેલમાં જ મુદ્દમો નીકળ્યો, અને તા. ૧૨મી જૂન ૧૯૨૯ને રોજ ફેંસલો મુજાવવામાં આવ્યો. બંને ઉપર એ કાનૂનો અનુસાર કામ ચલાવવામાં આવ્યું હતું અને તે મુજબ બંનેને જીવન-બરની ઠાગવાસની સજા ફગવામાં આવી. બંને વીરોએ સહયોગે તે સ્વીકારી લીધી.

સને ૧૯૨૯ના જુલાઈની તા. ૧૦મીએ લાહોર પૃથ્વરતો મુદ્દમો ખાસ ન્યાયાધીશ રામસાહેબ શ્રીકૃષ્ણ સમક્ષ ચર્ચ થયો. ખટમો લામો ચાલ્યો, અને ૧૯૩૦ના ઓક્ટોબરની તા. ૭મી-

એ નિમાયેલા ખાસ 'ટીબ્બુનલે' સરદાર ભગતસિંહને ફાંસીની સજા આપી. એમની સાથે સુખદેવ અને રાજગુરુને પણ મિ. સોન્ડર્સની હત્યા માટે ફાંસીની સજા આપવામાં આવી. એમને ફાંસી આપવા માટેની તારીખ પણ નક્કી કરી નાખવામાં આવી. ખાસ વટહુકમ હેઠળ આ ટીબ્બુનલ નીમવામાં આવ્યું હતું, એટલે આ સુકાદા વિરુદ્ધની અપીલ હાઈકોર્ટમાં થઈ શકતી ન હતી. પ્રીવીઝાઉન્સીલના દરવાજા ખખડાવવાનું વિચારવામાં આવ્યું. તેમ કરવામાં પણ આવ્યું. પરંતુ પ્રીવીઝાઉન્સીલે કંઈ સાંભળવાનો ઈન્કાર કરી દીધો. આ ત્રણે વીરોના જન બચારી લેવા માટે વાઈસરોય સમક્ષ દેશ તરફથી બિજા માગવામાં આવી. પરંતુ વાઈસરોયે પંજાબ સરકાર ઉપર બધું છોડી દીધું. સરકાર ધારત, તે તેમને જીવનદાન આપી શકત, પરંતુ સારા થે દેશની વિનંતિએ સાંભળવાની તેણે પરવા કરી નહીં. પૂન્ય મહાત્મા ગાંધીજીએ પણ આ સંબંધી વાઈસરોયને વિનંતિ કરી પરંતુ તે ઉપર પણ કંઈ લક્ષ આપવામાં આવ્યું નહીં.

સને ૧૯૩૦ના માર્ચની તા. ૨૩મીએ આ ત્રણે ૫ ક્રાન્તિ-વીરોને ચૂપચાપ ફાંસી દેવામાં આવી અને સતજનને મિનારે તેમના મૃતદેહોને બસીભૂત પણ કરી નાખવામાં આવ્યા, અને રાખને નદીમાં વહેવરાવી દેવામાં આવી. તા. ૨૪મી માર્ચે સવારે સરકારી નિવેદન દ્વારા આ વાતની જાહેરાત કરવામાં આવી.

તા. ૨૨મી માર્ચના 'પ્રતાપ'માં શ્રી. બાલકૃષ્ણજીએ વીર ભગતસિંહના સંબંધમાં એક પત્ર પ્રસિદ્ધ કર્યો હતો. તેમાં તેમણે લખ્યું હતું કે, 'અમે એ વાત જતાવી દેવા માગીએ છીએ કે સરદાર ભગતસિંહ દિવસકે પણ ન હતા, સ્વભાવથી હલારા ન હતા, સોહીતરસ્યા પણ ન હતા. પરંતુ મોર્ષ પણ દેશનો મુલક નેટલે



સાચો, ચારિત્ર્યવાન, વીર, આદર્શવાદી અને ઉત્સાહી હોય છે, તેટલા જ વીર ભગતસિંહ હતા '.

સરદાર ભગતસિંહે દિલ્લી જો-ય કેસ વખતે જે નિવેદન ક્યું હતું તે ઐતિહાસિક છે તેમણે દેશભક્તિને ખાતર પોતાના દેહનું બલિદાન આપ્યું હતું. તેઓ સિદ્ધાંતવાદી હતા નિ સ્વાર્થ બાવથી દેશસેવા અને આત્મસમર્પણ કરનારા વીર હતા તેઓ રાજનીતિના એક અગ્રણી વિદ્યાર્થી હતા તેમનો સ્વભાવ સાહસિક અને હિંમતવાન હતો અતિમ દિવસોમા તેઓ કેવળ પગપના જ નહીં, પરંતુ સારા ભારત દેશના વહાલા બની ચૂક્યા હતા. એમના મૃત્યુથી આજોયે દેશ ખળબળી ઊઠ્યો સરદાર ભગતસિંહ વીર બહુકેશ્વર હતા અને રાજગુરુ ભારતની જનતાના સ્મરણમાં સદાને માટે રહેશે

## શ્રી ચંદ્રશેખર 'આઝાદ'

**શ્રી** ચંદ્રશેખર આઝાદનો જન્મ કાશીના વૈજનાય ટોધામાં થયો હતો. એમના પિતાનું નામ પંડિત વૈજનાય હતું. શ્રી ચંદ્રશેખરને નાની વયથી જ દેશને આઝાદ બનાવવાની લગની લાગી હતી. સને ૧૯૨૧નું અસહકારનું અદિલન ચાલી રહ્યું હતું. કાશી ખજા તેના પ્રભાવથી મુક્ત ન રહી શક્યું. એ વખતે ચંદ્રશેખરની ઉંમર કેવળ ૧૪ વર્ષની હતી અને બનારસમાં સંસ્કૃતનો અભ્યાસ કરી રહ્યા હતા. અસહકારના અદિલનમાં કાશીના ધણા સંસ્કૃત વિદ્યાર્થીઓએ આગળ પડતો ભાગ લીધો. તેમાં શ્રી ચંદ્રશેખર 'આઝાદ' આગળ તરવરી આવતા હતા. અસહકારની મળવળ વખતે તેઓ અહિંસાવાદી સ્વયંસેવક હતા.

શ્રી 'આઝાદ' જે ઉત્સાહથી અને જોસણી એ સમયે કાર્ય કર્યું હતું, તે અદ્ભુત હતું. તેઓ પાઠશાળાઓમાં બધા, સેંકડો વિદ્યાર્થીઓને મળ્યા. શાળાઓમાં પણ ગયા અને વિદ્યાર્થીઓને અસહકારના અદિલનમાં ભાગ લેવાને પ્રેર્યા.

એ સમયનું અદિલન વિદ્યાર્થીઓને માટે એક નવી વસ્તુ હતી. વિદ્યાર્થીઓ જ શું પરંતુ જહો અને નવજવાનો પણ તેમાં જોડાવાને અમમતા હતા. બીજા બાળુ સરકારનો ગ્રાસવાદ પણ

એટલો બધો પ્રસરી ગયો હતો કે, આ અદિલનર્મ હામ કરવાની સાધારણ માણસને હિંમત જ ચાલતી ન હતી. જેમની ઉપર પોલીસની કરડી નજર પડતી હતી, તે હેરાનપરેશાન બની જતો હતો. કેવળ તેને જ નહીં, પરંતુ તેનાં કુટુંબીઓને, સગા-વહાલાઓને પણ પોલીસ હેરાન કરતી હતી. આમ છતાં 'ભારત'ની જનશક્તિ જાગી ઊઠી હતી અને આ અસહકાર-જંગમાં કેવળ નવયુવકોએ જ નહીં, પરંતુ નાના નાના બાળકોએ પણ હિંસાહથી ભાગ લીધો; ધણા વિદ્યાર્થીઓએ શાળાકોલેજો છોડી દીધી અદિલન અંગે શાળાકોલેજો છોડનારા વિદ્યાર્થીઓની સખ્યા મોટી હતી, પરંતુ જેલમાં બહુ ઝોજા ગયા બનારસમાંથી તો મહામુશ્કેલીએ અર્ધાં ડઝન જેટલા વિદ્યાર્થીઓ ગિરફતાર થયા હતા. 'આઝાદ' એવા વિદ્યાર્થીઓમાંના એક હતા.

શ્રી ચંદ્રશેખર 'આઝાદ'ને ગિરફતાર કરીને અદાલતમાં લાવવામાં આવ્યા અને ન્યાયાધીશે પૂછ્યું: 'તારું નામ શું છે?'

શ્રી ચંદ્રશેખરે આઝાદની ધૂનમાં જવાબ આપ્યો, 'મારું નામ 'આઝાદ' છે. પિતાનું નામ 'સ્વાત ય' અને નિવાસસ્થાન 'જેલખાનું' છે.'

એ વખતે ન્યાયાધીશ એક બાળકના મુખમાંથી નીકળતા આવા શબ્દો ક્યાંથી સહી શકે? એમણે 'આઝાદ'ને ૧૫ સોટીઓ લગાવવાનો હુકમ કર્યો આઝાદ ઉપર તડાતડ સોટીઓના ફટકા પડવા લાગ્યા ફટકે ફટકે આઝાદના મુખમાંથી 'વંદેમાતરમ્' અને 'મહાત્મા ગાંધીજીની જય'ના ધોષ નીકળી રવા હતા પરંતુ અતે આ બાળક મૂર્છિત બનીને નીચે ઢળા પડ્યો. તેના મુખમાંથી લોહી વહી રહ્યું હતું. શરીર સજી ગયું હતું અને તેમાંથી લોહીની ટશરો ફૂટી નીકળી હતી. આમ છતાં પણ

તેઓ શુદ્ધિમાં આવ્યા પછી ઘુરત જ ઊડ્યા અને ધરે ચાલી નીકળ્યા. એ સમયે તેઓ જ્ઞાનવાપીમાં રહેતા હતા.

‘આઝાદ’ને થયેલી ફટકાની સજાની વાત શહેરમાં પ્રસરતાં ખળભળાટ થઈ ગયો. અનેક લોકો તેમના જખમો જોવાને આવી ગયા હતા. છતાં એમના ચહેરા ઉપર જગ સરખી પણ દુઃખ કે શોકની છાયા ન હતી એ ફટકાઓના ધા એમના શરીર ઉપર નહીં, પરંતુ આત્મા ઉપર લાગ્યા હતા. તેઓ એ વખતથી વિદોહી બની ગયા લોકોનું કહેવું છે કે, એ ફટકાઓના ડાખ શ્રી આઝાદના અત સમય સુધી સાફ સાફ દેખાતા હતા એ સમયથી લેખિ તેમને શ્રી ચંદ્રશેખર ‘આઝાદ’ના નામે ઓળખવા લાગ્યા હતા.

એ દિવસોમાં બનારસમાં શ્રી ‘આઝાદ’ના નામની બોલખાલા હતી કેટલાક લોકોએ આ વીર બાળકનું સ્વાગત કરવા ધામું બનારસમાં ધૂમધામથી સજા મળી. તેમના આ સ્વાગતમાં લોકોએ ઉત્સાહથી જામ લીધો વીર બાળકની સ્વાતંત્ર્ય-સમી, કુરબાનીની બાવના અને દેશપ્રેમની પ્રશંસા કરતાં બાવણો બાદ ‘આઝાદ’ને ખ્યા કરવામાં આવ્યા ‘આઝાદ’ એટલા નાના હતા કે લોકો ઠીક ઠીક રીતે તેમને જોઈ ન શક્યા, એટલે તેઓ સભામય પર દબલો લઈ ગયા પરિણામે ‘આઝાદ’ને મેજ ઉપર ઊભા રાખવામાં આવ્યા. લોકોએ જોયું ‘ગાંધીજી જીવ’ બોલીને ‘આઝાદ’ને વધાવી લીધા.

સને ૧૯૨૧ નું અસહકાર-અદિલન સંત પંચુ હતું આ ચળવળની અસહજતાને કારણે ક્રાન્તિકારી ચળવળ ફરી વાર જોશ પકડવા લાગી સચુક્ત પ્રાંતમાં ક્રાન્તિકારી અદિલને અડો જમારી દીધા. ૧૯૨૪ થી જોરજોરથી કામ ચલાવવા લાગ્યું. રાસબિદારી

બોઝના સમયથી સ્વાતંત્ર્ય ચળવળોમાં બનારસે પોતાનું વેશિષ્ટ્ય પ્રાપ્ત કરી લીધું હતું. 'આઝાદ'માં પણ હિંસાત્મક ક્રાંતિનો ભાવ ઉત્પન્ન થયો હતો. શ્રી રાજેન્દ્ર લાહિડી અને શ્રી રામીન્દ્રનાથ બક્ષી સાથે એમને મૈત્રી બાંધાઈ. પ્રત્યેક કાર્યમાં આ ત્રણેનો સહકાર રહેતો હતો.

'આઝાદે' કાશી વિદ્યાપીઠમાં પોતાનું નામ નોંધાવ્યું. પરંતુ અભ્યાસમાં તેમનું ચિત્ત ચોંટ્યું નહીં. ક્રાંતિકારીઓ સાથે હળવામળવાનું અને ક્રાંતિકારી ભાવનાવાળા જવાનોનું સંગઠન સાધવાનું કાર્ય તેઓ કરતા જ રહ્યા. એ શૌરવની વાત છે કે, એમના પ્રયાસોને કારણે, બિહારના શ્રી જોગેન્દ્ર શુક્લ અને બનારસના સ્વામી ગોવિંદ પ્રકાશ (રામકૃષ્ણ ખર્જી) ક્રાંતિકારી દળમાં જોડાયા હતા.

હવે 'આઝાદ' ક્રાંતિકારી પ્રચાર માટે બહાર પણ જવા લાગ્યા. સને ૧૯૨૪ સુધીમાં ક્રાંતિકારીઓનાં મુખ મંડળો ફરી વાર રથપાર્ક ચૂક્યાં. બંગાળ, યુક્તપ્રાંત અને પંજાબમાં જોકે બિન બિન દળો હતાં, તેમ છતાં તેમનામાં પ્રાંતીયતા ન હતી. રામીન્દ્રનાથ સન્યાલ, યોગેશચંદ્ર ચેટર્જી, રામપ્રસાદ 'બિસ્મિલ', 'ભગતસિંહ' આદિ ક્રાંતિકારીઓએ હિતર ભારતમાં જોરથી સંગઠન કર્યું અને ભુદા-ભુદા વિપ્લવવાદી દળોને સાથે જોડીને એક બળવાન દળ બિંધ્યું. તેનું નામ 'હિન્દુસ્થાન રીપબ્લીક એસોસિએશન' રખાયું. આ દળમાં ભગતસિંહ, 'આઝાદ' અને બીજાં પણ ક્રાંતિકારીઓ સામિલ થયા. જોરશોરથી કામ શરૂ થયું. સૌથી પહેલાં અંગ્રેજી ભાંતપત્રો લગાવવાનું શરૂ થયું. આ ભાંતપત્રો રંગૂનથી પેશાવર સુધી મુખ્ય રીતે સર્વત્ર લાગી ચૂક્યાં. જનતા આ ક્રાંતિકારી સંસ્થાથી માહિતગાર બની. અખબારોમાં પણ

શક્ય નહોં આ ધક્કામાં એક આગેવાન વ્યક્તિ શ્રી ભગવતી ચરણનો જનન મથો હતો.

પળળ સગરે 'આઝાદ'ને પકડી લાવનારને રૂ. ૨૦૦૦ નું ખર્ચામ આપવાનું જાહેર થયું હતું અને એમના છાપેલા ફોટાઓ મોટા મોટા સર્વે શેશનોએ લગાડી દેવામાં આવ્યા હતા એમ છતાં સરકાર તેમને અતિમ ક્ષણ સુધી પકડી રાખી ન હતી, બીજા બાલુ ક્રાન્તિકારી દળ અસ્તવ્યસ્ત બની રહ્યું હતું ચારેકેક આકૃત અને આકૃત જ હતી આઝાદના પુગણા સૌ સાથીઓ ફ્રાંસી પામી ચૂક્યા હતા, અને જેઓ ફ્રાંસીથી બચ્યા હતા, તેઓ સૌ જેલો માં અનેક વિપત્તિઓ સહી રહ્યા હતા પોતાના મિત્રો અને સાથીઓની આ દશા જોઈને આઝાદને બહુ દુઃખ થવા લાગ્યું આ સૌ ગિરફતારીઓ, ફ્રાંસીઓ આદિથી 'આઝાદ' લગભગ એકલા પડી ગયા બીજા, ક્રાન્તિકારી દળમાં હવે એવા લોકો શામલ થયા હતા, જેઓ પોતાનું નેતૃત્વ જમાવવા આહતા હતા આ નવા લોકો શ્રી આઝાદનું નેતૃત્વ સ્વીકારવાને તૈયાર ન હતા આવી સ્થિતિમાં 'આઝાદે' ક્રાન્તિકારી દળથી પોતાનો સંબંધ તોડી નાખવાનું જ ઉચિત માન્યું પરંતુ એમ કરવા છતાં કઠિન સમસ્યાનો માર્ગ ઉઠેલ ન હતો ગિરફતારી અને ફ્રાંસીનો સવાલ તો ઝઝૂમતો જ હતો હવે શ્રી આઝાદે શબ્દનેતાઓ સમક્ષ પોતાની સ્થિતિ રજૂ કરી દીધી, પરંતુ આઝાદ જેવી વિષમ પરિસ્થિતિમાં પડેલા માનવીએ શું કરવું જોઈએ એ તેઓ જાણી શક્યા નહોં આખરે આઝાદે પોતાની મેળે જ આ પ્રશ્ન ઉકેલવાનો નિર્ણય કર્યો તેમણે દિ-૬ ઊડીને રશિયા ત્યાંયા જવાનો વિચાર કર્યો ક્રાન્તિકારી દળને વિશેષ સગદિત કરવા માટે અલ્હાબાદમાં ક્રાન્તિકારીઓની એક ખાનગી સભા મળી હતી, અને આ સભામાં શ્રી આઝાદ આ વાત જાહેર કરવાના હતા.

સને ૧૯૩૧ના ફેબ્રુઆરીની તા. ૨૩મીની આ વાત છે. શ્રી 'આઝાદ' એક સાથીની સાથે અહ્મદાબાદના આર્ટિસ્ટ પાર્ક (કંપની બાજુ)માં બેઠા હતા સવારનો સમય હતો. તેઓ શર્ધકના આગવાની શહ બેઠી રહ્યા હતા. એકાએક એક મોટર બાજમાં આવી અને આઝાદ અને તેમનો સાથી જ્યાં બેઠા હતા, ત્યાં આવળ ઊભી રહી આ મોટરમાંથી પોલીસ સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ મિ. નોટ બાવર નીકળ્યા અને તેમણે પિસ્તોલ કાઢીને આઝાદ અને તેમના સાથી સામે તાકી અને કહ્યું: 'હાય જીયા કરો.' આઝાદ આવા સમય માટે પહેલેથી જ હમેશાં તૈયાર રહેતા હતાં. તેમણે તુરત જ વીજળિક બલિએ પોતાની બરેલી પિસ્તોલ કાઢી અને ગોળી ચલાવી નોટ બાવરે પણ સામી ગોળી છોડી. આઝાદની જાંઘમાં એક ગોળી લાગી. સાથેસાથ નોટ બાવરના હાથમાં આઝાદે છોડેલી ગોળી લાગી. નોટ બાવરના હાથમાંથી પિસ્તોલ છૂટી ગઈ. પરંતુ તુરત જ તેમણે એક ઝાડની આડેના આશરે લીધો. આઝાદની પિસ્તોલમાંથી ગોળીઓ છૂટી ગઈ હતી. પોલીસ સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ ઝાડની ઓથમાં ન લગઈ ગયા હોત, તો તેમનું જીવન ખતમ થઈ ચૂક્યું હોત. આ બાબુ આઝાદની જાંઘનું હાકકું તૂટી ગયું હતું. તેઓ ઊભા થઈ ચકેતા ન હતા. તેમનો સાથી નાસી છૂટ્યો. કહેવાય છે કે, ખુદ આઝાદે જ તેમને નાસી જવાની આજ્ઞા આપી હતી. એટલામાં પાસેની ઝાડીમાંથી પોલીસ ઈન્સ્પેક્ટર કાકુર વિશ્વેશ્વરસિંહે આઝાદ ઉપર ગોળી ચલાવી. આઝાદે પહાં પહાં ગોળીનો જવાબ ગોળીથી આપવા માંડ્યો. આઝાદની એક ગોળીએ કાકુરનું જડણ વીધી નાખ્યું. પોલીસ ઈન્સ્પેક્ટરની ગોળીઓ આવતી જ ગઈ અને તેમણે આઝાદનું ચીર વીધી નાખ્યું. આઝાદ શહીદ બની ગયા. કહેવાય છે કે, આઝાદ મરણ પામ્યા હતા, તે છતાં પોલીસો

આ સમાચાર છપાયા અને આ સંસ્થાનું માન અનેક ગણ વધી ગયું. બનારસમાં આ સંસ્થાની પત્રિકાઓ અને જોતપોતે વહેંચવા લગાવવાનું કાર્ય 'આઝાદે' સફળતાપૂર્વક બજાવ્યું હતું.

સને ૧૯૨૫ના ઓગસ્ટની તા. ૬મીએ કોઠેરી આગળ રેલ્વે-ઘાડી રોકાને રેલ્વે બળનો ટૂંકી લેવામાં આવ્યો. આ કાર્યમાં શામેલ ધનારાઓમાં શ્રી ચંદ્રશેખર 'આઝાદ' પણ હતા. કોઠેરી પશ્ચિમ કેસમાં શ્રી 'આઝાદ'નું નામ એક મુખ્ય પશ્ચિમકારીના રૂપમાં રજૂ થયું હતું. પરંતુ તેઓ ક્યાંય અદસ્ય બની ગયા હતા. આખું બનારસ શહેર ટૂંકી લેવાયું. પરંતુ 'આઝાદ'નો પત્તો મળે ત્યારે ને ? પુક્તપ્રાંતની સરકારે તેમને ગિરફતાર કરવા આદેશ ૨-૨૦૦૦ નું ઇનામ જાહેર કર્યું. પરંતુ 'આઝાદ' પકડાઈ શક્યા નહો. એમણે પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી કે, 'હું જીવતાં સરકારના હાથમાં નહીં પકડાઈ.' આ પ્રતિજ્ઞા એમણે પૂરી કરી બતાવી.

બનારસથી નાસીને તેઓ ઝાંસી તરફ આશ્રય ગયા. ત્યાં ધણા દિવસો સુધી તેઓ જંગલમાં છુપાઈ રહ્યા. પણ આ જંગલનો પોલીસે પત્તો મેળવી લીધો. એટલે શ્રી 'આઝાદ' ઝાંસી શહેરમાં છૂપી રીતે રહેવા લાગ્યા. અત્રે ધણા ક્રાંતિકારીઓ સાથે તેમને મુલાકાત થઈ. વિપ્લવવાદીઓના આ ઝાંસી કેન્દ્રના શ્રી રાજગુરુને લાહોર પશ્ચિમમાં ઝાંસીની સજા થઈ.

આ કેન્દ્રનું સંગઠન કાશીના શ્રી ચમ્પીન્દ્ર બક્ષીએ કર્યું હતું. 'આઝાદે' આ વખતે ઝાંસી જઈને ત્યાં જ પોતાનો અગ્રી જમાવ્યો. તેઓ ધણા દિવસો સુધી ઝાંસીમાં રહ્યા, અને ક્રાંતિકાર્ય કર્યા કર્યું. દરમિયાનમાં તેઓ બે કામ લીધી ગયા: એક તો મોટર ચલાવવાનું અને બીજું બોળી ચલાવવાનું. આ બંને વિદ્યા તેમના જીવનમાં પાછગથી બહુ જ ઉપયોગી થઈ પડી હતી.



કોઠારી કેસમાં જે લોકો પકડાઈ ગયા હતા, તેમની ઉપર મુદ્દમો ચાલ્યો. એમાં મળુને ફરિયાની સળ કરવામાં આવી અને ઘણાખરાને કાળાપાણીની અને લાંબી લાંબી સખ્ત કેદની સળ કરવામાં આવી. હવે ક્રાન્તિકારી દળ છિન્નચિન્ન બની ગયું. શ્રી આઝાદ ફરી વાર આ દળને સંગઠિત કરવા માંડ્યું. તેમને લગતસિંહ મળી ગયા. બંને જણાએ સાથે મળીને જે કાર્ય કર્યું, તે ક્રાન્તિકારી આદિવાનના ઇતિહાસમાં સદાને માટે અકિત રહેશે.

૧૯૨૮ના ડિસેમ્બરની તા. ૧૭મીએ સોન્ડર્સની હત્યા થઈ. એમ કહેવાય છે કે, એવો નિર્ણય થયો હતો કે લગતસિંહ અને રાજગુરુએ સોન્ડર્સને મારી નાખવો અને શ્રી આઝાદે આસપાસ ફેખરેખ રાખવી. સોન્ડર્સનું ખૂન કર્યા બાદ તેઓ ડી. એ. વી. મેલેજના બોર્ડિંગ હાઉસ તરફ જઈ રહ્યા હતા, ત્યારે એક પોલીસ ચાનનસિંહે તેમનો પીછો લીધો. આઝાદે તેને પાછા ચાલ્યા જવાની એતવણી આપી, પરંતુ તે નહીં માનતાં આઝાદે તેને હાર કર્યો આ બનાવ પછી જંગમમાં પણ 'આઝાદ'ની શોધખોળ થવા લાગી. પણ 'આઝાદ' સાધુના વેશમાં લાહોરથી છ થઈ ગયા.

જે જ આસમાં વાઈસરોયની ટ્રેન ઉધવાવી નાખવાનો પ્રયાસ થયો. ક્રાન્તિના ઇતિહાસમાં પહેલી જ વાર ખિનતારી બોમ્બ વડે કામ સેવામાં આવ્યું. આ સૌ યોજનાઓમાં 'આઝાદ,' મથપાત્ર અને એક ગુપ્ત ક્રાન્તિકારીનો હાથ હતો, એમ કહેવામાં આવે છે.

કહેવાય છે કે, લાહોરના બીજા કાવતગમાં શ્રી આઝાદે લગતસિંહ અને બટુકેશ્વર દત્તને હોમવવાનું કાવતરું ચોળ્યું હતું. પરંતુ આવસપુરના એક મહાનર્મી પકાસે થતાં આ પદ્ધતિ સફળ થઈ

તેમની પાસે આવતાં ગભરાતા હતા. મૃત્યુ પછી પણ પોલીસોએ કેવળ ભય અને શકાના માર્ગો ડેટલી જે વાર બાર કર્યાં. આઝાદ મૃત્યુ પામ્યા છે એવી પૂરી ખાતરી થયા પછી જ પોલીસ બહાદુરો તેમની પાસે આવી શક્યા હતા.

આ રીતે 'આઝાદ'ના જીવનનો અત આખો આઝાદે આખર સગી સરકારના હાથમાં જીવતાં નહીં પકડાવાની પ્રતિષ્ઠા પાળી સામ્રાજ્યશાહીએ પોતાની બધી શક્તિ કામે લગાડી, તેમ છતાં તે શ્રી ચંદ્રશેખર આઝાદને જીવતા પકડી ન શકી શ્રી આઝાદ બાગ્દાદની સ્વતંત્રતાના પૂજારી હતા સ્વતંત્રતાની સાક્ષાત્ મૂર્તિ સમા હતા, અને આજીવન સ્વતંત્ર રહીને તેમણે પોતાનું 'આઝાદ' નામ સાચું કરી દીધું અફસોસ એટલો જ કે તેમની સ્વતંત્ર ભારત જોવાની હિલકદ ઇચ્છા પરિપૂર્ણ ન થઈ શકી.

## ૫. પૂંગી વિજય

દેશભક્ત શ્રી પૂંગી વિજય એક બૌદ્ધ ધર્મનિષ્ઠ સાધુ હતા. દન્યવાદી પોલીસ દ્વારા રાજદ્રોહના આરોપ સર પકડીને તેમને જેલખાનામાં પૂરી દેવામાં આવ્યા અને જનતામાં સરકાર વિરુદ્ધ ઘુણા અને અસતોષ પેદા કરવાના અપરાધ સર તેમને ૭ વર્ષની કાળાપાણીની સજા આપવામાં આવી.

વીર વિજયએ દેશને માટે પોતાનું જલિદાન આપી દીધું. તેઓ જેલમાં હતા ત્યારે જેલના જુલમથી ત્રાસીને અનિચ્છાએ અનશન કરવું પડ્યું. એમણે ખલો સરકાર પાસે માગણી રજૂ કરી હતી કે, 'ઓછામાં ઓછું અમારા ધાર્મિક તહેવારો પ્રસંગે કેદીઓને થોડીક આવશ્યક સગવડો મળવી જોઈએ.' તેમને સારું ભોજન અને વસ્ત્રો મળે એ અંગે પણ તેમણે માગણી રજૂ કરી હતી તેમણે સરકારને પોતાની જરીપુરાણી નીતિમાં પરિવર્તન કરવાનો અનેક વેળાએ અનુરોધ કર્યો હતો, પરંતુ સરકાર ઉપર તેની કાંઈ અસર પડી નહીં.

વીર વિજયએ નિઃશ્વર્ય કર્યો કે, સરકાર જો તેમની ઓછામાં ઓછી માગણીઓ ન સતોષે તો ઉપવાસ કરીને જીવનનો અંત લાવે. તેમણે સરકાર સમક્ષ જે યુગ્મ્ય માગણીઓ બારપૂર્વક રજૂ કરી પહેલી તો એ હતી કે, પૂંગી જદીઓને તેમના ધાર્મિક

તહેવારો અનુસાર જેઓમાં પીળાં કપડાં પહેરવા માટે મળવાં જોઈએ. બીજા, ધાર્મિક 'સિદ્ધાંત' અનુસાર તેમને મહિનામાં એકાદામાં એકાદા જે દિવસ ઉપવાસ કરવાનો અધિકાર મળવો જોઈએ. આ માગણીઓ કેટલી સાદીસીધી હતી તેમ છતાં સરકાર પોતાની ઉદારતા દાખવી શકી નહીં. એથી જોલુદું આ માગણીઓ સ્વીકારવાનો તેણે સાફ ઈત્કાર કરી દીધો.

હવે વીર વિઘ્નયાએ પોતાની પ્રતિજ્ઞા ઉપર દૃઢ રહીને ઉપવાસ શરૂ કરી દીધો. સામાન્ય મહિના સુધી આ ઉપવાસ એકધારા ચાલુ રહ્યો. આખરે ૧૬૪ દિવસના ઉપવાસ પૂરા કરીને તેમણે ૧૯૨૯ના સપ્ટેમ્બરની તા. ૧૯મીએ રંગૂનની સેન્દ્રક્ષ જલમાં પોતાનું નજર શરીર ત્યાગી દીધું.

પૂર્વે વિઘ્નયાના શત્રુનાં ખખર તેમનાં સંબંધીઓને પણ આપવામાં ન આવ્યાં. પણ આખરે સારાશ રંગૂન શહેરમાં એ ખખર પ્રસરી વ્યાપ અને ખળભળાટ મચી ગયો. વીર વિઘ્નયાના સંબંધીઓએ તેમનો શ્રુતદેહ મેળવવા બહુ પ્રયાસ કરી જોયો, પરંતુ સરકારે પહેલાં તો રજા ન આપી. આખરે બારે ખટપટ બાદ શ્રુતદેહ મેળવવામાં આવ્યો. બંહેરદેશનાં સર્વે વર્તમાનપત્રોમાં સરકારની આ નીતિ સામે કડક પ્રહારો થયા અને વીર વિઘ્નયાના શત્રુ માટે અનહદ શોક પ્રદર્શિત કરવામાં આવ્યો.

વિઘ્નયા ભારતમાતાના બાળ હતા. તેઓ બૌદ્ધ સંમાજની પ્રથમ વ્યક્તિ હતા. તેમણે ટેક અને દેશભક્તિ ખાતર પોતાના પ્રાણનું બલિદાન આપ્યું હતું.

## ઉધમસિંહ

**ભ**રતના ઇતિહાસમાં જલિયાનવાલા બાગનો હત્યાકાંડ પ્રસિદ્ધ છે જનરલ ડાયરે જે નિર્દયતાથી નિ શસ્ત્ર અને નિર્દોષ લોકો ઉપર ગોળાઓ ચલાવીને જે ભરકર હત્યાકાંડ રચ્યું હતું, એથી સમગ્ર પંજાબ પ્રાંત જે નહો, પરંતુ સમસ્ત ભારત દેશ ઘગધરી ઊઠ્યો હતો. ડાયરના આવા જ ગણી અને અમાનુષી કાર્યની સર્વજ્ઞ ધીર નિંદા થઈ પરંતુ સરકારે આ હત્યાકાંડ માટે તેને યત્થિચિત કષ્ટો ન આપ્યો.

શ્રી ઉધમસિંહ આ ડાયરની હત્યા કરનારા તરીકે જગત સમક્ષ જાહેર થયા હતા એમના જીવન અંગે બહુ માહિતી ઉપલબ્ધ નથી, પરંતુ જે કાંઈ સામગ્રી પ્રાપ્ત થઈ છે, તે અત્રે રજૂ કરવામાં આવે છે.

અમૃતસરની નજીકમાં શ્રી ઉધમસિંહના પિતા ગ્રહેતા હતા ઉધમસિંહ બાળક હતા, ત્યારે જ તેમની માતાનું અવમાન થયું હતું એમના પિતા સુચિક્ષિત અને રાષ્ટ્રીય વિચારના હતા પંજાબેસરી સાલા લજપતરાયના વિચારોનો જોડો પ્રભાવ એમની ઉપર પડ્યો હતો જલિયાનવાલા બાગની સજામાં ઉધમસિંહના પિતા ગયા હતા એ સમયે ઉધમસિંહની ઉંમર હ કે ૧૦ વર્ષની હતી, અને એણે કે પાંચમા ધોરણમાં અભ્યાસ કરી રહ્યા હતા.

## શ્રી શચીન્દ્રનાથ સન્યાસ

**લો**કે કર્મના નાશકર્તા સમસ્ત જાણના જાણના  
 જીવંત હોય, સર્વે જાણનાઓએ ઝોડી આવતો હોય  
 કર્મના આ નિર્ણય સામે પ્રખર વિરોધ દર્શાવ્યો પરંતુ શુભાગ  
 અને અસહાય લોકોનું કાલુ સાંભળે ! જાણનાથી જાણનાને  
 માણક સુધા સુખે પતી ચૂક્યો હતો, જાણનાના મુલાને મર-  
 લિયા પડ્યા હતા આ સૌ બનવા છતાં ઈર્ષ્યા સામ્રાજ્યશાહી  
 પોતાના નિશ્વસી જરા સરખી પણ ન કરી, અને સને ૧૬૧૧માં  
 સમ્રાટ તારકથી દિલ્હીને દિલ્હી ગળવાની જાહેર કરવામાં  
 આવી અને કલકત્તાના એ વૈભવે ઉપર અમાસની કાળી રાત્રિ  
 છતાં ગર્હ આ આધાતથી જાણનાના મુલાના હૃદયમાં ધીરે  
 ધીરે વિકોહનો અગ્નિ સળગવા લાગ્યો. દિલ્હી જોડા દેશ આ  
 ધૂંધવાતા અગ્નિની સુઅનાદ જ માગ હતો. આ દેસમાં અનેક  
 મુલાને ગિરફતાર કરી લેવામાં આવ્યા આ દેસનો સારોય દોષ  
 રાસબિહારી ધોષ અને એક મુલાને શિરે દોળી દેવામાં આવ્યો.  
 અમીરશાહ અને અવધબિહારી નામના બે મુલાને ફાંસી આપી  
 રહ્યો આ કોહનું નાટક સમાપ્ત કરવામાં આવ્યું

રાસબિહારી સામે અનેક વારંવાર નીકળ્યા અને તેમને  
 ગિરફતાર કરવા માટે હજારો રૂપિયાનાં ખર્ચાઓ પણ ખર્ચે  
 કરવામાં આવ્યાં. પરંતુ તેઓ તે કથા અદ્ય જાણી ચૂક્યા

જલિયાનવાલા બાગમાં હત્યાકાંડમાં ઉઘમસિંહના પિતાજી ડાપરની ગોળાઓના શિકાર બની ગયા. પિતાના મૃત્યુના સમાચાર સાંભળી ઉઘમસિંહને બારે આઘાત પહોંચ્યો. પિતાના અવસાન બાદ એમનાં નજીબનાં સર્ગાવહાલાંએ તેમને પાળા-પોષીને, બાણાવી-ગણાવીને મોટા કર્યા. જલિયાનવાલા બાગમાં ડાપરના હાથે પિતાની થયેલી હત્યાની હકીકત તેમના હૃદય પર વજ્રતેજ સમાન બની રહી જ હતી. શિક્ષણકાળ દરમિયાન જ તેમનામાં પિતાનો બદ્દો લેવાની લાગણી ભગૃત યર્ષ ચૂપી હતી.

‘એન્ટ્રન્સ’ પરીક્ષા પાસ કરીને તેમણે વધુ અભ્યાસ લેવાનું બંધ કર્યું. કારણકે હવે અભ્યાસમાં તેમનું મન ખૂંચતું ન હતું. આ સમયે જનરલ ડાપર હિન્દમાં ન હતો. ઇંગ્લેંડ પહોંચી બપો હતો. હવે ઉઘમસિંહે પોતાનું કાર્ય પૂર્ણ કરવા માટે ઇંગ્લેંડ. જવાનો નિર્ણય કર્યો. તેઓ લંડન ગયા, પરંતુ કેવી રીતે ગયા એ સંબંધી કોઈ વિશેષ માહિતી મળી નથી.

એમનું નામ તો ત્યારે જ જન્મસિદ્ધ બન્યું કે ત્યારે સને ૧૯૪૨માં તેમણે ડાપરનું ખૂન કરીને પોતાની ઇચ્છા પૂર્ણ કરી. એ સમયે તેઓ પૂર્ણ યુવાવસ્થામાં હતા. ૨૦ વર્ષની વયે તેમણે પોતાના પિતાના ખૂનનો બદ્દો જનરલ ડાપરના ખૂન દ્વારા લીધો. ડાપર પાલમિન્ટમાંથી પાછો ફરી રહ્યો હતો. ત્યારે ઉઘમસિંહે પોતાની રિવાજ્વરમાંથી ગોળાઓ ત્રાડીને ડાપરને ખલાસ કરી નાખ્યો.

પોલીસે તેમને ઘરત જ પકડી લીધા. ઇંગ્લેંડમાં લગભગ ૭ મહિના સુધી તેમની ઉપર મુકદ્દમો ચાલ્યો, અને અંતે તેમને ફાંસીની સજા આપવામાં આવી. આ રીતે એક વીરની જીવન-લીલા ખતમ થઈ.

હિન્દના વિશ્વવવાદીઓ આવા ઠાઠક અવસરની પ્રતીક્ષા કરી જ રહ્યા હતા. તેઓ વિચારી રહ્યા હતા કે, શિષ્યો હિન્દ ખાતે પાછા ફર્યા બાદ તેમનામાં ક્રાન્તિની આગ ચેતાની ચકાશે અને સરકારમાં જડતી લાવના જગાની ચકાશે પરંતુ તેમની એ આશા ફળાજૂત ન થઈ તેમ છતાં તેમનામાં ક્રાન્તિકાર્ય સારા પ્રમાણમાં કરવામાં આવ્યું હતું.

શ્રી શચીન્દ્રનાથ સન્યાસ આ હિંદુસહ પગલ આપ્યા હતા, અને સંગઠનકાર્ય શરૂ કર્યું. પરંતુ ૧૯૧૫માં ઠાથી પૂરૂષ નેસર્માં તેઓ ગિરફતાર થઈ ગયા, અને સને ૧૯૧૬માં તેમને દેવનગરની ટાળાપાણીની અને તેમની તમામ માલમિલકત જપ્ત કરી નાખવાની સજા કરવામાં આવી.

સને ૧૯૨૦માં ના સમ્રાટના હઠેરા અનુસાર તેમને છોડવામાં આવ્યા એમણે 'બંદીજીવન' નામનું એ લાગોતું બનેલું એક પુસ્તક લખ્યું હતું તેમાં તેમણે હિન્દની ક્રાન્તિનું સુદૃઢ વર્ણન કર્યું હતું એ સમયની ક્રાન્તિ કેમ નિષ્ફળ મળી, એનું ખ્યાન એમણે એ પુસ્તકમાં કર્યું છે તેઓ સંગઠનના ભારે પક્ષપાતી હતા તેઓ એમ માનતા હતા કે, જે કામ કરવામાં આવે તે સફળ થવું જ જોઈએ

તેમણે ખોલાવેલું સમગ્ર જીવન સંગઠન અને ક્રાન્તિ-સાહિત્ય સર્જવામાં ગાળ્યું હતું એને કાગળે તેમને ખૂબ કષ્ટો વેઠવા પડ્યાં હતાં બારતના સ્વાતંત્ર્ય-સંગ્રામમાં આવા વીરોના ત્યાગ અને બલિદાને મહત્વનો ભાગ લેજો છે બારતની હાલની સ્વતંત્રતામાં શ્રી સન્યાસના આજીવન ભગીરથ પ્રયાસોએ પણ મર્યાદિત ફાળો આપ્યો છે.



હતા. દિલ્હી પશ્ચિમ કેસ થર થયો, ત્યારે કેટલાક લોકો અને ખુદ સરકાર પણ માનતી હતી કે, રાસબિહારીજી કદાચ લાલ્લા હરદવાલ એમ. એ. પાસે હશે. પરંતુ હરદવાલજી એ સમયે અમેરિકામાં હતા. રાસબિહારી એ વિકટ સમયમાં પણ સને ૧૯૧૫ સુધી હિન્દમાં જ ગુમ રીતે રહ્યા હતા. એમનું મર્ધ યોગ્ય નિવાસ-સ્થાન ન હતું. છતાં કહેવાય છે કે, તેઓ કાશીમાં ઘણાખરો વખત રહ્યા હતા અને ક્રાંતિકારીઓનું સંગઠન સાધી રહ્યા હતા.

શ્રી શશીન્દ્રનાથ સન્યાલ પણ એ સમયે કાશીમાં રહેતા હતા. એ સમયે એમની ઉંમર ૧૯-૨૦ વર્ષની હતી. અચાનક રાસબિહારી સાથે તેમને મુલાકાત થઈ અને ટૂંક સમયમાં જ તેઓ તેમના વિશ્વાસપાત્ર બની ચૂક્યા. આ નવયુવાનની કાર્યપદ્ધતિ અને ઉત્સાહ જોઈને રાસબિહારીજીએ તેમને કાશી અને બહારનું સંગઠનકાર્ય સુપરત કર્યું. આ કાર્ય તેમણે છૂપા રંગદંબથી બહુ જ પ્રયત્નસનીય રીતે બજાવ્યું હતું.

હરમિયાનમાં એક ઘટના બની. 'કેમા ગાટા માર' નામનું એક જહાજ હિન્દમાંથી કેટલાક શિષ્યોને લઈને અમેરિકા ગયું. કેનેડામાં આ શિષ્યોને જહાજ ઉપરથી ઊતરવા દેવામાં આવ્યા નહીં, આથી શિષ્યો ખિન્ન થયા. કેનેડા અને કેલીફોર્નિયામાં રહેતા શિષ્યોને પણ અંગ્રેજોના આવા દુર્વ્યવહારથી બહુ જ દુઃખ થયું. શિષ્યોની ટુકડીઓ અને ટુકડીઓ હિન્દમાં પાછી ફરવા લાગી. રસ્તામાં તેમણે ઠેર ઠેર વિદ્રોહની આગ ફેલાવવી શરૂ કરી દીધી. હિંદ સરકારને આ વાત માલુમ પડી મર્ધ હતી એટલે આ શિષ્યો હિન્દમાં આવ્યા કે, તુરત જ તેમને ગિરફતાર કરી લેવામાં આવ્યા, અને લગભગ ૩૦૦ જેટલા શિષ્યોને મુલતાન જેલમાં નંદીવાન કરી દેવામાં આવ્યા.

હિન્દના વિપ્લવવાદીઓ આવા કાર્ષક અવસરની પ્રતીક્ષા કરી જ રહ્યા હતા તેઓ વિચારી રહ્યા હતા કે, શિખો હિન્દ ખાતે પાછા ફર્યા બાદ તેમનામાં ક્રાન્તિની આગ ચેતાવી શકાય અને હસ્તક્રમ બહુની ભાવના જાગવી શકાયે પરંતુ તેમની એ આશા ફળામૂલ ન થઈ તેમ છતાં તેમનામાં ક્રાન્તિકાર્ય સારા પ્રમાણમાં કરવામાં આવ્યું હતું.

શ્રી રામીન્દ્રનાથ સન્ધ્યાલ આ ઉદ્દેશસહ પંજાબ આવ્યા હતા, અને સગઠનકાર્ક શરૂ કર્યું પરંતુ ૧૯૧૫માં કાશી પહુચત્ર કેસમાં તેઓ ગિરફતાર થઈ ગયા, અને સને ૧૯૧૬માં તેમને છવનભરની દાળાપાણીની અને તેમની તમામ માલમિલકત જપ્ત કરી નાખવાની સજા કરવામાં આવી.

સને ૧૯૨૦માં ના સમ્રાટના હુકમો અનુસાર તેમને છોડવામાં આવ્યા એમણે 'બદીશ્વરન' નામનું એ બાગીનું બનેનું એક પુસ્તક લખ્યું હતું તેમાં તેમણે ઉત્તર હિન્દની ક્રાન્તિનું સુંદર વર્ણન કર્યું હતું એ સમયની ક્રાન્તિ કેમ નિષ્ફળ ગઈ, એનું બ્યાન એમણે એ પુસ્તકમાં કર્યું છે તેઓ સગઠનના બારે પક્ષપાતી હતા તેઓ એમ માનતા હતા કે, જે કામ કરવામાં આવે તે સફળ થવું જ જોઈએ

તેમણે પોતાનું સમગ્ર જીવન સગઠન અને ક્રાન્તિ-સાહિત્ય સર્જવામાં ગાળ્યું હતું એને કારણે તેમને ખૂબ કષ્ટો વેઠવા પડ્યા હતાં બારતના સ્વાતંત્ર્ય-સમ્રામર્માં આવા વીરોના ત્યાગ અને બલિદાને મહત્વનો ભાગ ભજવે છે બારતની હાલની સ્વતંત્રતામાં શ્રી સન્ધ્યાનના આજીવન બગીરથ પ્રયાસોએ પણ મર્યાદિત ફાળો આપ્યો છે.

## શહીદ મણીન્દ્રનાથ બેનરજી

**શ**હીદ મણીન્દ્રનાથ બેનરજીના પિતા સ્વ તાગચંદ્ર બેનરજી કારીના એક આગેવાન હતા અને પ્રતિષ્ઠિત કોંગ્રેસ કાર્યકર હતા મણીન્દ્રના દાદા સ્વ હરપ્રસન્ન બેનરજી નિરત ન્યાયાધીશ હતા મણીન્દ્રના માતા શ્રીમતી સુનવનીદેવી બમાળ ના સરકારી વકીલ શ્રી રજનીકાંત બેનરજીની પૌત્રી થતાં હતાં તેમ છતાં તેમણે સ્વદેશી ગીતો અપનાવી લીધી હતી અને તેમણે પાતાના ધર્મ ઉપર નોંધી લેવાની દીક્ષા લીધી કે, ‘ જે માણસો સ્વદેશી વસ્તુઓ નથી વાપરતા, તેમને અહર આપવાની મનાઈ છે આની બહુ ઊંડી અસર થઈ હતી એટલે સુધી કે ખુદ શ્રી રજનીકાંત બેનરજીએ પણ પૌત્રીની આજ્ઞા માનીને સરકારી વકીલાત છાડી દીધી હતી અને સ્વદેશી માલ વાપરવા લાગ્યા હતા

શ્રીમતી સુનવનીદેવીને આઠ સતાનો હતાં કદેકને તેમણે દેશબક્ષિતાના પાઠ પદ્યો લખ્યા અને ૧૯૨૧માં ત્યારે ગાંધીજીએ અસહકાર-અદિલન ચર્ચ કર્યું હતું ત્યારે તેમણે પોતાના સૌથી મોટા પુત્ર પ્રભાસકુમાર બેનરજીને તેમાં ઝંપલાવવાની આજ્ઞા આપી હતી અને ૧૯૩૨માં તેમણે પોતાના બીજા પુત્ર અમિય-કુમાર બેનરજીને અત્યાચાર કરવાનું જણાવ્યું હતું ૧૯૪૨માં તેમના આરેય પુત્રો પદ્માર્ચ ગયા હતા જારતની આવીર જનની-એ ક્રાન્તિકાર શહીદ શ્રી મણીન્દ્રનાથને જન્મ આપ્યો હતો

સને ૧૯૨૭માં કોકોરી પૂર્ણના કેસમાં શ્રી રામપ્રસાદ ત્રિમિસ, શ્રી રાજેન્દ્રનાથ લાહિડી, શ્રી રાધાનસિંહ અને શ્રી અશ્વકૃષ્ણને ફરિયાદી આપવામાં આવી હતી તેઓ શ્રી રાજેન્દ્રનાથ લાહિડી કાશીના હતા. તેમની કેબરેખ નીચે શ્રી મણીન્દ્રનાથ બેનરજી કાન્તિકારીના પાદ શીખ્યા હતા. એટલે જ્યારે શ્રી રાજેન્દ્રનાથને ફરિયાદી આપવામાં આવી, ત્યારે મણીન્દ્રને બારે આઘાત લાગ્યો. મણીન્દ્રે માન્યુ કે, આ રીતે સજા આપીને સરકારે હિન્દના નૌજવાનોને પકાર ફેંક્યો છે. મણીન્દ્રે આ પકાર ઝીની લીધી, અને પોતાના તમચામાં કેવળ બે જ કારતૂસો લઈને તેમણે ૧૯૨૮ના જાન્યુઆરી મહિનામાં કાશીની મારવાડી ઇસ્પતાલની સામે જ એ વખતના જિલ્લા પોલીસ સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ જિતેન્દ્ર બેનરજી ઉપર હુમલો કર્યો. શ્રી મણીન્દ્ર માનતા હતા કે, ફરિયાદી માટે આ વ્યક્તિ જ જવાબદાર છે.

તેમણે જિતેન્દ્રનાથ બેનરજી ઉપર ગોળી છોડી તો ખરી પરંતુ તે ગણકના એક ઝાડમાં ધૂમી ગઈ ખીજી ગોળી જિતેન્દ્રને વાગી ત્રણ દિવસ સુધી તો સોને એમ જ લાગ્યું કે જિતેન્દ્ર બેનરજી નહીં જીવે પણ આખરે તે બચી ગયો, અને મણીન્દ્રને દસ વર્ષની કેદની સજા કરવામાં આવી.

જેનમાં મણીન્દ્ર ઉપર બહુ અત્યાચારો ગુજરવામાં આવ્યા તેમની ઉપર તેમના સાથીઓનાં નામ પોલીસને જણાવી દેવા માટે બહુ જ ત્રાસ ગુજરવામાં આવ્યો, છતાં પોલીસ ફાવી થકી નહીં આખરે તેમને ફતલગઢની સેન્ટ્રલ જેલમાં મોકલી દેવામાં આવ્યા, અને તેમના જીવનના શેષ દિવસો અત્રે જ બતીત થયા. આ જેલમાં તેમણે જેલના સત્તાવાળાઓના જીલ્લો અને આપ-પુરી સામે અનેક વેળા લઘાઈ કરવી પડી હતી. મણી વાર તેમને

સખત માર મારવામાં આવ્યો હતો પરિણામે તેમને બેડી પહેરાવવાની અને કાળી કોટડીમાં રાખવાની સજા પણ કરવામાં આવી હતી.

સને ૧૯૩૪માં તેઓ 'બ' વર્ગમાં હોવા છતાં પણ 'ક' વર્ગવાળાઓ સાથે આમરણાત ઉપવાસ આદર્યા એમનું કહેવું હતું કે રાજકીય કેદીઓમાં કેઈ જાતના વર્ગ પાડવા જ નહીં જોઈએ એમની તબિયત આમ તો બગડેલી જ હતી, અને આ અનશનને પરિણામે તેમનો દેહાંત થઈ ગયો.

એમની સાથે ઉપવાસ કરનારાઓમાં શ્રી મન્મથનાથ ગુપ્ત અને શ્રી ચરાપાલ પણ હતા કહવાય છે કે, મૃત્યુ પહેલાં તેમણે પોતાની વીર જનનીને મળવાની ઇચ્છા કરી હતી પરંતુ તેમના અવસાન બાદ જ તેમના માતૃશ્રીને જોલાવવામાં આવ્યા હતા.

આ રીતે શ્રી મધુન્દ્રનાથ બેનરજીએ દેશને ખાતર પોતાના જીવનનું બલિદાન આપીને પોતાની યજ્ઞકાંત નોંધાવી.

## તરુણ શહીદ રાજનારાયણ મિશ્ર

**શ્રી** રાજનારાયણ મિશ્ર, ખુદીરામ ખોઝ અને કન્હાર્ધલાલ, 'આઝાદ' અને ભગતસિંહની પગિપાની ઉપર ચાલવા વાળા નવજુવાન હતા તેઓ દેશને ખાતર જીવ્યા અને દેશની માનમર્યાદાના ગદ્દણને ખાતર તેમણે ફાંસીની રસી ચૂમીને જીવનનો અંત આણ્યો. મરતા પહેલા તેમનું વજન છ પૌંડ વધી ગયું હતું એ વાત જ ખત્તાવી આપે છે કે, તેઓ મૃત્યુથી જરાય ડરતા ન હતા સમાજવાદી શાસનમાં તેમને અતૂટ વિશ્વાસ હતો દેશને ગુલામીમાંથી મુક્ત કરવાની અજબ તાલાવેલી, જવાનીનો નરો અને ફનાગીરીની તમના એ રાજનારાયણ મિશ્રના વ્યક્તિત્વનાં મુખ્ય અંગો હતાં

સવત ૧૮૭૬ ના વસંતપચમીને દિવસે ગરીબ હતોજીઆ બ્રાહ્મણ પડિત બનદેવમસાદ મિશ્રને ઘેર રાજનારાયણનો જન્મ થયો હતો એમનાં માતૃશ્રીનું નામ હતું શ્રીમતી વૃક્ષસીદેવી માતા બહાદુરી, નિર્ભયતા અને સ્તેહની પ્રતિમા સીં હતી રાજનારાયણના મોટા ભાઈને ગામના કોઈક બદમાશે મારી નાખ્યા હતા સને ૧૮૨૧ ના અસહકારના અદિલનમાં માતા પોતાની પુત્રીને લઈને જોલમાં ગયાં હતાં દેશભક્તિ, આત્માબિમાન અને પસંદતાની પ્રતિમર્તિયાં માતાની કૃપે જન્મ લેનાર રાજનારાયણને પણ દેશભક્તિ અને ફનાગીરીના ગુણ વાગસામાં જ મળ્યા હતા

રાજનારાયણને ચાર વર્ષ સુધી તેમના ગામમાં જ શિક્ષણ આપવામાં આવ્યું. સાત વર્ષની ઉંમરમાં જ તેમને પ્રાથમિક શાળામાં મોકલી દેવામાં આવ્યા હતા. તેમના ગામ બીજમપુરમાં રહેતા એક આદમી પાસેથી રાજનારાયણે ક્રાન્તિકારી નવયુવકોની રામાય ખડા કરે એવી કથાઓ સાંભળી આ બાંધાને ૭ માસની કેદની સજા પણ મળી ચૂકી હતી, અને તેની ઉપર એક ખોખા જેસ પણ ચાલ્યો હતો.

૧૯૩૦ના સત્યાગ્રહ આંદોલન વખતે રાજનારાયણે વાનર-સેના બની કરી હતી વિદેશી વસ્તુઓનો બહિષ્કાર, વિદેશી કાપડોની ઢોળા, રાષ્ટ્રીય સરઘસો ઢાઢવા ઇત્યાદિ એમની વાનર-સેનાનાં કાર્યો હતાં તેઓ આ વાનરમેનાના નેતા હતા ૧૯૩૧ના માર્ચમાં સરદાર બગતસિંહને ફાંસી આપવામાં આવી. એથી સારણે દેશ સમસમી બિઠ્યો. દેશના નવજવાનોએ પોતપોતાની શક્તિ અનુસાર અનેક પ્રતિયાઓ લીધી આ સ્થિતિમાં રાજનારાયણ જેમ પાછળ રહે ? એમણે સપથ લીધા કે, 'જ્યાં સુધી મારા દેહમાં પ્રાણ છે, ત્યાં સુધી બિટિય હૂકમતની એકેએક ઈંટ ખોદી નાખવાના પ્રયત્નો કરતો રહીશ. બસે આવા પ્રયાસો કરતાં કરતાં ફાંસીને માંચડે ચડવું પડે ફાંસીને પ્રેમથી અપનાવી - સર્પથ.''

ખહાર પડે છે

# ખરડાયેલા પત્રો

લખને પંચે પડેલ નારીજીવનના સળગતા  
પ્રશ્નો ચર્ચેતા પર પત્રોનો સંગ્રહ

તથા

## સુશીલા

(સત્ય ઘટના)

એક નારીના જીવનને સ્પર્શતી  
હૃદયદ્રાવક સત્યકથા

લખનાર

રમણીક વિ. મહેતા



રાજનારાયણને ચાર વર્ષ સુધી તેમના ગામમાં જ શિક્ષણ આપવામાં આવ્યું. સાત વર્ષની ઉંમરમાં જ તેમને પ્રાથમિક શાળામાં મોકલી દેવામાં આવ્યા હતા. તેમના ગામ બીજમપુરમાં રહેતા એક આદમી પાસેથી રાજનારાયણે ક્રાન્તિકારી નવયુવકોની શરમાય ખર્ચ કરે એવી કથાઓ સાંભળી આ બાંધકાને ૭ માસની કેદની સજા પણ મળી ચૂકી હતી, અને તેની ઉપર એક બોમ્બ કેસ પણ ચાલ્યો હતો.

૧૯૩૦ના સત્યાગ્રહ અદિશન વખતે રાજનારાયણે પાનર સેના જોખી કરી હતી વિદેશી વાતુઓનો બહિષ્કાર વિદેશી કાપડોની હોળી રાષ્ટ્રીય સરખસો દાઢ્યા ઈત્યાદિ એમની પાનર-સેનાનાં કાર્યો હતાં તેઓ આ પાનરમેનાના નેતા હતા ૧૯૩૧ ના માર્ચમાં સરદાર બમતસિંહને ફાંસી આપવામાં આવી. એથી સારાથે દેશ સમસમી જોખો દેશના નવજવાનોએ પોતપોતાની શક્તિ અનુસાર અનેક પ્રતિગાઓ લીધી આ સ્થિતિમાં રાજનારાયણ કેમ પાછળ રહે ? એમણે શપથ લીધા કે, 'ત્યાં સુધી મારા દેહમાં પ્રાણ છે, ત્યાં સુધી બ્રિટિશ હકૂમતની એકેએક ઈંટ બોદી નાખવાના પ્રયત્નો કરતો રહીશ જાણે આવા પ્રયાસો કરતાં કરતાં ફાંસીને માથે મારુ પડે ફાંસીને પ્રેમથી અપનાવી - સર્જશ '.

ખહાર પડે છે

# ખરડાયેલા પત્રો

લગ્નને પ થે પડેલ નારીજીવનના સળગતા  
પ્રશ્નો ચર્ચતા પર પત્રોનો સંગ્રહ

તથા

## સુ શી લા

( સત્ય ઘટના )

એક નારીના જીવનને સ્પર્શતી  
હૃદયદ્રાવક સત્યકથા

લખનાર

રમણીક વિ. મહેતા